انجاز اكبر شبكة للكهرباء بالشرق

كتب ــ احمد سعيد مصلح :

بتوجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يتم حاليا انجاز اكبر شبكة للكهرباء في منطقة الشرق الاوسط بالملكة .. وتقوم المؤسسة العامة للكهرباء هذا العام بانجاز مشروعات لنطوير شبكات الكهرياء في مختلف مدن وقرى الملكة تزيد قيمتها على ٥ الاف

ومن أهم هذه المشروعات التوسع في ربط الشبكات المركزية للكهرباء وايصال التيار الكهربائي الى اكثر من ٠ د مدىنة وقرية .

شبكة موحدة

ومن ضمن المشروعات التي يتم تنفيذها حاليا دراسة شاملة لربط مناطق الملكة بشبكة موحدة للكهرباء .. کما تجری دراسة علی مستوی غال لربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة كهربائية موحدة .

توجيهات كريمة

هذا ويتابع جلالة المك المفدى انجاز هذه المشروعات وتعطى الاولموية للمشاطق التي لم تصلها خدمات الكهرباء حيث قامت المؤسسة العامة للكهرباء بوضع تصاميم مشروعات الكهرباء في اكثر من ٢٠ مدينة وقريةً ف منطقة الجنوب سيتم تغذيتها بالكهرباء العام المقبل حيث تركز الدولة جهودها لتعميم خدمات الكهرباء في المناطق التي لم تصلها بعد .. هذا وقد بلغت طاقة القدرة الكهربائية المركبة بالملكة ما يزيد على ١٥ الف ميجاوات كهرباء .

نقل التقنية

وشهدت مجاور ضهبور الشويبر ــ

السدوار .. العيسرون .. زغسرين .. عسين

التضاحة _ تلة تصرون قتالا عنيضا

استخدمت خلاله مدفعية الميدان بعيدة

عرفات في بغداد

بغداد امس السيد يناسر عرفنات

رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية

شيئًا عن طبيعة هذه الزيارة او

وقد استبعد عرفات اقامة حكومة

فلسطينية مؤقتة في المنفى وقال ان

هذا الاجراء مشروط باقتراب الثورة

من الوطن وتحرير ترابه وان هذا

القرار سيكون قرارا فلسطينيا

عندما ترى القيادة الظروف المناسبة

وحسول الاتفاق الاردنسي

القلسطيني اكد عرفات في تحسريح

تنشره مجلة (المصور) الصادرة

اليوم التزام المنظمة الكامل بالاتفاق

وقال أن الامتحانات التي ووجه بها

هذا الاتفاق لم تزده الا صلابة

في مدا

بعدد

وتظنام التوقيم

P : Marte e Mirie

ونعم لعفل الراة بلا

الكتلاظ مالاسرة ما

The stop of the st

....

يدء العمل في توسيه في

عسجد القلاق

اهمية الوقت في الإسلام

11 . 1: was in

و تضادا اسلامية ١٠٠٠

رسائل و ازاء ..

1001

الحاضر الغائم

التحرير الفلسطينية .

بغداد _ الوكالات _ وصل الى

وتبدى حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اهتماما كبيرا بنقل التقنية المتقدمة في مجال الكهرباء حیث تجری حالیا دراسات علی عروض عدیدة تقدمت بها بعض الشركات العالمية لنقل التقنية في مجال الكهرباء الى الملكة حيث يتم دراسة امكانية انشاء مشروع لاقامة مركبز للعلوم التطبيقية والهندسية للاشراف على نقل وتوريد تكنولوجيا الكهرباء الى المملكة تدريجيا ولتطوير الصناعات الكهربائية والالكترونية

خدام وحبيقة يستعرضان تطورات الساحة اللبنانية

بيروت ـ دمشق (الوكالات) تبلحث ناتب الرئيس السورى غندالحلية خدام في دمشق امس مع ايلي حبيقة رئيس

وقد جرى خالال اجتماع خدام

وحبيقة استعراض التطورات الراهنة على

السباحة اللبنانية ولاسيمنا الاوضاع

المستجدة في بيروت الشمرقية وسبل

معالجتها وحضر الاجتماع ميشيل المر

وافادت تقارير وكالات الانبياء بان

الاشتباكات العنيفة قد تجددت بين

القوى الوطنية اللبنانية ويين الجيش

اللبناني النظامي والميليشيات الكتائبية

واستخدام الطرفان مختلف انواع

الاسلحة الثقيلة وطالت قذائف المدفعية

المتاطق السكنية بعيدا عن مصاور

واشارت التقارير الميدانية الواردة من

المنطقة الى أن الميليشيات الوطنية تبادلت

قبل ظهر امس نيران مدفقية الدبابات

ومدفعية الميدان والرشاشات الثقيلة مع

الميليشيات الكتائبية والجيش النظامي ق

مختلف محاور منطقة المتن الاعيل ن

الجبل على بعد حوالي ٢٥ كيلـو مترا

وذكرت اذاعة صبوت لبنان ان مراكز

الجيش في الدورة وعين التفاحة وشرين

وغراج بكفيا حيث المقر الصيفي لرئيس

الجمهورية تعرضت لقصف عنيف من

ضهور الشويسر وبشألامها والمتين

وبواونيا

طرقى العاصمة بيروت .

وميشيل سماحة .

الهيئة التنفيذية للقوات اللبنائية (المستقيل) فيما انتكمن الوضع الامني في لبنان وخاصة على محاور القتال في المتنى

حلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

وتشارك في هذا المركز شركات عالمية اوروبية وامريكية

دراسات اخری

هذا وتجرى في الوقت الراهن دراسات لزيادة طاقة الخدمات الكهربائية للمشاريع الصناعية الكبرى ز الملكة .. حيث وضعت في الخطة اعطاء الاولوبة لايصال الخدمات الكهربائية الى ٦ مدن مساعية سيثم انشاؤها خلال السنوات الاربع القادمة لل بعض مناطق الملكة وزيادة الطاقة الكهربائية في المدن الحالية لتمكينها من الاستفادة من المشروعات الصناعية

باريس : عرض التلفزيون الفرنسي (القناة الثانية) مساء امس الاول فيلم (ابن سعود او ملحمة الصحراء) وذلك في البرنامج الشهرى (ملَّفات الن ديكو المؤرخ وعضو الأكاديمية الفرنسية) . واستعرض الفيلم الذي دام ساعة ونصف ملحمة المغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود مؤسس المملكة العربية السعودية كما سبق وان نشرت (المدينة) ذلك الملك عبدالعزيز رحمه الله في مسارها

YELLOW.

الامير سلمان بن عبدالعزيز

نتيجة غبادرة شخصية من الن ديكو

ولقى تعاونا من قبيل الاستأذ جمييل

الحجيلان سفير جلالته بباريس وقد أكنا

لنا ان هذا البرنامج هو برنامج الن ديكو

الاوروبية الذي سيعقد في بروكسل

يوم الاثنين القادم بيانا جديدا يؤكد

استعداد اوروبا للمساعدة فالتسوية

واشار المتحدث الى أن وزير

الضارجية الالماني العربي هانز

دپتریش جینشر قد اوضد مبعوشا

خاصا الى دمشق والقاهرة وعمان

لمناقشة الوضع ف المنطقة

واحتمالات التوصل الى تسوية .

تزاع الشرق الاوسط.

تفاعلا واتصالا بين القيادة والقاعدة حول المسائل القائمة سواء في المدن او

بالمعبة والمسالح المشتركة .. وجدير بالذكر ان هذا الفيلم الوثائقي الذي شاهده ملايين الفرنسيين جاء

واضاف سموه قائلا ان كلما في هذه

واختتم سعوه مقابلته مع الن ديكو

والتلفزيون الفرنسي وقد استثمرنا هذه جونزاليز لا يعتزم زيارة المبادرة حيث عرضنا عليه زيارة المملكة الله صباحا ومساء .. ليقف عن قرب على الاماكن التي عاش اسرائيل العام الحالي فيها الملك عبدالعزيز والتي شهدت مؤكدا أن الملك عبد العزيز رحمه الله وحد مدرید ۔ الوکالات ۔ اکد انطلاق مسيرته النضالية وجهاده

اينوسنشيو ارياس المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية في مدريد بأن فليب جونزاليس رئيس الحكومة الاسبانية لايعترم زيارة الكيان الصبهيوني هذا العام .

واصناف اريناس قنائبلا أن. جونزاليز لم يقبل دعوة ما لزيارة فلسطين المحتلة واعتقد أنه لم توجه له دعوة بهذا المعنى ونفى المتحدث الاسباني بذلك انباء نشرتها الصحف في الأونة الاخبرة . وقد افادت انباء صحفية نشرت

ق مدريد اس ان الحكومة الاسرائيلية قررت تعين صمعويل حداس سفيرا لها في مدريد .

وذكرت صحيفة (الييس) الاسبانية ان صمويل حداس موجود في اسبانيا منذ ٤ سنوات ممثلا للكيان الصهيوني ف منظمة السياحة العالمية التي تتخذ من مدريد مقرا لها ،

وكان حداس يشرف خلال هذه السنوات على كنافة النشباطنات الثقافية والسياسية والسياحية وجمع المعلومات وتنظيم الندوات لصالح الكيان الصهيرتي .

رجال المقاومة مركز تجمع لقوات

الاحتلال الاسرائيلي المدرعة بالقرب

من مفرق بلدة باطر مستخدمين

قذائف الهاون والصواريخ للوجهة

مما ادى الى اصابة عدد من جنود

وأليات جيش الاحتلال.

بغداد نقلا عن

ناطبق عسكبرى

عراقي ان الغارات

المتاومة تواصل هجماتها على ميليشيا لحد بينروت ("وكالات) واصل

رجال المقاومة الوطثية اللبنائية امس هجماتهم على مواقع مسلحى ما يسمى بجيش ليلأن الحنوبي وجيش الاحتلال الصهيوني داخل الشريط الحدودي الحتل وذكر بيان لجبهة المقاومة

السوطنية ان رُجْبالها قصفوا بصواريخ الكاتيوشا صباح امس مركز تجمع لسلحى الجيش الدكور ف بلندة رشنات وقند اصنابت الضواريخ اهدافها يدقة حما اسفر عن سقوط عدد من القتلي والجرحي ف صفوف السلمين الوالين لميش

الاختلال . كعا قصف رجال القاومة الوطنية فجر إمس موتعا لخر لسلمي ما يسمى بجيش لينان الجنوبي بالقرب من معبر البياضة داخل الشريط المدودي مستخدمين قذائف الهاون

امن عيار ١٠٠ ملم وضواريخ من عيار

وقد شوهدت سيارات الاسعاف الاسرائيلية تقوم سنقل حرحي وقتلي الموقع الى داخل المناط هكذا صد لدم ــ وف وقت الامق ا

وعنيفة وماحقة . بغداد (کونا) اعلين العبراق ان طائرات المقاتلة اغارت امس على فاطع التصويل الخماص بانابيب النفط ق كسسوة الحلي . بهزيرة خرج . وقسال راديسو

واشار الى ان الطائرات العبراقية شنت غاراتها في تمام الساعية الواحدة بعبد ظهر امس بالتسوقيت وقال ان الغارات

المهندف البسائسغ

الإهمية ، واشار الى

تسببت في اشعباق النيسران في هدا

هام وهو تعبير يعنى

ان كافة الطائرات العراقية المغيرة عادت الى قواعدها

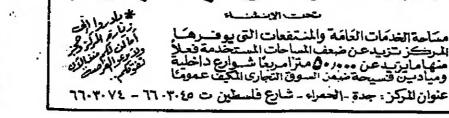
وقعد اعلين متحدث عسكرى في العامسة العراقبة صباح امس ان المقائلات اغارت مساء امس الاول عطى هدف بحارى

بصفة عامة ناقلية بشرول في بيانات بضداد في عسرض البصر اسام السواحل

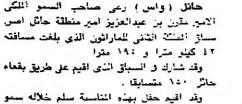
الإيرانية . ويلاحظ ان هذا الهجوم الذي لم يعلن في اي ساعة وقع هو ثانی هجوم تعلن عنه بغداد في خلال ۲۷ ساعة

مساحة الخدمات العامة والمنشفعات التي يومنسره المركز تزيدعن ضعف المساحات المستخدمة فعلا

منهامايرتدعن مدوره ٥متزامريعًا شيوارع داخلية وميادين قسيحة ضمر السوق التجاري الكيف عمومًا







حاثر ۱۰۰ متسابقا . وقد اقيم حفل بهذه المناسبة سلم خلاله سعو الامير مقان الكؤوس والجوائر للعائزين

مكونة منوحد تين للد ضهان تتسامل لمدة سد

الامير عقرن يبرعى سباق

المملكة الثانى للماراثوان

التسركة الشعودية للإلكار

الجمعة ١٤ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ - ٢٤ يناير ١٨٦٤ م و السنة الخمصون - العدد ١٨٦٤ AL-MADINAdailyJEDDAHP.O.BOX 807 No: 6864 FRIDAY JAN.24,1986

سمو الأمير سلمان للتلفزيون الفرنسى:

● من سعد مدروك :

وقد احتوى البرنامج على لقاء قصمير جمع بين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزبز امير منطقة الرياض والسيد الز ديكو وقد اكد سموه انه لا توجد طبقية اطلاقا ولا فوارق بين افرأد المجتمع السعودى واز هذه الحقيقة قد جامت من منطلق : منطلق الاسلام والمساواة في الاسلام ومنطلق التقاليد العربية العريقة اذ ان هناك

البلاد هو من ذكريات الملك سيالعريز أرجمه الله اذ ان تمتع هذه اندلاه بالامن ينطلق من تحكيم كتاب الله وسنة رسوله والاستقرار الموجود فيها والنصو الذي تعيشه الآن والتألف والمحبة بين ابنائها كل هذه تذكرنا بالملك عبدالعزيز رحمه

هذه البلاد الطويلة العريضة بالحق وبايمانه بالله ثم وحد قلوب ابنائها

وبالفعل اقام ديكو مع فريق تلفزيوني ١٠ ايام في المملكة واستجمع خلالها المعلومات ليضع السرد التاريخي لمسيرة

قضية الشرق الأوسط

بروكسل ــ بون (الوكالات) اقرت اللجنة السياسية المنبثقة عن البرلمان الاوروبي امس الاول نص تقرير يتعلق باطار دولي للمفاوضات في الشرق الاوسط يضم بصفة خاصة الاتحاد السوفييتي وبتنازلات متبادلة بين منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني

> فقد وافقت اللجنة باغلبية ٢٢ صوبتا دون معارضة وامتتاع د دول عن التصويت على التقرير اللذي رفعته جيرييل شارزا - الصرب الاشتراكي الفرنسي _ واورد التقرير

ان الاطار الدولي ينبغي ان يضم المحول الخمس ذات العضموية الدائمة في مجلس الامن ومن بينها الاتحاد السوفييتي والصين . وجاء في التقرير ان على اسرائيل تخفيف ضغوطها عطى الاراضى المحتلة واحترام الحضوق الاولية

للسكان والامتناع عن اتضاد اي اجراء من جانب واحد اما منظمة التحرير القلسطينية التي يتعين أن تكون شريكا في المفاوضات فعليها الالتزام بوضوح من اجل التوصل الى حل سلمى للنزاع .

من جهة ثانية صرح متحدث الماني غربي بان بون تريد ان بصدر اجتماع وزراء خارجية المجموعة

غارة عراقية على جزيرة خرج

واشأر معاليه الى قلة الوشائق التاريخية بالنسبة لطول الغيلم ذلك ان

الفترة التاريخية التي عاش فيها جلائته كانت فقيرة للتوثيق الاعلامي وأوضح أز الوثائق الثاريخية التي عرضت في الفيلم قد اخذت من المحفوظات البريطانية ودارة الملك عبدالعزيز وارامكو . ووصف السفاج معالجة الن ديكر

لموضوع ملحمة الملك عبدالعزيز بانها معالجة موضوعية اتسمت بالاضافة الى ذلك بمحبة ديكو للعرب وللمملكة وافتنانه بشخصية الملك عبدالعزيسز .. كما أن نص الن ديكو قد عالج الموضوع مز الناحيتين التاريخية والسياسية

ه ٢٩٤ر مارك امس الاول

٢٠٢,٤٣ من امس الاول .

الخالص ١٠٨٥٠ دولار .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند

وفي لندن بلغ سعر اوقية الذهب

تأجيل اطلاق المكوك

تشالنجر

كاب كانافيرال ـ الـوكالات ـ

اعلنت وكالة (ناسا) ان رحلة

مكوك الفضاء تشالنجر تأجلت من

يوم غد السبت الى يوم الاحد القادم

الاتفال ۲۰۱٫۸۲ بن في مقابيل

القبارتنى كنبارد دى كيساولاريب المشاركة الاحتفال ينظم بمناسبة النكرى المسترية العاشرة لبدء وحسلات الطاشرات الالجليلزيية -الفرنسية الاستراع من الصنوت م التاريزة و المصر المعيط الاطلعي . ارسا با عندوب قمر از کیف التي انقاف أمام محلس المن أمس

وينتظر أن تتبح هذه المهلة أجراء

مشاورات جيز الدول الاسلامية بغية

اعداد مشروع فراركما تنيج لعشرة

الرفاعي واوركهارت يستعرضان تطورات الشرق الاوسط

عمل - الوكالات - اجتمع رئيس ورراء الاردن السيد زيد الرفاعي أمس في عملن مع مساعد السكرتير العباء للامم المتحدة للتعزون المسياسية فلسيد بريان اوركهارت تم خطال الاجتماع استعراض تطورات الاحداث المعياسية فر منطقة الشرق الاوسط حيث اكد رئيس وزيراء الاردن أهمية اقرار السلام العادل والدائم ؤ المنطقة في اطار القرارات الصادرة عن الامم المنحدة ومجلس الامز الدولي كما أجتمع وزير الخارجية الاردني بالوكالة السيد حازم نسيبة اسر

يخص الاماكن الاسلامية المقدسة من اعضاء مجلس الامن ريارة ز القدس المحتثة فرنسنا للدة : أياء بدعوة من نظيرهم واك سفن مصر معارضة بلاده لغسم العدو للقدس الشارقية وطالب بجلاء الصيابتة عن جميع الاراصى المحثثة ووصف اعتدوب السنعار وجرد منظرفين يبود ضمن بعض البرلمانيين الاسرائيليين واستحبة المسجد الاقص بأنه اسرالا يغتفر اما مندوب تركيا مقد اك أن انتهاك

حول الانتهاكات الاسرائيلية

الامم المتحدة ، الوكالات ، أجل مجلس الامن الدولي مناقتياته للانتهاكات

الاسرائينية لحرمة المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة الي يوم الاثنين

حرسة الاماكن الاسلامية المقدسة قد اثار ذعرا وغصبا في حميع الدول الإسلامية وان انقرة تنضع في مقدمة اهتماماتها الوضع الخاص والطابع الفريد اللذين تتسم بهما القدس مزاجهة تانية صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بأن اسرائيل اعربت لفرنسا عن خيبة اطها اراء تصويتها الاخسير الصالح النسكوى التي تقدم بها لبغان الى مجلس الامان الندور غمند ممارسات القوات الاسراشليسة في الجنوب اللبناني .

الاول الى اشفاذ موقف حازم فسد

الكياز الصهيوني وطالب بمنح

السوائيل من الشخل في أي شيء

استقرار سعر الدولار فرانكفورت ، د ب ۱ ، : حتق سعر الدولار زيادة طفيفة عند بدء التعامل امس في فرانكفورت حيث بِلغ سعره ٠٤٥٤ر؟ مارك في مقابل

م ماذاعن نظول الدم أسا أرض عبيرة . ٥ تحنيل الما ودات ه اختارعانیة

٥ المارعكة الحرق

الخناق على الثيوعيين

ابوظبى (واس) اكد امير جماعة الجهاد الاسلامي ورئيس اتحاد المسلمين الافغان الشيخ عبدرب الرسول سياف ان المجاهدين الافغان استطاعوا تحقيق العديد من الانتصارات وان الوضع مازال في مصلحة

المحاهدون الانفان يضيفون

وقال الرئيس سياف أن المجاعدين قد ضيقوا الخناق على الروس والعناصر الشيوعية الموائية لهم وان ارض المعركة تشهد يوميا ما بين عشر الى عشرين معركة . وذكر الشيخ عبدرب الرسول سياف ف تصريح صحفى انه وفقا للتقارير الدولية الموثوقة فقد اسقط المجاهدون ٦٣٠٠ طائرة منبذ اندلاء القتال كما دمووا منات الديايات والمدرعات السوفيتية اضافة الى الخسائر الكبيرة في الارواح .

وقال ان المجاهدين تكيدوا خمسان ضخمة في الارواح والاسوال وانهم يجدون صعوبة في المصلول علق احتياجاتهم من المؤن والمواد الغذائية . وأشأر الشيخ سياف الى المعاولات التي تقوم بها كثير من القوى للقضاء على الجهاد الافغاني وحنذر من المططئات الشيوعية التي توجه للنيل من عقيدة



معالجة الوضع المترتب على الاعتداءات الصهيونية المتحررة على المسجد

الاقصى تتطلب معالجة على المستويين:

الاسلامي والدولي .. وهذا عين ما قعله

الاجتماع الاستثنائي للجنة القدس التي

اختتمت اجتماعاتها في مدينة مراكش

المغربية .. ذلك أن ردود الفعل الاسلامية

على الجريمة الاسرائتليّة في حالة اكتمال

جوانبها سوف تتجاوز حدود فلسطين

لمحتلة والعالم الاسلامي لتشمل جميع

الدول والشعوب الاخرى كما ان المواثيق

العالمية تنص صراحة على احترام املكن

العيلاة وعدم المسلس بطبيعتها الخاصة .

هذا الكيان سوف يمضى الى نهاية الشوط في

السجل الشائن للكيان الاسرائيلي في إلى مجال الانتهاكات والاعتداءات يؤكد ان



ستعرض هذه المنتجات وتباع للجمهور.

الكاتب يحترأس اجتماعا لروساء البلايات بمكة الكرمة

ترأس وكيل امين

العاصمة المقدسة

المطروحة على جدول



١٠٠ الف لمعمل اللغة الانجليزية

الطبائف - واس ، . انشبات

هذه الدورات ۲۵۰ طالبة وف اطار رعاية الجمعية للاطفال تم افتتاح روضة لللاطفال تضم فصولا دراسية وغرفا للالعاب كمأ تم انشاء ناد لللاطفال به مكتبة خاصة تضم مجلات وكتبا للاطفال

لادارة الصيانة المركزية للشؤون البلدية الاستاذ كما اوصى المجتمعون عبدالحميد كاتب امس بالزام اصحاب قصور الاول الاربعاء اجتماعا الافراح بمكة المكرمة لمجلس رؤساء البلديات بتأمين حافلتين سعة كل بحث فيه عددا من منهما ٢٥ راكبا لنقل من القضايا والمواضيع يحتاج خدماتهما من

المدعوين والمدعوات . الاعمال واتخذت فيه كما قرر المجلس بعض التوصيات فيما تكليف البلديات الفرعية يتعلق بدراسة ازالة بحصر مواقع محطات اسوار الاراضى التى الكهرباء وتعيين درجات يرغب اصحابها في وذلك حسب اهمية الموقع تعميرها او تسويقها الذي تكون فيه .

٨٤٠ موظفا التحريب ذارج المملكة

العام الهجرى الماضى ابتعاث ٨٤٠ موظفا الى خارج المملكة للحصول على المؤهلات العليا او

وتتسركسز دراسسة هسؤلاء المستعشين في مجالات الطب والصحة والصيانة والتدريب

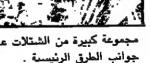
اصدرتها مؤخرا الادارة العامة للتخطيط والقوى العاملة بديوان الخدمة المدنية . واشارت الاحصائية الى ان عدد الموظفين الذين تم تسرشيمهم لحضبور دورات

جاء ذلك في الاحصائية التي

واسناد الاشراف عليها

تدريبية خارج الملكة بلغ خلال نفس العام ١٤٤ موظفاً . الفنى والعلوم الادارية والمالية .

الطائف ، واس ، : يفتتح امير الطائف صالح السالم يوم غد السبت اسبوع الشجرة بمنطقة الطائف واوضح مساعد رئيس بلدية الطبائف للشؤون الفنية المهندس سالم بكر أنه سيتم خلال الاسبوع غرس مانة الف شجرة على مساحة قدرها ۲۵۰ الف متر مربع موزعة في انحاء المدينة بالإضافة الى غرس



جوانب الطرق الرئيسية .



رڪ يا ۽ مران ج

الواقق ۱۵/۱۵/۱۵ (الله ۱۶۵/۱۷/۱۵) تحقیمات هاشاه

ملة بقر الملاع عبالورد ت ۱۵۲۵۱۵۹ يحيب زخيص رخ ۽ ١٩٧

جدة ، واس ، : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في غرة شهر جمادي الاخرة القادم السوق الخبرى الذي تقيمه الجمعية الخبرية النسائية بجدة ويشارك في السوق عدد من المصانع الوطنية والمجلات التجارية بمنتجاتها المختلفة حيث



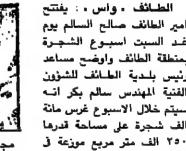
جمعية فتاة ثقيف النسائية الخيرية بالطائف معملا لتعليم اللغة الإنجليزية يتكاليف قدرها مائة الف ريال بهدف زيادة كفاءة الطالبات وتنظم الجمعية ثلاث دورات سنويا لتعليم اللغة الانجليزية تتراوح مدة الدورة الواحدة بين شهرين وثلاثة اشهر وقد بلغ عدد المستفيدات من

لتنمية مواهبهم وقدراتهم .

جسدة - واس - : تم خلال

لاستكمال دراستهم .

١٠٠ الف شجرة في اسبوع الشجرة بالطائف



مجموعة كبيرة من الشنالات على

وللقارىء .

الحكومية . من جهة اخصري يقسام في الخامس من شهر رجب القادم

واشار الى ان ١٢ الف طالب

سيشاركون في هذا الاسبوع

بجانب الاجهزة والدوائر

اسبوع الرور بالطائف ومن المقرر ان يعقد يوم غد السبت اجتماع يحضره امير الطائف ورؤساء الدوائر المكومية لبحث الترتبيات اللازمة لاقامة هذا الاسبوع .

توفيق بحل توفيق

الاستاذ الشاعر يحيى توفيق حسن ظهرت صورته في رباعية امس على رباعية الاخ الشاعر يحيى محمد تـوفيـق مـعـذرة لـه

تبوك ، واس ، : تم الانتهاء

مؤخرا من تنفيذ مشروع توسعة

الشبكة الهاتفية لمدينة املج

مائة سرير . ثم ألقى الاستاذ ظافر عبدالله الشهرى مدين معهد المعلمين بالنماص كلمة الاهالي عبر فيها عن

شكر الاهالي لهذه المكرمة وفرحتهم الغامرة بهذا الحدث . كلمة د . الفواز .. وتلى ذلك كلمة للدكتور ابراهيم

والوجه ومنطقة تبوك والمراكز

التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها

٤ ملايين ريال .. ذكر ذلك مدير

منطقة تبوك للاتصالات المهندس

زياد ابو زنادة واضاف ان سعة

الخطوط الهاتفية في مدينتي

الوجه واملج بلغت ستة الاف

خط هاتقی یعمل منها ۲۰۰۰

خط وقال أن سعة الخطوط

الهاتفية ق الخطبة الخمسية

الرابعة لمنطقة تبوك والمراكز

التابعة لها حوالي ٦٥٠٠ خط

هاتفي كما يجرى العمل حاليا في

تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع

الشبكة الهاتفية بحالة عمار

وستقدم خدمات لحوالي ١٧٢

مشتركا بينما تبلغ سعة المقسم

لهذا المشروع الف خط هاتفي .

تجهيزا كاملا بالإضافة الى توسعة

مستشفى سبت العلايا والشعيين

بسعة ثلاثين سريرا لكل متهما مهار

ويجرى الان طرح المناقصة لتوسعة

مستشفى ظهران الجنوب بسعة

وقاعة للمحاضرات وملاعب أطفال ومطعما .. كما خصص مسجدا يتسع لمائتي مصل ومببط للطائرات العامودية .

والقيت بعد ذلك تصيدة شعرية يهذه المناسية ..

كلمة معالى

ثم القى معالى وزير الصحة

 كتب عبدالعزيز بادخن : ابهاً _ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير أقيم الاحتفال الكبير الذي أقامته الديرية العامة للشؤون الصحية بحضور معالى وزير الصَّحَة الْاستَاد فيصل التَّحجيلان بمناسبة أفَّتتاح مستشفى النَّماص .. وبدا الافتتاح بالقرآن الكريم ثم كلمة مدين الشؤون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي الذي رحب بتشريف سمو نائب أمر منطقة عسير لحفل الافتتاح وبمعالي وزير الصحة وبالحضور

نائب أمير عسير يفتتح مستشفى النماص

وذكر ما توليه حكومتنا الرشيدة الفواز مساعد مديس الشؤون من اهتمام كبير أن كافة القطاعات الصحية بعسير استعرض ف كلعته الحكومية وعملي رأسهما القطماع المطبوميات والاحصيائييات عن مستشفى النماص الجديد وما الصحى الذى يتمتع باهتمام حضرة صاحب الجلالة المك المعظم وولى يؤديه من خدمات . فقال: بدأ العمل في المستشفى عهده الامين .

وذكر سعادته بأن مستشفى قبل ثلاث سنوات بقيمة اجسالية النماص والذي يتسع لمائة سرير ۱٦٩/١٢١٠٠٠ ريال مائة وتسعة مجهز بشكل جيد ومتكامل وتوجد به وستون مليونا ومائة واحدى وثلاثون جميع الاقسام الرئيسية المتكاملة الف ريبال وعلى مساحة قدرها وقد بدأ العمل الفعلى به منذ اسبوع ١٢٢٦٠٥ أمكان مربعة . ويسعة مائة سرير لاقسام الباطنية وذلك بالتحويل له من قبل مراكز الرعاية الصحية الاولية الفرعية والجراحة والنسأه والولادة والعبون القربية من المستشفى ويعتبر هذا والاطفال والمتسرين والانف والانن المستشفى احسدي المستشفيات والحنجرة ومجهزة بأحدث المعدات الخمسة التي انشئت في هذه المنطقة والالات الطبية اضافة الى أربه غرف للعمليات الكبسرى وغرفشين وهى بالسمر وسراة عبيدة والمجاردة وتتليث والتي سوف بيدأ العمل بها للعمليات الصغرى الى جانب غرف العنابة الركزية وقسم كامل للاشعة مستشفى عسير الركنزى بأبها وقسم للمختبر وبنك الدم والصيدلية والذى يجرى وضع الترسيات وقسم للحوامل والطوارىء والعلاج النهائية له لطرحه للتشغيل الجزئي الطبيعى .. ومبنى للعينادات على أحد المؤسسات الوطنية بعد الضارجية المتخصصسة والادارة انتهاء واجراء عمليات الترسية ومجمع سكنى يضم مجموعة من والذى يتسع لـ٧٤ سريرا مجهزة الفلل لكبار الاطباء والاستشاريين تجهيزا كاملا بالاضافة الى أنه وشقق لاسكان العاملين الفنيين من يجرى العمل حاليا في انشاء أطباء وطبيبات ومصرضين مستشفى جديد بسعة ٣٤٥ سريرا وممرضات وكذا الفنيين الاخرين ف مدينة بيشة والذي سوف ينتهي وقد أخذ في الاعتبار ايجاد مركز العمل به في العام القادم ان شاه ترفيهى يضم مسبحا وصالة العاب الله . كما أنه يجرى الان العمل على ترسية التوسعة الستشفى الغميس بسعة خمسين سريرا مجهزة

ويعمل بالمستشفى عشرون من الاطباء الاستشاريين وثمانية عشر طبييا عاما وعدد ٦٤ للعمل الفتى وعدد ١٦ موظفا اداريا .

وزير الصحة

الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة قال فيها .. أحييكم بتحية الاسسلام وأرحب بكم في هذا اللقاء الميارك وأشكركم على مشاركتنا في الاحتفال بهذه المناسبة الكريعة . أيها الاخوان لقد أنعم الله علينا بقيادة

الكثير من الانجازات المضارية وبتتوالى بشائر الخير في هذا العهد الزاهر والخدمات الصحية تحظى بنصيب كبير من اهتمام الدولة ويفضل الله وتنوفيقه ثم بفضل توجيهات رائد هذه النهضة الباركة جلالة الملك المعظم ورعلية ومتليعة سمسو ولي عهده الأمسين . فقد استطاعت وزارة الصحة أن تحقق الكثيرمن المشاريع الصحية بشقيها الصلاجى والوقائي ونشر شبكة صحية واسعة في طول البلاد وعرضها .. وها نحن اليوم نحتفل معكم بافتتاح مستشفى النصاص المام للأم ستغط خيماته مدينة النماص والمناطق المجاورة لها وفي الختام أكرر الشكر والامتنان ..

رشيدة حانية تسهر على راحة

المواطن وتوضر له سيل العيش

الكريم في صحة واطمئتان فغي كل

يوم تشهد بلادنا العزيزة الكثير

وارجو أن يتجدد اللقاء في مناسبة طبية مماثلة وفي موقع أخر والمملام عليكم ورحمة الله وبركاته . ثم تفضيل بعد ذلك حضيرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل ين بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير بكلمة بهذه الناسبة

فیصل بن بندر

أصحاب السعادة ضيوفنا

قال فيها ..

كلمة الامير

الكبرام .. يسعدني أن أشبارك الاخبوة في هذه النطقة بافتتام مستشفى النماص . ذلك المشروع الذى يعثل بداية لمشاريع صحية عسلاقة في منطقة عسير. والتي تعتبر شارا للتنمية المباركة ق المملكة العربية السعودية لخدمة أبناء هذه اليلاد النين تقوم على سواعدهم ركائز التقدم الحضاري الذي تعيشه بلادنا في كل المجالات وألامم حريصة على مستقبلها لا تدخر وسعا في العناية بالمواطن وتوفير جميع احتياجاته وثهيثة المناخ الملائم له ليكون جديرا بحمل الرسالة تجاه وطنه وعقيدته وأمنه . ويغضل الله ثم نتيجة للجهود



الجريمة الصهدونية والسؤولية الدولية

تنفيذ المؤامرة الكبرى على المسجد الأقصى

والمقدسات الاسلامية الاخترى في القدس

ومن المؤكد ايضا أن العالم الإسلامي أن

يسكت على هذه الجريمة النكراء ولسوف

يشهد التأريخ المعاصر انقجارا اسلاميا

كبيرا يمتد تأثيره _ كما وسبق ان اشرنا _

المسلمون من خلال لجنة القدس مخاطبة

الراى العام العالى ، والاوروبي على وجه

الخصوص ، واطلاعهم على خطورة

ماسيقدم عليه الكيان الصهيوني من افعال

شملت حتى الأن عمليات الحقر الواسعة

النطاق تحت المسجد بدعوى البحث عن

تحقق الكثير من المشاريع الطبية بشويما العاجر، والوقاتي

ان تدنيس السجد الاقصى ماهو الاحلقة من حلقات المؤامرة الاسترائيلينة والتي

ومن منطلق الوعى بهذه الحقيقة ارتأى

وغيرها من ارجاء فلسطان العربعة

الى كل يقعة من يقاع العالم .

غىر مشروعة .

اثنان يهودية .. كمنا شملت الحسرق

والإعتداءات المسلحة على المسلنين ..

والهدف الصهيوني المتشود هو الاستبلاء

الكامل على المسجد وتحويله الى كنيس

يهودى .. وبذلك تكون اسرائيل قد ارتكيت

، ابشع الجرائم ضد الاسلام والسلمين في

التاريخ ، كما جاء في كلمة مندوب الملكة

قرارات الامم المتحدة بصيدد حريبة

U العقيدة ومعارسة الشعائر الدينية.

ومكانة القدس وطبيعتها الروحية وأضحة

تمام الوضوح وهي تمثل التزاما لا فكاك

منه الا اذا كان الرضوخ لللبقران

الصهيوني يصل الى حد القبول بتقويض

المؤسسات الدولية القائمة او التشكيك ق

اما اصدقاء اسرائيل فائهم يتخملون

معالى الوزيس وكتابك للشؤون

الصحية بمنطقة عسير التجارب

المستمر والتنسيق الهادف البناء

النذى يحقق خنسات صحبة

متطورة .. أسال اقه ان يحفظ لهذه

البلاد أمنها واستقرارها وأن يديم

عليها التوفيق من عنده انه سميع

مجيب والسلام عليكم ورحمة الله

ويعد ذلك قبام سعوه الكبريم

بافتتاح المستشفى والتجلول ف

جميع اقسامه المختلفة وزيارة جناح

المرضى المتومين بالمستشفى وابدى

وعقب الجولة أدلى سموه

بالتصريح التالي لندوبي الصحف

فقال: (لاحظتم في الفترة الماضية

عدم الحديث عن مثل هذه المشارية

أثناء اقامتها وكانت هذه التوصيات

دوما من جلالة اللك أن يجعل

الشماريع تتحمدت عن نفسهما

وستكون أن شاء الله مهيئة ومجهزة

الخدمة المواطنين والمقيمين وافتتاح

هذا المشروع اليوم يعثل بداية

لمشاريع صحية عملاقة ستكون

متتابعة افتتاح مستشفيات خمسة

قادمة بالاشبافة الى مستشفى عسير

المركزي بأبها .. المستشفى العام في

بيشة أيضا واسآل الله سبحانه

وتعالى أن يأخذ بأيدينا دائما بما فيه

الخير لخدسة أبناء هاذه المنطقة

ونرحب دائما وأبدا بأى مقترحات

أو أراء من المواطن الذي يعتبس

السركيزة الاولى لهنذه المشساريسع

واتعنى للجميع التوفيق ان شاء

وبعد ذلك غادر سعوه الحضل

وكان في وداعه معالى وزير الصحة

وعدد كبير من المواطنين والمسؤولين

بالمنطقة .. وقام سموه بعد ذلك

بجولة تفقدية واستطلاعية لمدينة

هـذا .. وقت واحسل آمش

الخميس معناني وزيسر الصحبة

الاستاذ فيصل للحجيلان جولاته

التفقدية للمرافق الصحية بللنطقة

ومنها مستشغى أبها وخميس مشيط

بحث لحتياجات

منطقة بحرة

من النحمات البادية

ويركاته ..

اعجابه وتوجيهاته

مسؤولية كبيرة امام آلله وامام الشعوب

امام مجلس الامن الدوق .

فاعليتها .

صحية متقدمة والملكة تعيش ازدهارا صحيا رائعا ينتظم مع الازدهار الذي تشهده ف كل المساديان ويعشل افتتاح ذلك الستشفى مثالا لصورة رائعة تتكرر يوميا في كل جزء من بلادنا بمشاريع مختلفة تدل على ما وصلت اليه من تقدم ورقى بفضل الله ثم بفضل التسلاحم بين القيادة والمواطنين النين تربطهم علاقة الاخلاص والاحترام تلك المزايا التي ندر ان توجد هذا اليوم ولكنها وجدت على هذه الارض التي أنعم الله عليها بالقيادة الحكيمة والمواطنين

أيها الاخوة باسمكم جميعا ارفع الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك للعظم وولى عهده الامين عبلي ما يقدمونه من خدمات جليلة لهنده المنطقة ومشاريع تنموية متطورة كما أشكر وزارة الصحة وعلى رأسها

على شريف والملازم جمعاني

المخلصين الاوفياء .

• كتب تصرانور زعلوك : يقوم اسين الضاصمة المقدسة معالى الاستاد فؤاد توفيق يوم غد السبت بجولة استطلاعية على بللية بحرة يجتمع فيها مع بعض الاهالي لبحث أحوال المنطقة في سبيل

تقديم خدمات بلدية وفنية وصحية جيدة . ويشارك في هذه الجواة وكيل الامين للشؤون البلدية عبدالحميد كاتب وعدد من المسؤولين في الادارات الركزية .

تنفيسد خطة للطوارىء بمطار الماحة

في عملية المكافحة والانقاذ ثم

المخلصة الدؤوبة التي تبذلها الدولة

• من محمد على الزهراني :

العقيق: تحت رعاية وكيل امارة منطقة الباحة الدكتور ابراهيم محمد الزيد بحضور مدير شرطة المنطقة العميد عبدالرحمن الشهراني وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية نظمت ادأرة مطار الباحة بالعقيق عصر امس الاول خطة طوارىء بالمطار حيث اعلن قائد الطائرة البوينج

متنها ٢٥ راكبا ربها الفا جالون من الوقود عن وجود اشتعال في محرك الطائرة وهنأ تحركت قوة دفاع المطار الى المدرج قبل ومسول الطائرة يشوان وفور وقوفها عني المدرج رقم ٢٠ بدىء

الفريق الطبى ومنها الى بقية

٧٣٧ القادمة من جدة وعلى

بالمنطقة كالدفاع المدنى والهلال الاحمر والستشفيات والشرطة والمرور والتي سارعت بدورها الي موقع الحادث . و، الجسرحي ، ويسالتسالي تمت عملية نقلهم الى حيث يتواجد

المغامدي والملازم حسزام بلغت بقية الجهات الاخسرى الشهرى .. وتجدر الاشارة ان الجهات المشاركة بالتعاون مع رجل الدوريات والنجدة ادوآ واجبهم كما ينبغي وتم اخراج ، المصابين ،

> هذا وقد تمت العملية في فترة قياسية وبطريقة كانت جيدة اشرف على العملية مدير المطار الاستاذ على عون والاستاذ خالد الغامدى قائد دفاع المطار والرائد احمد الزهراني مديـر الدفاع المدنى بالنيابة والملازم

الستشفيات .



المدينة المنورة العدد ١٤٠٦ ـ الجمعة ما جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ

■ هل هي صعوبة الترقيم .. ام عزوف

اذا اراد احد منا ان يصف بيته لاخر فانه سيبدا بسؤاله عما اذا كان يعرف السوبر مأركت الكبير في الشارع الرئيسي في حي كذا (....) بعده بحوالي ١٠٠ متر تلف على الشَّمال .. ثم تمضى في الشارع حتى تصل الى الاشارة الاولى وبعدها مباشرة تنعطف الى اول لَقَةَ على اليمين حتى تصل الى البقالة .. على يسارك ، وتمضى حتى نهاية الشارع حيث تجد المدرسة الابتدائية ثم تأخذ لفة الى البمين فسترى امامك عمارة مكونة من اربعة ادوار مكسوة بالرحام الابيض اللامع .. في الدور الثاني شقة رقم . ٣ . .

> عبلى الرغم من ان العولة عملت عسلى تسرقيم وتسميسة الشبوارع والمنبازل تسهيلا للمناوين ، ويلاحظ المتجول الأن في اي من شيوارع الميدن الرئيسية أن هناك لوهات خضراء او زرقاء اللون مثبتة بقوائم (اعمدة) على اركان الشوارع وعلى جدران المنازل .. مكتوب عليها اسم الشارع ورقمه والزمور الخاصة بموقعه من المدينة على حسب نظام التقسيم الرئيسي . ومع ذلك فان اغلبية الناس لا يكادون يحسدقسون حتى الأن ان باستطاعتهم النهاب الى اى مكان يريدون بالمدينة عن طريق استخدام هذه العناوين التي بذل فيها جهد كبير وضخم من قبل الجهات الرسمية .. ويظل الناس يستخدمنون طريقتهم القديمة المرهقة .

فما هي المشكلة .. مل هي ق صعوبة نظام ترقيم وتسمية الشوارع؟ ام هي في عزوف الناس عن استيعاب وقهمه ومحاولة استخدامه ؟ ام أنه من الطبيعى ان تمر فترة معينة قد تطول او تقصر ـ حسب برنامج التوعية والتطبيق الموضوع لذلك _ حتى يستوعب الناس هذا النظام ويستخدمونه ف حياتهم وتحركاتهم اليومية ؟ وماهى الطرق والوسائل التي يعنكن ان تؤدى الى استخدام الناس لهذه العناوين ؟ هذه الاسطة وغيرها تحتاج الى جواب .. وعلى الرغم من اننا نحاول الاجابة على هذه التحقيق من خلال النظام المطيق ف مكة المكرمة . الا أن ما يسرى على مكة المكرمة يسرى بالطبع على غيرها من المدن الرئيسية حيث ان التخطيط تقريبا موحد وصادر من جهة واحدة هي وزارة الشؤون البلدية والقروية .

الاساس في الترقيم ◙ فمساهسو استاس نظسام

حملنا هذا السؤال للمهندس انور حامد ازهر مدير عام ادارة المشاريع بامانة العاصمة المقدسة فاجاب بان اساس نظام الترقيم يتلخص ف : ● تقسيم المدينة الى اربعة اقسام تنتج من تقاطع طريقين

محورين عند نقطة مركزية ف كل مدينة .. يتجه المحور الأول في الاتجاه الشمالي - الجنوبي والثاني في الاتجاه الشمرقي ـ الغربي ، والمحوران: المقسوحات هما شارعان معوجدودان

● يتم ترقيم كل طريق رئيسي مواز للمحورين الرئيسيين بارقام متدرجة في الاتجاه الشمالي _ الجنوبي والشرقي .. الغربي . ● تشكيل الطرق البرئيسية

قطاعات الاحياء في المنطقة وتعطى رقم أشارة بناء على أبعد نقطة تقاطع للطريقين الرئيسيين من مركز المدينة . ● ف حالة عدم وجود اى طرق

عند الحدود الخارجية لمنطقة المخطط الرئيسي او عند وجود طرق مقترحة في تلك الاطراف يعتمد على فكرة أفتراض طريق وهمى كحد لتلك المنطقة .

 يتم ترقيم الشوارع المحلية داخل كل قطاع من قطاعات الاحياء ترقيما تصاعديا من اتجاه المورين الركزيين وتعطى الشسوارع والطرق الموازية للمحور الشمالي - الجنوبي ارقياما فردية ، كما تعطى الشموارع والطرق الموازية للمحور الشرقى _ الغربي ارقاما

 يتم ترقيم قطع إلاراضي ف كل شارع من الشوارع بارقام فردية على اليمين وارقام زوجية على اليسار وتنزداد من الناحية العددية كلما ابتعدت عن مركز

الشوارع بعد وضع اسماء للشوارع المطية وذلك لتوفير نظام اشارة مزدوج خاص بالشوارع يقوم على اساس الرقم والاسم هذا باختصبار أساس نظام الترقيم .. استصحاب الناس

• يمكن اضافة لوحات باسماء

الشوارع بجانب لوهات ارقام

ضرور*ی* ولكن بعض الناس يقولون

بان استيعاب نظام الترقيم صعب، ويحتاج الى مجهود ذهنى كبير لا يستطيع المواطن العادى ان يستوعبها بسهولة .. ويقول احدهم: انثى لم اجرب استخدام هذا الترقيم .. ولو حاولت .. ذلك لما فهمته حسب اعتقادى .. لان الاحرف التي لا ادرك كنهها والرموز التى تسبق الرقم تفقدني شهية المتابعة .. فمثلا عندما اجد شمأل ٢ غرب ٢٨/٢ اضيع بين الشمال

25

والجنوب قبل أن أعسل ألى

ويالبرغم من كل هنده



الاعتبارات فان الامر يحتاج الي

اجراءات منظمة وتوعية مكثفة

ووضع خطوات تطبيقية تشعر

الناس بانهم ف حاجة الى

استخدام هذا النظام وان

التوصول الى اى مصلحة او

عنوان متوقف على معرفته

وفهمه ، وبذلك يدخل النظام في

حيز التطبيق والاستعمال

ويصبح شائعا بين الناس وفي

هذا يقول مدير عام المشاريح

بامانة العاصمة ، من الضروري

عمل دليل كامل وشامل لجميع

الاحياء بشكل مصغر ف كتيب

يتم توزيعه على جميع اجهزة

الخدمات والادارات الحكومية

والمؤسسات للاستخدام ف جميع

الاعمال حيث من الامور الواردة

التعميم على جميع هذه الجهات

بضرورة الالتزام باستخدام

المسميات والارقام لقطع الاراضي

والشوارع بجميع المعاملات

الترسمية لتلاشبارة ولتسهيل

والبعض الاضر لم يستطع حتى الآن مصاولة فهم هذه اللوحات المعلقة على جدرأن منزله او على اعمدة في الشوارع فيمر عليها دون ان يسأل عنها ولايحاول فهمها .. وبلغ استصعاب هذا النظام

بالبعض الى انه يعرف بالبيت او المكان الذي يريد من جهة واحدة .. فاذا لم يأت من هذه الجهة لا يستطيع الوصول ألى المكان الا عن طريق التأكسي .. وهو قد يكون منها قرييا ...

هل هناك صعوبة ؟

■ فهل نظام الترقيم المطبق لدينا صعب ومعقد الى الحد الذي يعسرف الناس عن ـحطئا البسؤال ليضنا الى

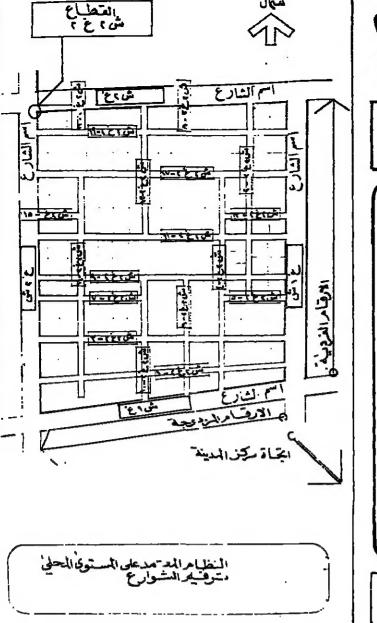
المهندس انور ازهر فاجاب:

استيعاب المطومات عني لوحات تسمية الشوارع ليس صعبا خصوصا اذا علمنا ان المعلومات على اللوحة تتقسم الى قسمين إحدهما يخدم المواطن العبادى وهو اسم الحى ورقم الشارع والاخر وهو رمز يخدم جهات الخدمات مثل البريد والدفاع المدنى والشرطة والمرور وغيرها كما ان الرسز يسهل استخدامه في الحاسب الإلى في كافة الخدمات ومن المكن لاي مواطن وخصوصا الزائرين باستخدام الرمز في تحديد موقعه واتجاهه من مركز المدينة وهو الحرم الشريف بالنسبة لمكة المكرمة شمالا او جنوبا ، غربا او

ويقليل من المتابعة والنظر الى نظام الترقيم وتسلسل الارقام يستطيع المواطن ان يتوصل الى العنوان الذى يريده والمطلبوب من كل انسان ان يحاول فهم هذا النظام الذي وضع لمصلحته ولتسهيل وصوله الى اى مكان يريده تحقيقا للمصلحة العامة حيث ترد اهمية المسروع من كونه تنظيما وتخطيطا سوحدا للترقيم والتسمية سيتم تطبيقه من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية على مستوى الملكة

ونظرا لان الذهن البشرى يستوعب الكثير من الاسماء اكثر من استيعابه للارقام فقد قامت الامانة بوضع لوحات لاسماء الشوارع الرئيسية وكذلك لبعض الشوارع الفرعية حيث سيتم في مرحلة لاحقة تسمية جميع الشوارع الفرعية داخل قطاعات الاحياء لتكون المسميات بجوار الارقام للشوارع تحقيقا للازدواجية في الاستخدام الا أنه يجب التنويه بانه فيما لو زودت جميع الشوارع باسماء بجانب الارقام فسوف يكون الاسم غربيا بعض الشيء على المواطنين حتى يناخذ الفترة الملائمة لاستيعابه والتعود عليه من كثرة استفيدامه والنطق ب للاستدلال ...

التوعية مطلوبة



معرفة الاماكن المطلوبة لديها وتشجيح المواطنين على استخدامها لاستيعابها والتعود

■ ولکن الی ای مسرحلة تم تنفيذ نظام الترقيم في مكة المكرمة حتى الأن ؟ مانفذ حتى الأن يتلخص في: ● مسميات جميع الشوارع

الرئيسية والاحياء . ● ارقام جميع الشوارع الفرعية بجميع احياء مكة

الفرعية حيث سيستكمل الباقي في مرحلة تالية . ● لوحات ارشادیهٔ بجمیع التقاطيعات للشوارع وفي مسارات الشوارع البرنيسية اللتدليل على مسميات الشوارع والاتجامات المختلفة للاساكن الهامة المطلوبة لدى جميح المواطنين والزائرين وحجاج بيت الله الحرام .

• مسميات بعض التسوارع



الوان عن

المرأة المسلمة

ومشاركتما

للوجل

في عمله ..

مصطفى الشافعي حادالله

في لقاء حسجفي نشرته مجلة (الوان) بناريخ ۲/۱۲۰۱هـ 🖾 المواضق ١٦/١٦/٥٨م العدد 📆 (٢٦) تحدث الشيخ محمد الفاضل التقلاوي عن المرآة المسلمة وَأُمُشاركتها للرجل في عمله . وافاض ﴿ الحديث حتى ليظن القارىء ان بِهِلْجِارِكَةِ المرأةِ للرجل في عمله أمر خُتَمي ، ولقد كان بــوسـعنا ان لا 🖼 نتعرضي للشيخ فيما قال لمولا ان الامر دين وقد تكون في فتواه هذه

طريت لمقالته هذه المجلة المذكورة بعالبه فاشارت الى مقالته في الصفحة الاولى في عددها (٢٦) . ولان من تمام الايمان بذل النصح للمسلمين كما قال صنى الله عليه وسلم. (الدين النصحة ، قلناً .

ياعلماء العصر ياملح البلد مايصلح الناس اذا الملح فسد

> لانه من المعلوم ان في هذه الآية الكريمة امر للنساء بالسكون والاستقرار فيبوتهن وسلازمة

وقال عمر بن الخطاب _رضي الله عنه _ (ذهاب الاسلام من ثلاثة زئة عالم ، وجدال منافق بالقران ، وحكم الائمة المضلين) .

> اولا قال الشيخ في اعتراضه على الذين منعوا من مشاركة المراة للرجل في عمله محتجين بقوله تعالى (وقسرن في بيسوتكن) ان هسذا الاستعلال بهذه الآية في غير موضعه ، فنرجو من فضيلة الشيخ ان يبين لنا ما المراد من هذه الأية

بلبلة للافكار وتشجيع لدعاة

التجديد الى التحرك خاصة وقد

لمن بارسول الله ؟ قال : لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم)

قبال الحافظ بن كشير _ رحمه

الله _ في تقسيره لهذه الآية (وقرن في بيوتكن) اى الزمن بيوتكن فلا

ونعم لعمل المرأة بلا اختلاط

رأى المراة وهي في الحقل، وفي السوق ، وهي تتاجر ولم يعترض

فالاسلام رخص للمراة في العمل

للحاجة فعملها في مجال التعليم تندريسنا وادارة في الجنامعنات والمعاهد التي تخص النساء وكذلك عملها في المزرعة والمسنع كل ذلك مرخص فيه بشرط ان لا تختلط مع الرجال لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (ان المرأة عورة فاذا خرجت أستشرفها الشيطان) ومخالطتها الرجال يحدث من الفتنة والفساد ما الله به عليم . يقبول الرسول صلى الله عليه وسلم: (ماتركت بعدى في الناس فتنة اضر على الرجال النساء) . رواه

البضاري والترمذي . وما ذكر

الى الرياض ولم اسمع عنها

الكشير واقول لها .. صداقة

الندراسة لا تعنوض فحنافظي

ايضا واكثر من الفقير لانه يفكر

كيف يحرص على ماله وكيف

الله لهن بذلك . النساء بقوله عليه المسلاة والسيلام: (لا تمنعوا امياء الله مساجد الله) فهذا خروج للحاجة شانيا . قبال الشيخ : (ان

الشيخ للنساء البائعات على عهد الرسول صنى الله عليه وسلم فهن

من العجائز والقواعد اللاتي رخص

رمع ذلك بشرطه لقوله عليه الصلاة

والسلام في اخر الحديث (وليخرجن

وهن تقلات) وفي رواية (وبيوتهن

خير لهن) ومع ذلك فكن يخرجن

ويرجعن الى سوتهن ما يعرفن حيث

يفارقن مصلاهن قبل انصراف

عمله استدلال في غير محله ، وذلك

لان خروج النساء مع رسول الله

دائم .. واذا اكتنز ماله ولم

يصرفه في البوجية الصحييج

والخيرى فانه سوف يصاسب

عليه في الأخرة .. ادّن خيير

_ جيل اليوم _ في رأيي _ اكثر

كالاما وعلما ورفاهية ولكنه لا

الأمور الوسط.

فاطلاق القول مكذا من الشيخ

تخرجن بغير حاجة ، الشرعية وهى الصلاة في السجد الرسول صلى الله عليه وسلم قد

> بلا قيد ولا شرط انما هـو دعوة للسفور والتبرج والاختلاط والعياذ

الرجال وهذا يدل على اهتصام احد _ فقال: (اصا والله أني المسلمين بالحجاب وعدم الاختلاط لاعرف من كان يغسل جرح رسول في ذلك العصر الذي ينزل فيه الله صبل الله عليه وسلم ومن كان يسكب الماء ويما دووى . قال : رابعا : قول الشيخ (ان النساء كانت فاطمة ابنته تفسله ، وعلى بن خرجن مع المجاهدين في السرايا ، ابي طالب يسكب الماء بالمجن ، فلما وضمدن الجراح وأطعمن رأت فاطمة أن الماء لا يزيد ألدم ألا المجاهدين .. الخ) واستدلاله على كثرة اخذت قطعة من حصير فاحرقتها فالصقتها فاستعسبك هذا بمشاركة المرأة اليوم للرجل في

سعد انه سئل عن جرح رسول الله

صلى الله عليه وسلم _يعنى في غزوة

الدم) وجاء في صحيح مسلم عن أم

عطية الانصارية _ رضى الله عنها _ صنى الله عليه وسلم في الغزوات كان قالت : « غزوت مع رسول الله صلى لصنع الطعام ومداواة الجرحى الله عليه وسلم سبع غزوات كثت والقيام عليهم اثناء انشغال الرجال اخلفهم في رحالهم فاصنع لهم بالقتال والادلة على ذلك : الطعام واداوى الجرحى واقوم على ثبت في الصحيحين عن سهل بن

المبرخى ، (۳ : ۱۱٤۷) ومسن المعلوم أن الرسول صلى الله عليه وسلم اسقط الجهاد عن النساء كما اسقط عنهن حضور الجمسع والجماعات فقد سنل عليه الصلاة والسيلام: هل عبلي النساء من الجهاد ؟ فقال : (عليهن جهاد لا قتال فيه الحج والعمرة) . روأه

احمد وابن ماجة واصله في مسحيح

ا لشيخ: (انه يمكن المرأة أن

ترشح نفسها وتنتخب ويسعع

اتعامل مع ابنائي باللوب النصح والشده عند الضرورة

بالمواقف الحزينة .

اعتزبها كثيرا .

المؤثرة .

والتمسك بالمبادىء السليمة ..

ونقطة الضعف البكاء للمواقف

- اللبون المفضيل: الاخضر.

الطبق المفضل: المرقبوق.

الكاتب المفصل: انيس

منصور . الجريدة المفضلة :

الشرق الاوسط. البرناميج

التلفيزيوني المفضيل: اخبر

التضحية: التقاني فحب الخير

ـ الحب : بسيط ف نطقه وعميق

في معناه وهو اروع مافي الوجود .

- المرأة : ينبوع الحب والحنان .

- المعلمة : شمعة تحترق لتنبر

ـشروق الشمس: بداية يوم

جديد مملوء بالايمان بالله

- الهمسة : كلمة تقال في الاذن .

لغيرها طريق العلم والمعرفة .

الاسبوع والعلم والايهان.

وحب الأخرين .

والتفاؤل .

البخاري . قال الشاعر : كتب القتبل والقتبال علينسا وعلى الفانيات جر الذيول خامسا . وهي قاصمة الظهر قول

ياسبحان الله !! قال تعالى : (الرجال قوامون على النساء) وقال صلى ألله عليه وسلم: (لن يفلح قوم ولوا أمرهم امراة) رواه البخاري . اتفق علماء الامة الا من شد

منهم على ان المرأة ليست لها ولاية فلذلك لا يجوز لها شغل وظيفة تضطرها الى مضاطبة الرجال

ومجالستهم فلا تجوز لها الامارة ولا

الوزارة ولا القضاء ولا الانتخابات

وقد تنبه لهذا الموضوع اعنى مشاركة المرأة للرجل في عمله كثير من العلماء فألف ف ذلك سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز حفظه الله رسالته النافعة (خمار

مشاركة المراة للرجل في عمله) . والدكتور محمد على البار (عمل المرأة في الميزان) وغيرهم جزاهم الله عن الاسلام خير الجزاء ..

واخيرا ترجو من الشيخ ونحن في عصر كثرت فيه الفتن وكثرت فيه المحن على المسلمين وكثر فيه دعاة الضلال ان لا يتمادى في مثل هذه الاقوال فهو مسؤول امام الله عن ذلك وان يراجع نفسه فان الرجوع الى الحق فضيلة واتباع الهوى فضيحة ورذيلة .

وفق الله شيخنا الفاضل . وصلى الله على نبينا محمد وعلى

دردشة خفيفة معما

نورة

ال شماخ

حوار :

حديث الانسان عن ذاته وميوله ورغباته دائما يكون حديثا ذا شجون لانه يكون بعيدا عن روتسين السعمسل ومشساكلسه ومسؤولياته المتعددة .. والسطور التالية تضمنت مشوار حوار مع معلمة العلوم بالمتوسطة التاسعة

عشرة بجدة : - الأسم : نائلة عبدالمعز محمد . مكان الميلاد : مكة المكرمة . الحالة الاجتماعية متنزوجة اسم الزوج : محمد نور يوسف شربتلي . عمله الرجل اعمال . عدد الابناء: اثنان شدى وعمرها اربع سنوات .. وشادى وعمره سنتان المؤهل العلمي ا بكالوريوس علوم كيمياء احياء . _بنات العمل عام ١٣٩٩_ ١٤٠٠هـ معلمة لمادة العلوم . - الامنية التي تمنيتها بعدد الزواج وتحققت ان يهبنى الله

بنتا رولدا . - أتبع مع أبنائي أسلوب النصبح والارشاد والمتابعة الدائمة والشدة عند الضرورة . - اوجه الرسالة الاولى الى الآباء والامهات جميعهم وادعوهم فيها

الى متابعة ابنائهم وبناتهم في

جميع المجالات .. فهم بنيان

المجتمع القديم - ارجه الرسالة الثانية الى الرئاسة العامة لتعليم البنات واطلب منهم تخفيض نصساب المصمر لتتمكن الطالبات من الاستيعاب التام حيث لا يمكنهن الاستفادة من الجصة التامنة وذلك بمعرفة المواد التى تنتهى منيا المعلمة في الفصل الدراسي

في اقل من الوقت المحدد لها . وصلت الفتاة السعودية والحمدلله الى أعلى مستوى من التعليم والتقافة في زمن قصح من عمر التعليم وهذا بعون الله ثم باهتمام الحكومة وحثها على

ـ لا ضرورة للحب قبل الزواج .

غالجب بوك بالعشرة .

- أحب المشورة في بعض الامور الكبيرة التي احتاج اليها والجأ الى والدتى اطال الله عمرها . _ الحكمة التي المثلها ل حياتي هى راس الحكمة مخافة الله . _ الابتسامة لا تفارقني . اما

الغضب فعندما اتعرض لاي تصرف خاطىء اغضب ولكن لا اظمهره دائما بال حسب ـ اللحظة التي شعرت فيها انني

من اسعد الناس عي لحظة استلامي وثيقة التخرج في كلية - كنت اتمنى ان اكمل دراستى الى الدكتوراء بعد الزواج ولكن لم يتحقق ذلك . ـ الفكرة التي تدور في راسي

واتمنى تحقيقها هي فكرة عدم وجود الدوام الدراسي في شهر رمضان لنتفرغ للواجبات - مقومات الحياة الزرجية .. ان

يكون الزوجان متكافئان سن حيث البوضع الاجتماعي والمستوى التطيمي وان يتبعما اسلموب التفاهم والتعاون والاحتسرام

_ الفقير تعبان لانه يفقد المال الذى يتوصل به انى منطلبات الحياة فقط، والغنى تعيان



جيـل اليـوم اكثـر علما

ورفاهية واقل اعتمادا على نفسه

الامس فهو اقل علما ورفاهية ترابطا وتآلفا فيما بينه . بالصرعة واتما الشديد من مسك

واكثر اعتمادا عنى نفسه واكثر - أقرب الصديقات الى قلبى وعقلى نورة لبأن بالإضافة الى صديقات اخريات ولكن اخص نورة لانها ابتعدت عنى وذهبت _عندما اغضب اذكر الحديث الشريف ما معناه ليس الشديد

نفسه عند الغضب . _ الصغة التي تعجبني في نفسي هي الاخلاص في العمل اما التي انزعج منها فهى سرعة التأثر

ـ اعز عدية كانت من زميلة لى ف العمل وهي و تفسير القرأن لابن كثير، والناسبة انها اتنعتني بالحجاب، وعندما هدائي الله وتحجبت اهدتني هذا المجلد وانا ـنقاط القوة في نفسى الاصرار

، • تم في الاسبوع الماضي بقصر الشموع بالمدينة المنورة حفل زفاف محمد حافظ عبدالشكور وكيل مدرسة الامام حفص بن سليمان لتحفيظ القرأن الكريم بالمدينة المنورة عبلى ابنة الشيعخ منور حسين .. تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .. ويعارفاه

 اقام الاستاذ الباحث بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز/ محمد عبدالرحمن القرشي / حفل عشاء . بمطعم المنسوبين بعملاة شؤون الطلاب بالجامعة أحتفاء بمولوده البكر (عبدالرحمن) جعله الله من مواليد الخير والسعادة ..

الشؤون الصحية بمكة الكرمة بزفافه على كريمة السيد على شويل الغامدي من الشؤون الصحية بمكة المكرمة .. مبروك وبطرفاه

بجدة تم عقد قرانه على ابنة احدى الاسر الكريمة بحِيرَان .. ● عبدالله سعد الداود الموظف بمراقبة الحجز المركزي بالخطوط

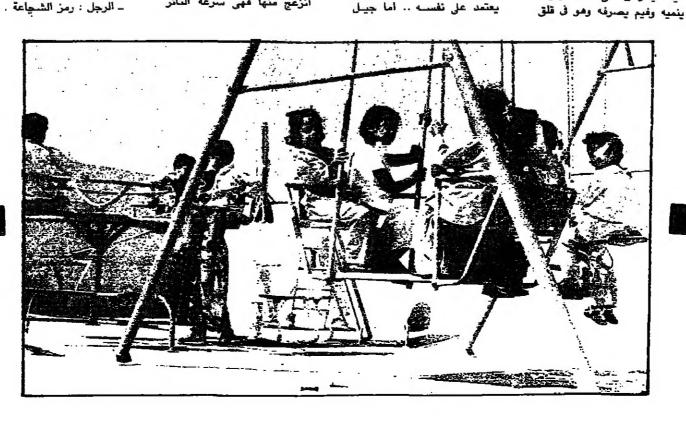
● تمت خطوبة الشاب/ حاتم اسماعيل عفاشه على كريمة الاستند/ حمد على مسعود وذلك بحضور الاهل والاصدقاء . الف مبروك .. ● في حفل علنلي بهيج ضم الاهل والاصدقاء احتفل الاستلا/ احمد زكى بسيونى بآدارة العلاقات العامة لبنك الرياض بخطوبة كريمته نسرين على المهندس اشرف صبرى سليمان اقيم الحفل بفندق حياة

● رزق الدكتور محمود سبع اخصائي الجراحة العامة بمستشفى

إ احتفل يوم الاحد قبل الماضي الشاب مبارك محمد الرهراني بخطوبته على ابنة السيد/بخيت الزهراني رجل الاعمال حضر الحقل الذي اقيم في الطائف بهذه المناسبة السعيدة الاهل والاصدقاء والمعارف .. ميروك ..

مبروك للزميل عثمان ..







● اجتفل الشاب صلاح سعيد حمدان الفامدي من منسوبي ● الاستاذ/ عبدالله محمد باصبهي وكيل رقيب ق الدفاع المدنى

تمنياتنا بحياة زوجية سعيدة .. السعودية احتفل بزفافه على كريمة الشيخ/ عبدالرحمن البليخي وذلك بمدينة الرياض ..

ريجنسي تهانينا للعروسين ..

سليمان فقيه بمولود نكر اسماه (شريف) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. ميروك ..

• يحتفل الزميل الاستاذ/ عثمان ابوبكس المحرر الرياضي ب " المدينة والملاعب الرياضية) يوم الخميس القادم الموافق ١٣ من الشهر الحال بعقد قرائه على كريمة السيد/ احمد طاهر سليمان ...



man out in the contract of the



اعزائي الاطفال ..

رسائلكم لهذا الاسبوع تزخر بالمواد المتنوعة والمساهمات الجيدة ويبدو ان العودة الى الدراسة قد جعل الحماس والنشاط يدب فيكم جميعا فارجو ان يكون الامر كذلك بالنسبة للدراسة ايضا لانه كما يقولون من جد وجد ومن سار على الدرب وصل وأنا أريدكم بأذنه تعالى أن تصلوا إلى دروب النجاح والفوز والفلاح ولن يكون ذلك الا بالجد والاجتهاد والحماس والنشاط. والى كل أولئك الذين نجحوا في الفصل الاول اقول مبروك اما الى اولئك الذين لم يحالفهم النجاح فاقول لهم ان الفرصبة لا تزال امامكم ثابروا في هذا الفصل واجتهدوا حتى تعوضوا اى تقصير او تراخى حصل منكم في الفصل الاول وإكم منى خالص التمنيات بأن يكون التوفيق

حليفكم في هذا الفصل الدراسي . ■ الاقتراحات التي وصلتني من بعضكم معظمها معقولة وسوف نعمل على تنفيذ مانستطيع منها بحدود الامكانيات المتاحة

الى الطفل عبدالله العلى: الرسالة التى وصلتنى منك كتبت بخط جميل جدا فاذا كان هذا هو خطك فمعنى هذا انك تتمتع بموهبة التخطيط والرسم بالخطوط .. حاول ان تنمى هذه الموهبة بتعلم اصول التخطيط ممن هم يجيدونه لانها سوف تنفعك كثيرا في مستقبل أيامك .

■ والى الطفلة نسرين احمد البكرى: اهلا بك عضوة جديدة في نادى الاطفال وشكرا على تلك المساهمات الضاحكة التي ارسلتها وسوف نقوم بنشرها حين يحين دورها

■ الى احمد محمد فؤاد من متبوسطة وثانوية بنى عدوان في قرية الضحوات _ الباحة : لقد وصلتني للاسف مساهمتك في لون واربح متأخرة مع انها جميلة وتستحق ان تربح جائزة .. سوف احتفظ بها في ملف نادى الاطفال .. لا تحزن سبق وان اخبرت كل الاطفال أن من يتجمع له في ملف النادي ست مساهمات جيدة فانه تلقائيا سوف يصبح مؤهلا لنيل جائزة اختارها له .

 واخيرا الى اولئك الـذين ارسلوا الى خطابات وطلبوا اجابات خاصة عليها اقول اننى سوف اكتب لهم قريبا وبالمناسبة فانا اعتبركم جميعا ابنائي وبناتي والام لا تستطيع الا أن تلبى طلبات ابنائها وبناتها المعقولة .. اليس كذلك ؟

اصدقاء

■ طفل من اصدقاء

نادى الاطفال وهبو

عبدالقادر من مقيبل

ارسل لنا صورته مع

تعليق ظريف يقول

فيه دسألحقها ولو طارت الى السماء،

ولكن يامحمد نسيت

ان تقول لنا ماهي تلك

التي سوف تلحقها ؟!

تخننة بالنحاد

■ ريما صلاح الدين

تهنىء صديقتيها

ايمان رشاد وسوران

غازى على النصاح

الذي حققته كل منهما

في امتحاثات القصيل

الاول ونحن بدورنا

نقول لايمان وسوران

مسروك والى الإسام

حسيان

2 17

الموسيقي كلمة مأخودة من اللغة اليونائية وتكاد تجمع

كلِّ اللغات تقريبا على استعمالها بنفس حروفها وتغماتها مع بعض الاختلاف البسيط جدا ممثلا في اللغة العربية يقال موسيقى وفي اللغة الانجليزية يقول ميوزك اما في الفرنسية فيقال ميوزيك وفي اليوتائية ميوزياك .. الخ ولعله ليس من

الغريب أبدأ أن يتشابه نطق هذه الكلمة في معظم دول العالم خصوصا وأن للوسيقي بشكل عام ماهي الا لغة عالمية تجسد بصوت الات خاصة لحساسات معينة تعتمل ف نفس الانسان كالاحضاس بالفرح والسرور أو الغضب أو الحزن ونصوه وهكذا يستطيع الانسان العربى والانجليزي

والياباني والهندي وغيره أن يتفاعل مع الموسيقي ويحزن

اذا كانت تثير فيه لماسيس حزينة او يفرح اذا كانت تثير

فيه أحساسا بالقرح والمرح والقفرز والانطلاق كما ان

الموسيقي تستطيع أيضا أن تجسد كلمات أو جعل معينة أذا

كانت تعبر عن نُحن اغنية ما فما ان يسمع بعضهم موسيقي

اغْنية معينة حتى يعرقوا على الفور مأاسم تلك الاغنية او

إلا أن الموسيقي لم تعرف كعلم يدرس في المعاهد مثله

مثل أي علم أخر إلا في وقت متأخر جدا ولقد سبقه الرسم والنحت ونحوه مِن الفنون والسبب في ذلك هو ان ماتدركه

العين وتراه هو: الاسبق عادة الى أن يؤمن به الانسان ..

وهكذا فان اهمية للوسيقي في حياة الانسان لم تعرف الا مع

التقدم الطمى وانتشار الثقافة .. وحيث اننا الان في عصر

يزهو به العلم ويبدود لذلك فانتا نجد أن الموسيقي في ايامنا

هذه تنتشر في كل مكان فنحن نسمعها مثلا في الفنادق وفي

محلات السوير ماركت ونحوها .. بقى أن نذكر أننا لو عدنا

الى التاريخ لوجدت الكثر من مؤرخ ول مقدمتهم احد

البلجيكيين المختصين بدراسة الموسيقي وتاريخها يؤكدون

إن أصل الوسيقي من الجزيرة العربية وهذا البلجيكي

يفسر هذا الأمر بانه عندما كان انسان الجزيرة يتخذ الجمل

وسيلة الانتقاله في اسفاره ورحلاته استوحى من مشية هذا

الجمل نوعا من الايقاع كما ان تحرك الرمال في حد ذاتها

أعطت نفشُ هُدًا الغرض ثم تطورت اساليب الموسيقي مع

تطور الانسان وتطور الات المسيقى نفسها فنجد أن

الانسان استحدم الدف ثم الادوات الوترية وغيرها ليشيع

ق ايامنا هذه الإدوات الموسيقية التي تعمل بالكهرباء مثل

الاورج والحيثار وغيره .. اما انواع الموسيقي واشكالها

غسرف التأوله في مرة قادمة أن شاء الله .

ماهني الكلمات التي ترددها تلك الموسيقي .

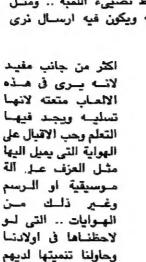


الاسرة

الطفل .. اى طفل يجد في اللعبة التي يشتريها له والده اوقاتا طويلة يلعب ويتحدث بصوت مسموع مع لعبته وينظر اليها متأملا لها .. ويسأل والده او امه .. كيف يصل صوبى من خلال اسلاك التليفون الى اختى ف الغرفة المجاورة ..؟ ويجيبه والده او امه بأسلوب بسيط لا تعقيد فيه ولا صد عن الاجابة بأن الصوت يتحول الى ذبذبة تسرى في الاسلاك مثل الكهرباء التي بمجرد ان نضغط على الزر في الحائط تضيىء اللمبة .. ومثل التلفزيون بمجرد أن نفتحه ويكون فيه ارسال نرى الصورة ونسمع الصوت ..

> ولان الطفل يسأل فمعنى ذلك ان لعبته التى نظر اليها وتأملها جعلته يفكر وهـــــذا هو المطلبوب .. ان تكون العاب اولادنا وسيلة تعينهم على التفكير وتسوسيع مداركهم وتنميتها وعلينا كأباء وامهات أن نختار اللعبة المفيدة لابنائنا وبذلك يكون اللعب

لكانت مصدر سعادة الذي يمارسه اولادنا له ومتعة لهم لا تقدر .





اخترت لكم بااعزائي الإطفال هذه القصيدة عن مليكنا المحبوب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وانا متاكدة انها سوف تعجبكم لانها تتحدث بلسان حالنا جميعا .. تقول

> مليكنا مليكنا ... مسكنه قلوينا نحبه لانه ... الى العلا يقودنا يتعب كى يسعدنا ... وعدله يسودنا محكما قراننا ... وناصرا توحيدنا وعاملا لخيرنا ... وحافظا عهودنا يارب صن مليكنا ... وانصر لنا جنودنا

فكرنا معنا

اجمل واذكى الخيول وهو ايضا اسرعها واكثرها رشاقة ويتهافت اولئك اللذبان يشترون الخيول على شراء الحصان العربى بالذات لهذه المواصفات التي ينفرد بها وعليه ليس من المستغرب in the said to said the

●● الحصان العربي هـو



ذهبت هذه الفتاة في نزهة في البراري فرأت خنفساء ووقفت تتأملها همل لكم يا اعرائي هواة التلوين ان تحيلوا هذا المنظر بألوانكم الى منظر يزهس بالالوان الخضراء والصراء والبنية ونحوها . أنا بانتظار أن ترسلوا لى الصورة ملونة لكى انشرها في زاوية الرسم والتلوين ومن ثم احتفظ بها

الى ھواة

في ملف تادي الاطفال . ●● ارسل لنا الطفل نعمان عيدالوهاب هذا الرسم الملون الجميل والذي هو من انتاجه وهو كما ترون بدل على أن نعمان يتمتع بموهبة في الرسم والتلوين. شكرا يا نعمان على هذه الهدية وسوف احتفظ بها في ملف نادي الاطفال تماما كما طلبت



تادي الإطفال ●● لیس کل ما یلمے عو ذهب أو ماس ۽ ما معنى هذا القول وعملي من ينطبق؟ مطلوب من اعضاء نادى الاطفال ان يوضحوا المعنى جيدا مع اعطاء الامثلة . السناهمات الجيندة سوف

تنشر في زاوية بأقلامهم .

وبعد هل هناك اعزائي

الاطفيال معلوميات اخبري

المجال؟ اكتبوا كبل ما

تعرفونه عن الخيول وعن

الحصان العربي بالذات حتى

تضيف كل تلك المعلومات الى

ملف المطلومات العنامة في





للعودة الى فصولهن . بعد أن أنتهى ذلك

رسالة الى صديقتى ندى

الاسبوع القادم باذن الله

موعدكم مع مسليقة ثادي الاطفال رقم

انتظروها واحترصوا على ارسال

مساهمتكم فتها في الموعد المناسب . .

ندى فانك تستطيعين ذلك ولك رشا سهیل ابو شامی ـ مدرسة

> دار التربية الحديثة أنا أؤينك يا رشا فيما تقولين لندى خصوصا عندما تكون الإم بالفعل تحتاج أي مساعدة .

ابتدأت الدراسة ولكن ليس

معنی هذا یا ندی ان لا تساعدی

أمك في الامور التي تستطيعين

مساعدتها فيها بحجة اثبك

مشفولة بالدراسة والمذاكرة.

اذا رتبت امورك ونظمت وقتك يا

١ ـ شجرة عليها تفاحة رأهـ ١ اثنان وقطفها عشرة واكلها اربع وعشرون ونزلت في بطن واحدة قما هي ؟ ٢) ما هو الشيء الذي يوجد في

آخر البعر ؟

رشا سهيل ابو شامي

كانت هند وهي في الجادية عشر من

زميلاتها على خطب ودها وطلب صداقتها

واللعب معها ما عدا علية التي كانت على عكس هند تماما اذ انها كانت تميل الى

عصرها فتباة نشيطة ذكية وحسنة التصرف وكانت لا تعل متابعة دروسها . تدرس بجد وعناية ولا تنصرف مطلقا الى اللعب واللهو الا يعد ان تنتهى من دروسمها الشيء الذي كان يؤمن لها تفوقا ملموسا بين رميلاتها وكان هذا التفوق يسعد اسرتها المكونة من ابيها وامها واخيها الصغير هاني . اما في المدرسة

فقد كان تفوفها وحسن خلقها سببا في ان تحبها مدرسائها وفي ان تتسابق كل

الكسل واللعب وعدم الاجتهاد وكانت تغتاظ جدا من هند وتتمنى أن تراها تقع في مشكلة ما أو موقف حرج بل انها كانت تحدث نفسها بأنها لا تتورع عن ايقاع الاذي بها اذا ما استطاعت الي ذلك سبيلا خصوصا وانهما جيران وامها دائما تعيرها بهند وشطارتها ، وفي احد الايام وبيئما كانت هند تلعب وتمرح مع زميلاتها في الفسحة لمحت علية تجلس بعيدا لموحدها فتحركت

اجابت علية بغيظ ، لا شيء اغربي عن

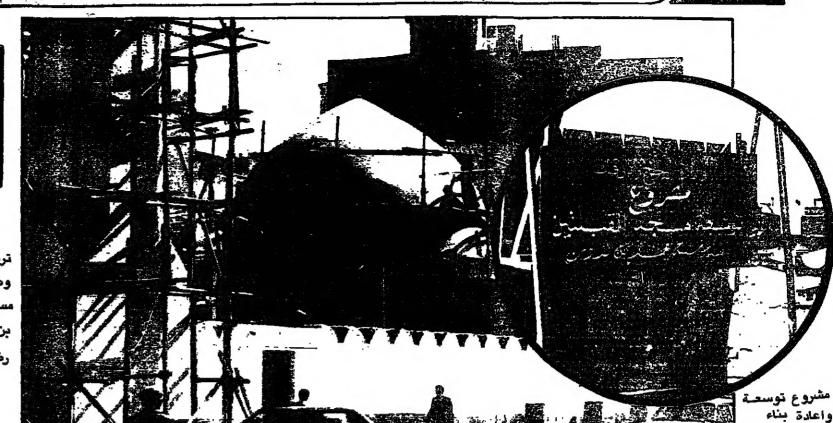
وجهى فأنا اكرهك ولا أريد ان اراك

هند وعلية قد تجمعن لربهما . سالت احداهن هند وقعد رات الحزن يعلبو وجهها عما اذا كان هناك ما يكدرها قد بدا يقرع فانقطع الحديث واسرعت رُميلاتها وذهبت البها تسالها ما بها ؟

سريرها ولكنها لم تستطع النوم مطلقا أمامي ، في هذه اللحظة كانت زميلات لقد كان ضميرها يؤنبها وكان عقلها يردد كلمات هند - المرء لا يولد عالما ذهنها فكرة ارتاح لها قلبها وضميرها فردت هند على الفور و لا ابدا كل ما في ونامت على اشرها شوما عميقها القد الاصر اننى جئت اطلب من علية ان عاهدت نفسها ان تصادق هند وتجد تعلمني كيف ارسم اللوجة التي طلبتها وتجتهد متلها وهوق ذلك ان تسالها عما منا مدرسة الرسم خصوصا وانها تجيد الرسم اكثر منى فالمره بطبيعة الحال لا يولد عالما وانما يسمعي لذلك -. وما كادت هند تنهى جملتها هذه حتى كان الجرس حاولت هند ان تقهمها . الطالبات ينتظمن في الصفوف تمهيدا

وانما يسعى لذلك ، وفجأة لمعت في يستعصى عليها فمهمه بدلا من ان تغناظ من شطارتها وتحقد عليها فالمرء حقا لا

يولد عالما وانما يسعى لذلك تماما كما وفي سبيحة البوم الثالي كانت علية تعتذر ليند وتشكرها على لفت انتباهها الى هذه الحكمة البليغة بذلك الاسلوب اليوم وحان موعد النوم ذهبت علية الى الرائع . - T



ترميم وتحسين وصيانة مسجد على بن ابی طالب رخى الله عنه

0



المدينة المنورة - في نطاق اهتمامات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وتوجيهات جلالته بانشاء المساجد والعناية بها وصيانتها ونظافتها لتكون دورا للعبادة ولتفى باحتياجات المواطنين والمقيمين والمزائرين وفي منطقة مع أهمية المسجد واثريته وفعلا

شيرة مدير اوقاف منطقة المدينة المنورة بان التوجيهات السامية الكريمة بهذا الشأن موضع التنفيذ فقد اصدر جلالته امره السامى الكريم بهدم واعادة بناء وتوسيع مسجد القبلتين وهو احد الساجد الاثرية بالمدينة المنورة والذى يقع على هضبة بالنسبة لانشاء مساجد جديدة الويره بالطرف الشمالي الغربي من المدينة المنورة ومن اهم سمات هذا المسجحد أن النبي صبل الله عليه وسلم صبل في هذا المسجد الى بيت المقدس وفيه امر بالتحول الى الكعبة المشرفة وكان هذا التحول مظهر استقالال

عظيم للمسلمين وقد تم اسناد مهمة دراسة المشمروع ووضمع تصعيماته الهندسية على احد المكاتب الوطنية الاستشارية الهندسية ليكون تصميم المسجد مطابقا للفن المعماري الاسلامي ويتفق

جانب من

معدات

الشركة

المنفذة

بحرى

للانتها

من

المشروع

مسجد القبلتين

المدينة المنورة .

صرح الاستاذ اسعد حمزة

تم وضع الدراسة والتصميمات اللازمة ثم صدر التوجيه السامى الكريم بتكليف مؤسسة بن لادن بتنفيذ المشروع والعمل يجرى على قدم وساق للانتهاء من اعادة بناء المسجد . وفي اطار الاعمال التي تقوم بها وزارة الصبج والاوقاف

بمنطقة المدينة المنورة فقعد تم ترسية وتوقيع عقود لانشاء عدد كبير من المساجد (اثنى عشر مسجدا) بتكلفة اجمالية ٨٥٨١٣٠٠ ريال وهذه المساجد هى مسجد الجامع الكبير ومسجد عبيريك ومسجد مخطط (و - أ) ومسجد الشميسي رمسجد رخو (بعدينة ينبع) والمسجد القبلي التديث ومسجد فسرحان ومسجند ايسوغسرى (باملج) وقد بدأ فعلا في انشاء هذد المساجد .

والمساجد السبعة ومسجد الدوسرى ومسجد أغا ومسجد السقاف ومسجد الكاتبيه وخارج المدينة المنورة مسجد راجح بالستراح ومسجد سليمان

من جهة اخرى بدىء في

ترميم وصيانة واعادة دهانات

وتحسين عدة مساجد داخل

المدينة المنورة هي مسجد على

ابن ابي طالب ومسجد عمر بن

الخطاب رضى الله عنهما

بالوجه وتبلغ التكلفة الاجمالية التوجيهات السامية الكريمة لهذه الاعمال مليون وماثة وستين لخادم الحرمين الشريقين بانشاء الف ريال . وترميم وصيانة وتحسين وفرش وفى ختام تصريحه للمدينة ذكر الاستاذ اسعد حمزة شيرة مدير اوقاف منطقة المدينة المنورة بأن اهتمامات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعازيز وحكومته الرشيدة ومتابعة معالى وزير

الحازمى بالجرف ومسجد الكر

بالوجه ومسجد مصطفى بديوى

لدليل على تمسك حكومتنا الرشيدة بديننا الاسلامي الحنيف وشريعتنا السمحاء باعتبار المساجد الدعامة الاساسية في صلاح المجتمع دينا

الصبع والاوقساف ألشيسخ

عبدالوهاب عبدالواسع بتنفيذ

بالمظهر اللائق بها

ومكانتها في

المدينة المنورة : تشهد طيبة الطيبة هذه الايام نهضة شاملة لتطويرها حسب توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة .. في هذا الاطار تبذل امانة المدينة المنورة جل اهتماماتها بهذه المشاريع وهذه المنجزات لتعود باذن الله بالمنقعة على هذه الرقعة الغالية من بالدنا الحبيبة . السيارات ف هذه المنطقة .. مع

وقد قامت الاسانة باعمال عديدة تسواكب الامر السسامي الكريم بتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف .. وبالنطقة المركزية اوشك مشروع تنظيم مواقف سيارات ساحة الصافية القريب من المسجد النبوي الشريف (باب السلام) والذي يقسع على مساحة قدرها ١٢٠٠٠م٢ على الانتهاء قريبا ليتسع لاعداد كبيرة من

تكثيف الانارة بحيث يتم تركيب اكثر من خمسة وثلاثين عامود كهرباء مزدوج وتحديد اماكن دخول وخروج السيارات بشكل انسيابي لعدم اعاقة حركة المرور ودون تكدس كما سيتم تجميل الموقع باحواض للزهور واشكال هندسية تليق بهذه المنطقة كذلك يتم اقامة مواقف سيارات اخرى فى مناطق عديدة . كما تقوم الامانة باعادة تنظيم وترفيت شوارع عديدة بالنطقة المركزية منها امتداد شارع الملك عبدالعزيز (الوصلة بين الحلقة الدائرية الأولى وشارع ابي ذر) وكذلك شارع ابى ذر الذى يعتبر احد أهم الشوارع الرئيسية بالمنطقة المركزية بعد هدم حارة الاغوات وشارع الرومية وانتقال جميع المحال التجارية والاسواق

الشريف ، من جهة اخرى ومن احد المشاريع الكبيرة بالدينة المنورة تنظيم مخارج نفق المناخة بعد ازالبة مستشفى المك القيديم حيث قارب الانتهاء من ازالـة المستشفى لتصبح المرؤيسة واضحسة لجميع السيارات القادمة من النفق وسيولة المرور

والفنادق الى هذا الشارع بحيث

الى الالتقاء بشارع اللك

عبدالعزيز والعمل يجسرى بكل

همة ونشاط ف الانتهاء من تنظيم

وتنزفيت وتجميل هذه المنطقة

الهامة المحيطة بالمسجد النبوى

خاصة المتجة الى طريق سلطانه وطريق العيون وطريق سيدنا حمزة وطريق السيح وامتداد يعدل السير في هذا الشارع الي شارع الستين وشارع المطار اتجاه واحد من مسجد ابي در وهده المنطقة تعتبر من اكثر المناطق ازدحاما بحركة السير خاصة في مواسم الحج والعمرة

وشريان حيوى لحركة الوصل بمناطق عديدة من المدينة المنورة - ومن ضمن الاعمال الهامة التي تقوم بها وتنفذها امانة المدينة المنبورة فقد تم انتقال سوق الاغنام من الموقع القديم طريق عروة الى المقر الجديد شمال جبل احد حيث قامت الامانة بتوريع الاراضي على التجار وتنظيم المنطقلة لتستوعب الإعداد الكبيرة من تجار هذه المهنة وسوف تقام

ساحة الصافية ١٣٠٠٠ م٢ الحدائق لتجميل المنطقة .. تقوس المسلمين وبالشكل اللائق ومن جهة اخرى سوف تقيم

الذى يمكن المواطنين والمقيمين الامانة مسلخا جديدا للاهالي وضيوف الرحمن والزائرين من بجوار المسلخ النعوذجي الذي اقامته الامانة من قبل . هذا قليل من كشير لاعمال بين مدن الملكة امانة المدينة المنورة وبمتابعة معالى امين المدينة المنبورة المهندس عمر عبدالله قناضي شخصيا وتوجيهاته الى رؤساء فروع البلديات بالاخلاص في

وتحتل المكانة النى تستحقها

اداء مناسكهم بكل سهولة ويسر

العمل حتى تظهر طبية الطبية

اسماء الشوارع بلا اسماء

اسماء الشوارع العامة وفروعها في بعض المدن ، يدعو للاستفراب والتوقف ويجعل المرء يحكم ان استلا هذه المهمة لم

يكن لجهة متخصصة تحرص على اختيار الإسماء المناسبة التي لها

دور في الحياة قد تختلف من شخص لأخر ، وتظهر هذه الملاحظة

جلية في شوارع جدة ، وقد تعرض لهذا الموضوع اكثر من كاتب

وذكر بعضهم ان بعض اسماء الشوارع هو عيارة عن طلاسم

يصعب تمييزها وكأن الاختيار تم على طاولة (شختك بختك) بدون

النظر الى انه يبغى ان نبرز مشاهير القلاة المسلمين ونخلد

اسماءهم بتسمية الشوارع والميادين بأسمائهم وذلك بعد از نظن

أن جميع اسماء الصحابة قد نسبت اليهم مسميات شوارع او

ميادين عامة ولنا بوزارة المعارف قدوة طيبة فنسبة كبيرة من

هذه البلاد المعطاء ، وسالني عن اسم شارع من شوارع جدة . من

هو صلحب هذا الاسم وما دورد نيسمي الشارع باسمه ، فاستعدت

الذاكرة لعلى اذكر موقفا من المواقف المشهورة لصاحب هذا الاسم ،

فلم اذكر شيئا ووفرت على ذاكرتي الوقوف طويلا لتسعفني بان

صلحب هذا الاسم لا قدم ولا أخر في التاريخ وانما هو خيط عشواء

لم تصب ، ومع ذلك لا نطالب بتصحيح ماسبق تسميته وانما مدننا

تتعدد باستمرار بسبب التقدم المضطرد ولله الحمد فنطلب ممز

يعنيهم الامربان تسمى الشوارع باسماء مناسبة وياحبذا اسنادها

الى اسماء المشاهير من القادة ورجال الفكر بالاضافة الى اسماء

فلاح دخيل الله الجمنى

وتصوصه) للصف الأول الثانوي

مڑ ہی ذکر جبل رضوی ڈ بیت

حسان بن ثابت رضي الله عنه في

فوجدتني عفوا انظر لتفسج البيت

فاذا به پذکر ان رضوی چبز و نجد

بينعا الاعلام لا تغير وعلم استاذى

يشهد أن رضوي من الأعلاء ولا

يعتمد في ايضاح ذلك على من ليسوا

على علم نام اعنى ان يكسون من

الجزيرة على اقل تقدير ولانكم احد

مؤلفى ذلك الكتاب القيم وددت

العرض للاستاذ الكريم ان جبال

رضوى احد جبال جهينة الشهيرة

ويقع على مسافة ٢٠ كيلا تقريبا

شمال شرقى ينبع البحر احد مدن

ديار جهينة مطلة على ساحل البحر

وعلى اعالى البراري من ديار جهيئة

وللافادة اوضحت ماعرفت عني امل

تصحيسح ماكتب أنفنا وفقكم الله

لخدمة العلم وطبلابه ولكم من

د . علو ی کیال

الفرعين بلا هاتف

نحن اهالي منطقة الفسرعين في

جنوبنا الحبيب نعيش بدون وسائل

اتصال هاتفي رغم توفرها في كل

المناطق المحيطة بنسنا من الجوانب

الاربعة .. وقد تسلمت ادارة البرق

والبريد والهائف قبل اكثر من خمس

سنسوات قطعسة ارض خصصت

لاقامة مقر الهاتف الآلي عليهـــا ..

ورغم مضى كل هذه المسدة لم يتم

ايصال الخدمة الهاتفية لنا رغم

ضرورتها واهميتها في حياتنا اليوم .

وكلنا أمل في الله تم في المسؤولين

ف حكسومتنا البرشيدة ان يتم

الاستراع بايصال هذه الخدمة

الهسامة للمنطقية .. وقيد عبودنا

المسؤولون في حكومتنا بذل كل جهد

محمد نايف العرق العيص

- المدرسة السعودية

الجميع خالص التحيات

شمسارييخ رضيوى عزة

لنا حاضر ضخم وباد كأب

الصحابة . وجهة نظر ارجو ان تلقى قبولا والله الموفق .

فقد استوقفني احد السواح الإجانب او هو أت لطلب العيش في

مدارسها مسماة باسماء ملائمة ومعروفة مالوفة .



اخفيها وانا اتحدث عن بعض اشياء تخص المدينة المنسورة ، هي انني اجد صعوبة وحرجا شديدا في ان اكتب اى موضوع اتعرض فيه الى مسألة امانة المدينة .. بل انتى ل المقيقة اتردد كثيرا قبل ان اكتب ، واحيسانسا احساول الاتصسالات الشخصيسة قبسل ان اطسرح الموضوع .

كسل ذلك لا لشيء يمنع من ووضع بلاط الرصيف في مكان اخر

المسالة الاولى . وهو مايمكن ان نسعيه .. بالمشروع الحولي والذي ينطبق فعلا على مشروع الشارع المتفرع من طريق سلطانه المتجه الى

ولايزال حتى الأن في موقعه من وسط الشارع اعرضها على انظار معالى امين المدينة راجيا منه ان يمر بتفسسه ويشناهند الشنارع عسنى الطبيعة . ولا اشك ان معاليه لن يرضى بذلك مهما كانت المبررات .

امرا میسورا .

المخاطر التي يسببها ذلك العمل لذا فاننى اعرض الموضوع ثانية على المسألة الثانية : وهي كلمة موجهة صحة البيئة بالمدينة وعلى الدفاع الى أدارة صحة البيئة بالدينة) المدنى ولا أشك أنهما يعلكان الحل اقول : نلاحظ ويلاحظ المواطنون في المسارم .. وحل الشكلة احسبه

البلد باستمرار وبشكل يثير التقزز

والله من وراء القصد . N N N N N

التسديد عن طريق البنوك للماتف

الاسراف في حفلات الزواج .. مايزال حديث الساعة .. ومايزال يتفاعل الى الاعلى من الانفاق واذا ما نظرنا اليه من

زاوية التعقل المبنى على حسابات الواقعية الرصينة .. وان الزواج وقبل كل شيء هو رابطة مقدسة لاعمار الارض بالاكثار من النسل لدوران عجلة الحياة .. ولخلق جيل يتغذى بالمبادىء الاسلامية .. تجدنا أو الكثيرين منا .. ينظرون اليه من بريق الماديات أو على الاصح يقعمون الماديات اليه .. ليكون التباهي والانفاق بلا ضوابط !! والى ان وصل بهذا البعض الى ادخاله في مجال البياعات وتكون الخسارة افدح مما يتصور المره .. هذا البعض يرى في ارتفاع المهور علامة على مكانة الفتاة في محيطها .. وإن حفلة عرس في فندق او في مكان بارز دلالة على التقدمية وان الفرح بالعرس لا يكون كاملا ليتحدث عنه الناس الا اذا سبقه صنوف من انواع الحلوى الاغلى ثمنا .. ويتحاشى البعض ماكان ثمنه خمسة ريالات أو عشرة ريالات !! الشعبي .. ومن اجل أن يكون الطرفان في القمة (النفضية)

ق حين أن العصا من العصية - وكما يقول المثل والنفخة الياردة لابد وان تكون الأستدانة بفائدة او قرضا في مقدمة الهدف ليقول الناس .. وبعد ثلك لا يهم أن كأن جهارُ التنفيذ بالحق الطرفين او احداهما !! ومسألة الفقراء او متوسطى الحال تأتى في مقدمة التقليد .. أن البعض يصر على مشاهدة الفرح لا للمشاركة وانما من أجل لن يدون بهارج الحفل لدى غيره ليقتدى به ولو كان ف ذلك خراب (بصرى) !! وحتى الفساتين وماكنان ثمنه الف ريال وماكان بثمنه مائة الف ريال يتساويان من حيث المضمون ومن حيث اداء المهمة ولكن تهالك البصيرة يجعل البضرة لا يرى الا بمنظار المباراة لئلا يقال أن قلانا (على قد حاله) وعلانا ثريا لو شبعان وبطران بلغة العامة !!

انها سخافة العصر ان يحمل المره نفسه فوق طاقاتها من اجل ارضاء المتطفلين وابن هؤلاء من المثل القائل (كل يمد رجله على قدر لحافه) ؟!!

نقد كان للمثل العامى القائل (فسلان فقير وأحسلاقه تجارية) وقع الصاعقة على من لم يتعظ بواقعة الغراب .. وعيب أن يقلد صغار النغوس الغراب فالانسان بملك حواسا ادراكية ولابد له ان يتصرف من هذا المنطاق ليعيش واقعا ومن الواقع .. اما أن يكسر هذا البعض (الجرة) فوق رأسه ليقلد ثريا يسلك نفس منوال الغراب فأن الامر

والاثرياء اذا تخيلوا لن الناس لهم من الماسمين فليس الامر سوى (فركشة) نفاقية يعودوا بعدها .. إلى تشريح صلحبهم الذي كان يظن انه في القصة من الناس واذا بسيرته تتهشها السنة الناس على السخف والاستراف .. !! لقد اخبرني احد الاصدقاء أن أبا الفتاة يملك مالا ويمك عقلا .. وان أبا الفتى ايضا على منواله .. وتم كل شيء في دار والد العروس .. وكان عبارة عن وليمة لا تزيد عن اربع حراف والدعوون من الجيران .. وقان البعض بأن مذه (برونة) وإن الهوس والحجر الفندقي في الطريق وإذا بهم أمام مفاجأة يحكمها عقل الرجال اذ وبعد الوليمة حملت العروس الى سيارة عريسها وانتهى الامر ...

لقد اشاد المدعوون بعقلية من هذا الطراز ولكن هل يسيرو على دربه ؟ هذا هو السؤال الذي تريد عليه جوابا والله من وراء القصد ..

حسن صالح بابعير ..

بقام ، عبدالمؤمن مدمد النعمان

ويلوث الجو .

ويدعو الى الاستغراب لانه يعرض

صحة المواطن الى خطر محدق لما

يتصاعد من دخان يشتمل على ثاني

اكسيد الكربسون وهو سام قطعا

أن سبب هذه العملية هـو أن

عمال البلدية يتكاسلون عن نقل

الكمية الكبيسرة من القمامة

فيحرقونها لتتحول الى رماد سبهل

عليهم نقله في سيارة واحدة والا

كيف نفسر عملية تصاعد الدخاز في

كثير من الاوقات في وسط البلد مما

يدعو الدفاع المدنى الى ان يحضر

لاطفاء الحريق لحيانا ، فالعمال

ببسدائية تفكيرهم وعدم المراقبة

عليهم او مجازاتهم يعمدون الي هذا

التصــرف لانهم لايهتمــون الا

جمصلحة انفسهم ولايدركون مغبة

plane and the distribution of the contract of

هذا الشارع بـدأ فيه المقاول

المنفذ وذلك قبل خمسة اشهر او

اكثر ، فحفر الوسط وثبت اعمدة

الكهرباء واحضر كمية كبيرة من

البلك الخاص بالرصيف ووضعها في

الوسط بشكل طولى تتخلله فتحات

تمر منها السيارات بشكل عشوائي

هذه القضية بالإضافة الى البيت

من الامور التي لاينبغي لي ان

الكتابة .. فالصحافة ميدان فسيح على شكل اكوام تم ترك المشروع لخدمة الوطن . كما ان الكتابة من كليا واتجه فيما بيدو الى مشروع اجل مصلحة عامة أمر وارد وشيء مطلوب ولا يتعارض مع المألوف .. لكن سيب احجامي وترددي هو ما القديم الذي سبق لي ان كتبت عنه اعرفه عن معالى امين المدينة من اهتمام وحرص عني ماينقسم البلد ويخطو بها الى التقدم وفقا لتوجيهات جلالة الملك حفظه الله . غير انه لابد مما ليس منه بد .. ولذا فانتى اطرح هذا الموضوع ويشتمل على مسالتين فقط:

المسدينة ان بعض عصال البلدية يتعمدون لمراق القمسائم في وسط

حتى تصل الى القسم المختص

اذا سنحت لك الظروف وكنت مضطرا في مشوار حياتك العملية الى تسديد فاتورة هاتفك عن طريق أي ضرع من قصروع البنوك ، قمعنى ذلك أن أيصال الحسرارة الى هاتفك سوف يستغرق (٤٨) ساعة وريما في

بعض الاحيان تصل بعد (٩٦) ساعة .. هذا ماأشار اليه احد موظفى الهاتف الألى بمنطقة جدة ـ قسم تسديد الفواتـج ـ والتعليل المنطقى لذلك ان قائمة التسديد عن طريق البنك تسير ببطه شديد كما تسير السلحفاة

ثقة في المسؤولين الى اتضاد خطوات سريعة في سبيل خدمة المواطن ورفاهيته وسرعة انجاز متطلباته ولاسيما وان الهاتف في المنزل لم يعد تلك الوسيلة المكن الاستغناء عنها ولزيد من الايضاح حول هذه النقطة فأن ادارة الهاتف التي تصدر عنها الإحصاءات بالارقام (حيث أن لغة الرقم اصدق دليل) لكنها في عالم اليوم وداخل ادارة الهاتف لم تعد كذلك فحيث أنها توضح دائما للمواطنين مواعيد تسديد الفواتير وتتصل بمنازلهم لكن قبل تاريخ فصل الحرارة بيوم واحد رغم ان تاريخ اصدار الفاتورة في ٢٠/٣/٢٠هـ.. وهنذه نقطة ثانية نهديها للمسؤولين في الهاتف ونود ايضاحها وتفسير سبب عدم

المذى يتولى بعدوره التعطف والتكرم باعادة الحرارة الى . الهاتف ، وبين كل هذه المفاجأت ترى اغرب التصرفات وتسمع شتى العجائب والتحليلات فالى ادارة الهاتف السعودي بمنطقة حدة نهدى هذه الملاحظة وكلنا

لقادة السودان :

تقتسم معكم لقمة العيش ء . ارسال الفاتسورة على العسوان البريدي للمواطن عيسي الراوي رأى فارىء

اطلعت على مسلنشر في عسيد المدينسة الألم في المدينسة وكاحد فسراء المدينة وكاحد فسراء وكاحد ألم المدينة وكاحد ألم المدينة ونيف المنتبيات المنتبية والمنتبية والمنتبية المنتبية والمنتبية وا الجسريدة مستصر ولله العصد وثلك بفضل جهود وثلثبه وثلثبه التحريسر وثلثبه المتحدث في اخسراع الجسريدة عنى العبياء المنابعة المنابعة المنابعة على المنابعة المنا جريديه المصرب الدعاء لها بالاستعراد المثعر تحت طل جريديه والتقديد والدعاء تعبّل بدون على كل على ملاؤدى الى الشكر والتقديد التي تعبّل بدون ال جريدنا حققت حكومتنا الرئيدة التي واعود فقول ان جريد مقيد استب خدمة القود والمجتمع واعود فقول الدحمول على المضب خدمة القود والمجتمع تسارع في الحصول على المضب نجاحا كليزا للتعددة التي تسارع في الحصول نجلما تكبيرا لكونها مسلقة بنشر كل جليد مقيد . ب نجلما تكبيرا لكونها مسلقة تسلاع في المصول على قنواتها المتعددة التى مسلقة قيه والله الموفق والموضوع لتكون مسلقة قيه والله الموفق ملجوب اللينة المنورة اللينية المنورة

الاخ أبراهيم الهطلان - جدة:

مابعثت به بعنوان - اسألسوها لماذا

غدرت بي يحمل فكرة خاصة ومعاناة

شخصية . وينقصه الترابط فمعذرة .

• الاخ على محمد سعيد القرنى

القنفدة : مدروك فور مدرسة الفائحــة

بالركز الاول وحصولها على الكاس

الاخ حمد حماد العطوى الجهئي -

وحداث الله .

3

امليج : ملاحظتك عن مواقف الحرم

النبوى الشريف سبق نشرها في هذه

الصفحة والصفحة للجميع ونرحب بكل

ملاحظة ببعث بها القارىء ولك التحبة

● الاخ عــادل بوخـاط - الجمهوريـة

التونسية : شارع الحبيب بورقبيــة -

بوعراده: شكـرا على مشاعرك نحـو

جريدة الجميع (المدينة) ونأصل ان

نكون دائما عند حسن طن القراء في اي



ياهلا يامملكة وياهلا يامتارة الرجال الاوفياء المخلصون الاسلام وحقا الرجل المنساسب لدينهم ودنياهم في عالمنا اليوم هم لابسد وان يكسون في المكسان المناسب . فهندنا للمملكة يفهد

القلبوب التي يعمرها ديننا وهنيئًا لفهد بالمملكة . كرم عرب اولاد عسرب تب ماخساسوا . السمح تسأله تعالى ان يكثرها . والمحن لايعرفها الا الرجال الظائنها فيهم لقيناها . وجلالة الاشساوس والسسودان عباش الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز سنوات عجافا ذاقت فيه اغلبية اهله المجاعة الطاحنة وفقد هائل للتسروة الحيوانية وهي عصود اساسى للدخل الشخصى بالنسبة للغالبية وبالتالى عمسود اساسي للنخل القومي . التصحر -الجفاف - شح الامطار -جيش يحارب بثلاث جبهات ضد جبهسة واحدة هي الجماهسير

العقوسات المرورية

أطلعت على مقبال

لايكون بها سوى سائق

اذا تعددت مخالفات

تنك السائق وحرم من

السياقة لدة عام واحد

كمأ نكر فملاا تعمل تلك

العائلة هل تتعامل مع

التكاسي ولنفرض ان تلك

العائلة بخلها محدود .

اذا تكررت العقوبة على

السائق ولايستطيع دفع

تلك الغرامات جميعها

مع مضاعفتها ماذا يعمل

هـل يستـغنـي عـن

السيارة ويتركها

وفي الختام اعتقد ان

العقبوبة التى قبررها

المرور رادعة لكل سائق

من غرامة ومن سجن

ومن حجر السيارة .

محجوزة في المرور .

ومن ناحية اخرى

وأحدا

الاخ احصد نسازل وتحملت ولكن ...!! المساعدي المنشور عيبوننا تبرقب العالم عبامة بجريدة المدينة المنورة والعسالم الصريي والاسلامي في يوم الجمعة ١٥ ربيع بصفة خاصة . والسؤال ألاول الأخسر بسعند ١٨٣٦ عندنا .. من الذي يقف معنا في والمعتبون بـ رخص محنتنا هذه؟ قيادة على شكل دفاتر الا دول عربية ودول اسسلامية بالحظ الاخ احمد نازل ردول صديقة مدت لنا يد العون الصاعدي أن هذا المقال مشكورة ولن ننسى لها ذلك ومهما يحتوى على الحقد على كان حجم المساعدات من أي بعض المواطنين وخاصة العائلة التي

وكلمة هنزت مشاعبرنا واخلجت صدورنا فالها القائد العربى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز أل سعود ملك الملكة العربية السعودية . قال د نحن نقتسم معكم لقمـــة

والخسزينة العامة وهي ملاذ

الجمهور عند المحن . وبالايمان

بالله وقسدره صيرت الجمناهير

وقد كانت طائرات النقل لسعودي تنقل المساعدات الغذائية والى ابن ؟ الى أقصم، غسرب السهدان والى شسرق السودان .. ومساعدات طبية .. فرق طبية توزعت هنا وهناك في الاراضى السودانية يحملسون معهم الدواء وعلى نفقة الملكة . ومساعدات بترولية وبكميات فاقت تصورنا . وقائد الامة

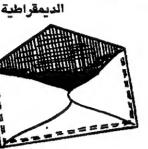
الاسسلامية يقبول لنا ، نحن

والله الموفق . ناصر فهد ذياب ناصر - المدينة المنورة

أل سعود لانستطيع ومهما قلنا وكتبنا أن نوفيه حقه ومانستطيع قوله هو انتا ندعو الله مخلصين ان يحفظــه ويحفظ المملكــة وشعبها الوفى. عشت يافهد وعاشت منارة الاسلام المملكة العربية السعودية . وجزاكم الله عنا خير الجزاء

 والله أكبر والعـــزة والنصر للاسلام والمسلمين.

سبيل سلمان احمد جمهـــوريـــة الســـودان



الاستاذ الفاضيل عبدالله بن

أحييك من بلاد جهينة ومن احضان جيلها جبل رضوى والذى اكتسى هذه الايام بحلل انعم الله

جلت قدرته عليه بها بعد ان سقاه بعد سنين عجاف . استأذى الجليل - بينما كنت انجول في رياض الكتب وبالذات في صفحات كتاب (الادب تاريخه

أنه لامر طيب وعظيم أن تقوم المناطق .. ولعل صد هذه الفشرة بتطبيق نظام ، البطاقات ، بالنسبة

الشخصية بدلا عن المغيظة التي

شأن في أطار المعاملات العامة يحيث

يمكن ان تكون محفوظة دوما .. وكما ينبغي .

والموظف في أن واحد . عليــه ارجــو ... وهــو رجــاء

بدون مضايقات قد يسببها الزحام للمواطن والموظف معا .. والله من وراء القصد .. .

المواطن

وزحام الكاتب

الاجهزة المختصة بوزارة الداخلية المثلة في دوائر الأحوال المدنية

للمسواطنسين الى جسانب حفسائظ النفوس ، الامر الذي يتحقق معه عدم تعرض والمفائظ والي الضياع ، او الاستخدام في كل

يتمكن المواطن من استخدام بطاقته

غير اني الاحظ ان الفترة التي حددت لاتجاز هذه البطاقات ادت

الى ازدحام شديد في كثير من

يعطى ننوعا من المنرونة وتقليل النزحام ، وكسب النوقت للمواطن

الكثيريين ايضا مد الفشرة المخصصة لذلك .. حتى يتمكن الجميع من الحصول على بطاقاتهم

عبدالمعطى أبراهيم

الضوئية ماعدا الامساكن التي لم

يكتمل بها تنظيم التقاطع .

متابعة واجابة مسؤول

سعادة رئيس تصريار جاريادة المدينة - المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة الى ما نشر بجريدة المدينة العسيد ١٨١٦ وتساريسخ (١٢ منعة (١٢٠) ثحت عنوان (عودة الى مرور المدينة المنورة ، المتعلق بعدم وجود خطوط

لعبور المشاة عند الاشارات . نسامل التكرم بالاحاطة بانه

بالرجسوع في ذلك الى دارة محرور المدينة المنورة افادوا انه تم التنسيق مسع الامانة لتحديد التقاطعات وبعض المدارس التي تقع على شسوارع رئيسية وايضا المعلات التجارية وقد تم طلاء الكثير من هذه الشوارع وجاد العمسل لاكسال الباقى .. اما من ناحية اشـــارات ضرئية للمشاة فانها موجــودة ز

تعاويكم . ولكم تحياتي . جميع التقاطعسات ذات الاشارات

لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين

مدير الإدارة العامة للمرور لواء/ محمد بن رجا الحربي

مكان واما طريقة الإستراك فبمكنك

ملاحظتك التم بعثت بها بعنوان (الحق

احق ان يتبع) غير واضحة ، فيا حبذا

الكتابة للجهة المسؤولة عن الإشتراكات على عنوانها الموضح بالجريدة وستجد كل تجاوب وحيساك الله يااخ العرب والإسلام . ● الاخ عبيد على بالخير - مكة المكرمة

وشبكرا على مساهماتك المستمرة .

● الاخ محمسد مسرزوق المحمسادي الصربي - المدينة المنورة: وصلت رسائلك وستأخذ دورها بالنشر ونشكرك على مساهماتك المستمرة وخاصلة ملاحظاتك عن المدينة المنورة وحياك

لو اوضحت المطلوب باسطر موجزة

ممكن لتوفير سبل الراحة للمواطن في الريف والتضر .

اهالي المنطقة حسين عبداللسه السميرانى القحطائي

أمريكا تبحث عن مدير للبنك الدولي

شولتز وفولكرووايتهدمرشحون للمنصب

يثير تعيين خلف لرئيس البنك الدولي اهتمام الدوائر المتخصصة في واشنطن حيث يساور القلق اليعض ازاء عدم اختيار مرشح للمنصب الذى يخلو خلال شهور وبالتحديد في يونيو القادم . صحيفة (الواشنطن بوست) عكست هذا

القلق فذكرت في مقال افتتاحي أن البيت الأبيض (يضيع وقته) بعدم اهتمامه بالبحث (بهمة) عن خلف لرئيس البنك في وقت هام بالنسبة لهذه المؤسسة التي تقدم قروضا سنوية للدول النامية تصل الى ١٥ مليار دولار .

وتتولى الولايات المتحدة .. اكبر المساهمين في البنك الدولى .. عادة اختيار رئيس البنك ثم يصدق اعضاؤه الـ ١٤٩ بعد ذلك على اختيار واشنطن .. ومنذ انشاء البنك في عام ١٩٤٥ تولي رئاسته ستة من الامريكيين وفي المقابل فان مدير عام صندوق النقد الدولي ـ وهو حاليا الفرنسي جاك دي لا روزيير _ عادة ما يكون اوربيا .

وكان رئيس البتك ١ . و . كلاورن قد أعلن في اكتوبر الماضي اعتزامه عدم السعى لتجديد مدة عمله لخمسة أعوام أخرى .. ومن بين الاسماء المرشحة لخلافته بول فولكر رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادى وجورج شولنز وزير الخارجية الامريكية وجون وايتهد مساعد وزير الخارجية ووليم ميديندورف السفير الامريكي لدى السوق الإوربية ببروكسل.

بيد انه لم يتم التركيزعلي اسم واحد من هذه الاسماء حتى الان رغم أن فرص وأيتهد بدت أكبر لفترة ما .. وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) أن عملية الانتقاء اتخذت في الاونة الاخبرة شكل حملة انتخابية حقيقية تدافع خلال كل مجموعة ضغط

مساكن لاكثر من ٧٠

التى يقدمها الصندوق لهذا المغرض على ستة ألاف

٦٣٠ حادثة نووية في ٢٠ عاما

أعلن مسؤولون أمريكيون ان

ألف مواطن

يقدم صندوق التنمية العقارية هذا العام قروضا كبيرة لاكتسر من ۲۰ ألف مسواطين للاستفادة منها في بناء وحدات سكتية أق مختلف انصاء الملكة .. ويزيد أجمال المبالغ و٠٠٠ مليون ريال ..

البحرية الامريكية رصدت في الفشرة بسين ١٩٦٥ و١٩٨٥ حادثين نوويين كبيرين و٢٢٨ حادثة أخرى صغيرة لكن أيا من هذه الحوادث لم يشكل تهديدا للحياة البشرية .. وتتمثل الحادثتان الكبيرتان ف فقدان الغواصة (سكوربيون) المزودة بالصواريخ النووية والتي فقدت ف المحيط الاطلنطى علم ١٩٦٨ أما الحادثة الثانية فكانت سقوط مقاتلة تحمل قذيفة نووية أثر هبوط غير موفق على حاملة طائرات في غرب المعيط

مشاريع تعليمية قررت وزارة المعارف تنفيذ ٢٩ مشروعا تعليميا جديدا في. الملكة .. وتزيد تكلفة المشاريع

التعليمية التي تنغذ هذا العلم على الفي مليون ريال ومن بين المشاريع ١٥٠مشسروعا لتعليم تحويل كنيسة

ائی مسحد قررت الامانة العامة لرابطة

العالم الاسلامي تقديم ١٥ ألف دولار أمريكي لساعدة الاتحاد الاسلامي في ولاية تينسي على شراء كنيسة وتصويلها الى مسجد .. وقد وافقت الرابطة أيضا على تقديم مساعدات تزيد على ٢٥ ألف دولار للمسلمين في مناطق أخرى من العالم ..

طرق جديدة

يجرى حاليا في المنطقة الجنوبية تنفيذ عدد من مشاريع الطرق الحديثة لربط قرى وهجر المنطقة بتكلفة تبلغ حوالي ٢٠٠ مليون ريال .. ويبلغ اجمالي طول الطريق التي يجرى العمل فيها يمنطقة نجران ٤٤٠ كيلومترا ..

 استقبل جلالة اللك القدى فهد بن عبدالعزيز هذا الاسبوع سمو الشيخ حمد بن غليفة ال ثانى ولى العهد وذيد الدفاع القطرى كما استقبل جلالته ثائب أمير دولة البحرين سمو

واستقبل جلالته أيضا مبعرثا بابانيا خاصا نقل الى جالالته رسالة من رئيس المونداء الياباني ياسو هيرو ناكاسوني . • من ناحية ثانية استقبل عساهب السعو اللكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وتبائب رئيس مجلس البوزراء ورئيس النصرس البوطنسي بالمستشغى التخصمي بالرياض العديد من الشخصيات التي خفت للمستشفى للاطمئنان على صحة سعوه ومن بين هذه الشخصيات تائب أمني دولة البحرين والشيخ صباح الاجمد الجابر وزبر خارجية الكريت وسفير دولة الامارات العربية المتحدة وعميد السلك

الشيخ حمد بن عيسى ال

الدبلوماسي لدى الملكة . • على صعيد أخر استعرض مساحب السعو الملكى الامسير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطبران والمفتش العام مع وزير خارجية ابرلندا بيتر بارى العلاقات السعوسية

نقلت طائرة تابعة للقبوات

الايراندية في اجتماع عقد بالرياض ۔

الجوية الملكية السعودية ١٢ طنا من الإغطية والملابس الشتبوية والبطبانينات الى المجاهدين الأفغان وذلك في اطار المساعدات التي تقدمها الملكة للشعوب العربية والاسلامية .

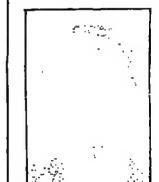
• في خفس الاطبار قندست

١٠٣٠/٢٨٧ ريالا للمجلس الاعنى للشباب والرياضة القلسطيني للدعم نشاطلات • من حالب اخر اعبریت

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

السنفال عن شكرها وتقديرها للدعم المالي الـذي تقدمه لها الملكة .. وما قدمه الصندوق السعودي للتنمية من مساعدات بلغت ۲۲ مليون ريال لداكار ..

حدث هذا اليوم





جورباتشيف

ق مثل هذا اليوم من علم : ١٩١٥ ـ أغرق الاسطول البريطاني السفينة الالمانيية (بولتشر) في معركة (روجر) التي جرت في بحر الشمال خلال الحرب العالمية الأولى. ۱۹۲۴ ـ اعیدت تسمیــة مدينة (بتروجراد) لتصبح

١٩٤٦ _ صوتت الجمعية العامة للامم المتحدة لصالح انشاء لجنة الطاقة النووية . ١٩٧٢ ـ. أغارت الطائبرات الاسرائيلية على سوريا بينما تظاهر الطلبة في القاهرة مطالبين باعلان الحرب فورا على اسرائيل .

(لينتجراد).

١٩٧٣ ـ صبرح المضاوض الامريكي هنرى كيسنجر بأن اتفاقسة السلام التي تم اعدادها في باريس تعنى ايضا انهاء القتال في لاوس وكمبوديا .. وفي نفس الوقت وصف المفاوض الفيتنامي ولي لوس ثيو الاتفاقية بانها (انتصار عظيم للشحب الفيتنامي).

١٩٨٣ ـ صدر في انطاليا حكم بالسجن مدى الحياة على ٣٢ شخصا من (عضاء (الالوية الحمراء) الذين اتهموا باختطاف واغتيال رئيس الوزراء الإيطالي الاسبق الدو مورو في ۱۹۷۸ .

١٩٨٥ _ اجتمع زعماء عمال المناجم لمناقشة مسودة انفاق يمكن ان يضع حدا لاضراب دام عشرة شهور في بريطانيا ...

تحولت الى ساحة للصراع الدولي

ومن بين الاسماء التي ترددت وليم سايمون

وزير الخزانة السابق ووالتر ريستون رئيس مجلس

الادارة السابق لـ (سيتي بانك) وريتشارد ديس

رئيس شركة (مورجان ستائل انترناشيونال)

وجون بيتى رئيس مجلس ادارة بنك (ميدلاند).

بشكل كبير مع ما حدث بالنسبة لاختيار رؤساء

البنك السابقين . اذ تم اختيار كلاونن مثلا منذ عام

۱۹۸۰ لتولى المنصب الذي كمان يخلو بضروج

ويشير المعلقون الاصريكيون الى أن صرعة

الاختيار باثت امرا ملحا لان كلاوزن يعد حاليا

(بطة عرجاء) وهو تعبير درج استخدامه في

واشنطن لوصف أي مسؤول على وشك ترك

منصبه .. ويلحق هذا الموقف الضرر بالجو السائد

داخل البنك ويمثل عاملا معوقا في طريق هذه

وترى واشنطن أن البنك الدولي يقوم بدور

حاسم في تنفيذ (مشروع بيكر) لمساعدة الدول

المثقلة بالديون في العالم الثالث وبخاصة في امريكا

ويرى المراقبون في واشنطن أن الرئيس الجديد

للبنك يتعين أن يتمتع بثقل كاف ليكون مصدثا

يحظى باحترام الدول النامية والبنوك الدائنة

وقادرا في الوقت ذاته على الحصول من البيت

الابيض ومن الكونجرس الامريكي على المساندة

المالية اللازمة للبنك على الرغم من محاولات ضغط

مكنمارا في يونيو ١٩٨١ .

ويشير الخبراء الى أن هذا الموقف يتعارض



المعنوى والمالي لتطويق نتانج انسحاب الدولتين . وبعد مضى ثلاثة اسابيع على انسحاب بريطانيا وقبلها الولايات المتحدة الامريكية فان المدير العام للمنظة الدولية يؤكد أن اليونسكو سوف تستمر ق اداء رسالتها العالمية .. ولن تتوقف الا

باجراء اتصالات مباشرة مع عدد من الدول الاوربية الغربية

والاتحاد السوفييتي ودول العالم الثالث من أجل كسب التأبيد

بقرار تتخذه جميع الدول الاعضاء وليس بقرار دولتين . ويؤكد السيد امبو ايضا أن الانسحاب البريطاني يأتي لاسباب سياسية محضة لا علاقة لها باصلاح ادارة ونشاطات المنظمة كما ادعت لندن وانما يأتى في اطار أزمة العلاقات بين الشرق والغرب والصراع القائم بين الدول الصناعية المتقدمة ودول العالم النامية التي تشكل الاغلبية في عضوية اليونسكو ولها نفس حقوق الدول المتقدمة في التصويت واتخاذ القرارات .

ويقبول المديد العام لليونسكو ان القرارين الامريكي والبريطاني يدخلان ضمن خطة تستهدف التشكيك في جدوى وجود المنظمة وربما كل المؤسسات التى انشئت بعد الحرب العالمية الثانية ننارا لتصاعد نفوذ دول العالم الثالث النامية التي تساوت مع الدول الصناعية في هذه المنظمات .

ويدافع المدير العام لليونسكو بقوة عن ادارة المنظمة ويدحض الاتهامات الموجهة اليه بتسييس نشاطات اليونسكو ويقول أن مطالبة المنظمة الدولية بنزع السلاح في العالم وضرورة ايجاد نظام اعلامي عالمي جديد يحقق العدالة والمساواة بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث النامية تدخل ضمن مهمة اليونسكو في خدمة الإنسانية .. مشيرا الى أن اليونسكو ترفض الاسلوب المتبع حاليا في التعامل بين الدول الصناعية والعالم الثالث في التعاون الإعلامي لان هناك أربع وكالات أنباء عألمية كبرى تحتكر ثمانين في المائة من توزيع الانباء في العالم ،

ويقول السيد امبو أن ما ترفضه اليونسكو من خلال دعوتها لايحاد نظام اعلامي عالى جديد هو أن لا تقوم الدول الصناعية من خلال احتكارها توزيع المعلومات والانباء من خلال وكالاتها المتعددة بفرض تيمتهاالنفافية واسلوب تفكيرها على دول العالم

ويعترف الدير العام لليونسكو بكل مرارة بأن انسحاب ريطانيا يحرم اليوبسكو من قسم كبير من مواردها المالية وان ايقاف المساهمة البريطانية والامريكية يحرم اليونسكو من ثلاثين ق المائة من قيمة موازنتها السنوية .

فقد كانت الولايات المتحدة تساهم قبل انسحابها بتمويل ربع موازنة المنظمة أي بمعدل ٤٢ مليون دولار أما حصة بريطانيا فقد كانت تسعة ملايين دولار .

والسؤال الذي يطرح نفسه الان امام السيد امبو يكمن في كيفية معالجة النقص في موازنة اليونسكو والذي أحدثه الخروج البريطاني والامريكي .. يقول امبو ردا على ذلك أن بعض الدول الاعضاء (فرنسا والاتحاد السوفييتي والصين والمكسيك وفنزويلا) قدمت مساهمات مالية اضافية فوق حصة كل منها مما مكن المنظمة من تنفيذ برامجها .. ثم يضيف أن البحث جار الان عن مصادر تمويل اضافية مع ضغط النفقات حتى لا تنهار اليونسكو ولتواصل مهمتها التي انشئت من أجلها مشيرا إلى أن المنظمة أعادت النظر بعد الانسحاب الامريكي والبريطاني في ترتيب البرامج التى تنفذها بحيث اعطت الاولوية للبرامج المهمة ويلى ذلك البرامج والمشروعات الاقل اهمية .

وفي اطار الازمة المالية التي تعيشها اليونسكو اليوم هناك بعض الانتقادات الموجهة لادارة السيد امبو ومنها أنه يخصص ما يقارب ستين في المائة من موازنة اليونسكو السنوية الشؤون الادارية في مكاتب المنظمة على حساب مشروعاتها في الدول

كما أن هناك من يتهم امبو بأنه لا يعالج الازمة المالية المترتبة عن الانسماب الامريكي والبريطاني بحكمة ويأخذ المنتقدون على السيد امبو أنه عين ٣١٠ موظفين جدد في مكاتب اليونسكو بعد الانسحاب الامريكي .. وفي الوقت ذاته اتخذ خلال العام الماضي قرارا بالغاء ٨٠٠ وظيفة في ادارة ومكاتب المنظمة لمجابهة الازمة المالية مما أدى في الشهر المناضى الى قيام عدد من موظفي اليونسكو وللمرة الاولى في تاريخها بالاضراب عن الطعام

للاحتجاج ضد اجراء الاستغناء . واثر هذا الاضراب اعلن المدير العام عن تعليق الاجراء الى



نجاح في مجال الاسلحة ؟

قد بيرز مؤتمر نزع السلاح أن ستوكهولم هذه السنة كأول قصة نجاح في مجال الحد من الاسلحة منذ سنة ١٩٧٩ بعد أن ظل هذا المؤتمر يترنع على الهوامش المنسية للدبلوماسية الدولية طوال سنتين . وينتظر أن تبدأ ٢٥ دولة تشترك في المحادثات صياغة اتفاق يحد من مخاطر الحرب في أوربا عندما تبدأ جلسة المفاوضات التاسعة

واذا نجحت هذه البلدان قبل

السوفيتية). وليس هذاك من يشك في أن وضع اتفاق فنى ومفصل سيكون عملية طويلة وصعبة . لكن أعضاء الوفود يقولون انهم قطعوا مسافة طويلة في الطريق المؤتمر حين كانت العلاقات بين موسكو وواشنطن سيئة للغاية في أعقاب اسقاط طائرة ركاب كورية جنوبية من قبل مقاتلة سوفيتية وفي اعقاب نشر صواريخ نووية أمريكية جديدة متوسطة المدى

ق بلدان أوربا الغربية . وظللت الاجواء المتوترة بين

الشرق والغرب المحادثات طوال سئة ١٩٨٤ واخرت بالتالي الوصول الى اتفاق حتى على جدول أعمال أساسي وهيكلية للمفاوضات حتى نهاية السنة الاولى . وفي سنة ١٩٨٥ كسب المؤتمر زخما عندما استسأنفت الدولتان العظيمتان حوارهما حول الاسلحة النووية وعندما التقى الرئيس ريجان بالزعيم السوفييتى ميضائيل جورياتشيف في أولي اجتماع قمة يعقد بينهما .

وانتهى العام باتفاق ضعني على الحَطوط العريضة للاتفاق وبفتخ الطريق امام وضع صيغة مقصلة له .. والمؤتمر جزء من عملية تعارن أوربى بدأ باتفاقات هلسنکی سنة ۱۹۷۵ .. وتجمع هذه العملية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وكندا وجميع الدول الاوربية باستثناء

البانيا

ولم تبرز ستوكه ولم الى العناوين منذ أن احتلت أنباء المؤتمر العناوين البرئيسية في الصحف منذ افتتاحه ف غفرة هالة من الدعاية باجتماع عقده ورداء الخارجية . ويقول اعضاء الوفود أن السبب في ذلك يعود الى أن المسائل العسكرية الفنية التي يتناولها البحث لا تهدف الى أثارة ملكة الخيال عند الناس. ومن غير المقرر البحث في مسالة نزع السلاح الا في مرحلة ثانية منزمعة قد لا تبدأ قبل عدة

ستوات . ويحاول أعضاء الوفود ق غضبون ذلك الاتفاق على اجراءات تحد من شكوك تساور أعداء محتملين وتقلل من احتمالات نشوب حرب في أوربا بسبب هجوم مباغت أو حادث

وقال مندوب أصريكي (اننا نتحدث عن تخفيض المخاطر بدلا من التحدث عن تخفيض الاسلحة . وهذا يعنى من ناحية عملية تشديد القواعد التي تم الاتفاق عليها عليها في ملسنكي من حيث جعل تحركات الجيوش ومناوراتها اكثر فبولا للتكهن بها ومفتوحة أمام تفتيش اجنبي). وبعدأ حلقا شمال الاطلسي ووارسو بتفسيرات مختلفة للطريقة التي يجب أن يتم بها

ق ۲۸ بیتایر . حلول الموعد المضروب لها وهو ١٩ سيتمبر فانها ستخرج بأول أتفاق بين الشرق والغرب على تحديد الاسلحة منذ معاهدة (سولت ۲)سنة ۱۹۷۹ التي وقعتها وأشنطن وموسكو .

أحد مندوبي حلف شمال الاطلسي قال (ان تحقيق اتفاق في ستوكهولم قد يكون اول نتاج حقيقي ملموس لزوال البرودة في الحلاقات الامريكية ـ

الى هذا الاتفاق مندذ أن بدأ

تمخض المعط فولد جزيرة !!

تصاعدت الادخنة والانفجارات في وسط الماء وبدا كانه الحرب التي جرت عام ١٩٤٥ بين اليابان وامريكا قد عادت الى (ايوجيما) مرة أخرى .. هذا هو الإنطباع الاول ، لكن الحقيقة تقول أن الحرب لم تعد وان ما يحدث هو أن البحر بلد جزيرة و ان اليابان تزداد حجما . الجزيرة الوليدة خرجت بعد ثورة بركانية

حدثت هذا الاسبوع في المياه البليانية الواقعة

في منطقة حزام النار في المحيط الهادي حدث تصاعدت الادخنة البيضاء الى ارتفاع الف متر أمام سواحل ايوجيما ، التي تبعد ١٢٥٠ كيلومتر جنوبي طوكيو ، ثم هبطت بعد انتهاء الثورة التي توالت انفجاراتها بمعدل انفجار كل دقيقتين لتظهر بعدها الجزيرة (الصورة) في شكل حمم رمادية طولها ٧٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ بارتفاع يبلغ ١٥ مترا عن سطح البحر ..



وسناطة غير رسسى بتوثيها عرضي أو سوء تقدير . مسؤولية عملية الصبياغة . مؤتمر ستوكهولم

حبذت موسكو وحليفاته اتباع وسائل سياسية . وأدت محادثات استمارت سنتين الى تنازلات خفية من الجانبين والى تقارب في وجهات النظر وصفه السفير الامريكي روبرت باری بانه منعوس . تجرى المفاوضات الان داخل مجموعات يرأسها منسقون من

ذلك . أذ شدد حلف الاطلسي على

اجراءات عسكرية عملية بينما

أربع دول محايدة وتتناول خمسة مواضيع هي عدم استعمال القبوة وهو اقتبراح سموفييتي رئيسي وتبادل المعلومات عسكرية وفسرض قيود على النشاط العسكرى واشعار مسبق بأي نشاط عسكرى ودعوة مراقبين . ويحتمل حدوث تنازلات فيما

يتعلق بتفصيلات بينها الحد الذي يجب عنده الاشعار مسيقا بالمناورات العسكرية . غير ان جميع الاطراف يعتبرفون بسان خىلاقات خطيىرة لا تزال دون

وبين هذه الخلافات اصرار حلف الاطلسي على التدقيق يما في ذلك التفتيش الموضعي وتبرى موسكو أل ذلك عمليات تجسس سرخص بها الى جانب رغبة الاتحاد السوفييتي قي ادخال النشاط الجوى والبحرى خارج أوربا في اني اتفاق .

ومع ذلك قبان المؤتمر ليس مجرد قضية ثنائية بين الشرق والغرب ، غالبلدان المحايدة التي تعتبر جديدة نسبيا في مجال تحديد الاسلحة لها مصالحها الامنية وفي استطاعة اي منها الحيلولة دون عقد انقاق نهائي أو ممارسة حق النقض ضده . ولعبت البلدان المحايدة دور

وينتظر أن يبحث اجتماع كامل لمؤتمر الامن والتعاون في أوربا بيدا جلسات تعضيرية في فيينا في ٢٣ سبتمبر في موضوع

ويتوقع عقد اجتماء تمة ثانية بير الرئيس ريجان والسيد جورباتشيف قبل ذلك التاريخ. وتأمل بعض الموفود أز يموفر اجتماع القمة هذا حافرا نهائيا يدفع بمحادثات ستوكهولم إلى . نهاية ناجحة

الضحكة في عينيه

كان فرحا بعروسه

الصغيرة ، احبها منـذ

الوهلة الاولى واحبته.

رغم انه لم يرها ولم تكن

بينهما اية علاقة مسبقة .

لم یکن یکبرها کثیرا .

شعور ، اکثر منه سنوات

العمر احساناء

احدثه الصنفيرة

وتعلقت به . كانت يتيمة ،

قوجدت فيه الآب والام .

دخلت واحتسه . احيطت

بلخضرة والنضرة والرواء

كانست وردة عطشي

صاديّة ، تتحرق الى قطرة

ماء ، وجاءها الطل يطل من

ابتسامته وحنانه وشففه

ولهفه ، لترتشف من غيثه

فهو قبل سته اشهر،

كان حزينا ، محطما ، ممزقا

ما يزيدها تعطشا اليه .

عجبت له كثيرا .

كانت ايلمها صحراء فلما

مشرقة ، مغدقة ، متدفقة

مترفرقة .

وشهور .

المدينة المنورة العدد ١٨٦٤ - الجمعة ١٤ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ

لائه فقد زوجه الاولى التي كانت مريضة . سالت عينيه اللتس امتلات حدقتاهما عبل شهور بالحين، سالتهما: این ذهن

قال لي : ارجوك لا تشك ق وفلني لروجي ، لقد كنت وفيا للراحلة ولكن الوفاء ليس قبرا ندفن فيه رغبتنا في الحياة ، لا احد بعوت وراء احد ، لا الخزن ولا الفجيعة ولا الفرح ولا البهجة ولا الوجيعة

هل کنت تنتظر منی ان اقول للحزن السراحل: يلحزن ابق ولا ترحل ؟ واصلخت الصغيرة الى قلبه الكبير، الى حيله

كان اول رجل في حياتها ، واول حب ، واول خفقة قلب راعشية ، راعفية ، ريانة ، تتدفق في عروقها ... دفئا، وفيئا، وزمهريرة



وقشعريرة وموجا وغيما وعبيرا . لكان كل شيء فيها مهيا لسعادته ومسراته وهمسه ودفقه ونبراته ، وكل ذرة

تعلمت من صديقي ان الوفاء في العواطف مخلوق قصير العمر ، اقصر من عمر الزهرة . والفكرة والنظرة والنبرة ورعشة الجفون للذين يحلمون .

الصاضرة .. لماذا لا تغتصب

الرعد من سماء نحاسية

الاجمل للخيول المسربلة بالنبل

والشرف ويساحسلام المنفسي

قال: اعيدي تنسيق ملامح

وجهى ولغتى .. لاكون وسيما

كالفجر .. ونبيلا كفرسان عصور

الانتصار .. وكالرصاصة

قالت : ولنبعث معا ابجديتنا

المخبأة ف جشث الشمس

واللبوتس .. ولنبعتبرف بسان الابجدية لم تترحل يدوما عن

خيولها .. لم تعرف الفرار

والنكوس .. ولكننا نحن الذين

مارسنا هزائمنا فيها .. واعتقلنا

خيولها وفرسائها وفصلنا لها

الف ثوب والف سرج واركبناها

على احصنة ضمائرنا الفاسدة

وتصايحنا كربا وطربا واويلاه

لقد انكسرت جبال الابجدية ولم

ييق غير واو العطف وتناسينا بان

المتنبى وابا تمام وغسان كنفاني

ومحمود درویش و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰

ومازالوا يمتشقون الابجدية

كألف قارة نووية .. ويصهلون

فوق احصنة الفكر والرعد

والوعد .. ف ازمنة الجدب

الابىداعي والعطش الثقاف ..

فلنبدأ معا وسويا رحلة الوطن

والكلمة الشاهقة والشامخة فوق

قطار الابجدية الصاهل أبدأ ..

والمجد كل المجد لخبز الكلمة

المناضلة ولشهد الحرف الصاهل

ابداعا وصمودا وشرقا .

والعاشق للسنبلة والزنبقة .

بب .. فليكن دمنا هو العرس

- WOY HOW



احمد شريف الرفاعم

البوقاء في العبواطف.

الرياح العاصفة سكنت غيمه ، او بريق نجيمه . حقا .. يكون الوفاء خلقا

ولا ايقونة سحريـة ولا

ثروة تبددها سفها فابتذال العواطف يهبط بقيمة

وتركت مىديقى ينعم بحبه الجديد وقلت في ىقسى : ما سمي القلب الا لأنه



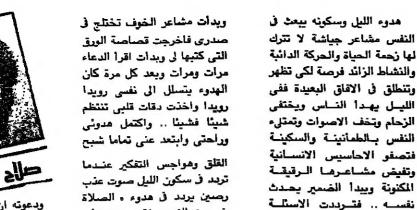
كالريح العاصف ، لا تلبث معه العاصفة ان تزول ، قبل حلول النزوال ، كان

حين نحتاج اليه ونجده،

ليؤدى دوره في تجميل وجه ولكن الوفاء ليس صنما

تمثالا من مرمر تلعقه الالسن وتقبله الشفاه ، وما وضع الوفاء في القلوب

المعاطفة ويجعلها رخيمية .



خير من النوم ، فقمت وتوضأت

وصليت الفجر وحمدت الله كثيرا

ودعوته أن يتيح لى الفرصة لكي ارد لصديقى معروفه الذى لز انساء له ايدا ،

حية متاججة في حياته .

بدون مبرر ؟ ولماذا الانشغال بالمجهود ؟ ولماذا التفكير فيما لا ينفع ولا يجدى؟ فتلك هي الحياة فلننعم بها بحلوها ومارها .. وليس هنـــاك ماييــرر التشاحن والخصام والفراق طالما

الحائرة ف قلبي تبحث عن اجابة

لعلها تخرجني من حيرتي ..

فالانسان الذي يعتز بقوت

وجبروته وسيطرته ويفتخر بأنه

سيد الارض والذى استطاع

بعقله وذكائه ان يقتحم الفضاء

ويمشى فوق القمر ويقترب من

النجوم .. عجز رغم كل هذا عن

اقتصام مكنون نفسه ليعرف

خباياها ربما يجد فيها اجابة

للاسطة التي تدور في خلده والتي

من شأنها أن تخرجه من حيرته

وتعيد له هدوءه وسكينته ..

وعندما حدثت صديقي بمايدور

ق نفسی من صراع اخشی ان

يدفعني الى اليأس قال لى بصوته

الهادىء والرزين : لماذا الحيرة

نحن ف مشوار قصير مع الحياة نموت بعده قبل ان نحيا الحياة الابدية الضالدة .. وأخرج صديقى ورقة وقلما وكتب كلمات من دعاء وطلب منی ان اقرأها كلما استبد بي القلق او اصابني الياس من سهامه القاتلة :: وامس فقط تذكرت صديقي

العزيز عندما بدأ القلق يساورني

شعر : أبراهيم النزهة

انا لن اغادر موطنى ..

لا تحسسزنی .. فسسالحسسزن ادمی دمعتی بسسل وافسسرحی مسسادام حبسسك بغیتی ال تاخسرين العيس يسوم رحيلها والبسدر يسسرسسل نسسوره ومحبتي سير في الهسسوى لكنني وان غضيت فلن اغــــــدر مــــ ك المسروابي والفسسلاة عشقته والسهــــل والجبـــل الاشم ونخلتي لا تغضبي فلقـــد طــويت صحـائفي كــــانت تتـــرجم في السطـــور صبـــابتي فـــارحت قلبــا هـام في وسط الـدجي ودفنت ارقسسا يستسريسد مسسواجعي لا اخشى من طــول البعـاد بـوحشـة فسلصد قدوم في السلسوك عسواطفي حتى وان شــــل الفـــراق عـــريمتى فلـــدى قلب لا يغـــدادر مــوطني

قال : هانت تجيئين قارة من الدهشة والمانجو .. وشفقا من المفلجاة والعصافير .. ونهرين من العنلق والعتاب .. فصبي رقصلتك في أوريتي .. وهرولي في لجمي كخنجن مِغْشق الذيح والجراح .. وكوني سنبلتي أو قصيدتي .

> قالت : ماجئت لقرع أجراس رجولتك .. ولكي اتيت لصفع اوراق فلسفتك وفكرك المتفجر في لحم القضايا .. جثت أحاكم فيك نفسى وكل تلك الجيوش الغبية من المراجع والملغات والقضائد الخشبية القواق والطباق والجناس والتي ارتجلتك منبرا منذ سفر اغتيال المتنبى حتى سفس مطاردة الكلمة والرصاضة .

قال : عبثا تجدفين في غايات الاستلبة المتشابكة والمفردات ِ الارجوانية .. فلست بالعصفور البللورى لامارس النوم وسط حدائق الرمان والاقحوان .. وأن اعطيك رباط عنقى لترتجلي رأسي راية او مزهرية .

J-100

~ ._

سنب

قالت: الن تترجل أبدأ عن منصة اغتيال الخبز؟ قال : مهنتي هي التعرس في

كوكب النرجس لاعتقال البحر والنورس .. واغتيال الرغيف والقمر من خواتم القجير .. وشنق الشمس وهي تتمطى على سرير القدس بثوب العرس . قالت: الم تتتبع يوما شرايين

الارض في لحمك وملح طميها في دمك .. او لم يأخذك ذالك التلاحم المذهل مأبين عروق كفيك وحقول الحنطة والقصب .. أو لم تشعر بخيولها تتمعد تحت جلدك .. فلماذا تخلع دائما مسعطيف الارض ؟ وتسقتسأل الجفرافيا فيك .

قال: ولدت جاملا في علم-الاجناس والتاريخ وراسبا في علم

فاطمة عبدالعزيز



معلقاتك .. وشرب نخب الوطن المذبوح فاحين تصفعك امواج المجازر والجثث والخيام.

المتوهج من رماد قواميسك

وهل يمكن للصاعقة أن تولد من

احترفت زمن سقوطي .. وجدفت في دم الناس والارغفة .. ولكن لم يكن لسقوط التفاحة تلك الزلزلة

قال: لانتين ارفض ان تشنقني قصيدتي . قالت: ولمأذا لا تبعث وجهك

الاطالس والجغرافيا .. ولكن منذ متى تبراتك البوليسية .. وانت من ترافعت ولثلاثين عاما عن مدن سدومية الفكر والابجدية ..

قبسره خشبية للمسهيل والقضيدة قالت: لا اعترف بانني



ريم حرب

الَّتِي أحدثها سقوطها . قالت: اوعدت تبحثين في حسندي الميت عن طيور النار والبسرق .. ومساكثت محمسود درويش ولم اك عنترة العبسى .. واكنتى ولدت مهرجا في بلاط الفكس والفلسفية .. ويمقيدار ارتدادي ينطلق جوادي .. قالت: وماذا عن السوطن والكلمة ؟

قال: لقد تكسر في الوطن .. وغرقت اشرغة الكلمة منذ سقط سيف الدولة صريعا على ابواب حلب .. وافترش وجه الاخشيدي

مساحات الجرائد والخرائط. قالت: وهل كان عليك التمادي في التواصل .. وأبداع

وقسوة الزمن في بعده عنها .. قالت له : كنت واحتى الوارفة الظلال اقصدها حين تضيق بي الحياة .. انفق الساعات في جنباتها .. ابتك لواعج الشوق وتبثنى .. اروى لك تفاصيل يومي وتحكيني عن كل دقائق يومك احدثك عن المستقبل المشرق ف حياتنا فتضىء الامل الحضر في كل دروبي من خلال احاديثك العذبة المتفائلة دائما ... ومن احاديثك كنت استعد الزاد لاواصل المسير .. متحديا كل الصحاب .. متفطيا كل الظروف .. اتابع الخطى لا اعرف معنى للتوقف .. وحلم جميل يتراقص في جنبات

كتبت الب تشكو الهجر

و وليمياء و امل حياتنا المشرق ⊣ باذن الله – تقف على الجانب الاخر بفستانها الابيض الفضفاض تنادى علي بصبوت طفولي يقطر منه العسل و ان اسرعی اماه ه .. فازید من ايقاع خطواني لالقاها بلقياك في الغد المنتظر .. اعرف جيدا ، هى اشهر خمسة ويكون

الفواد .. موملا في اللقاء

لقاؤنا .. ولكنك لا تدرى كم يساوى الشهر عندى ، بل اليوم .. لا بل الدقيقة والثانية .. انها دهر بحاله .، وكلما دنت



فذلك لانني أحيك .. احبك .. ساعة اللقاء استثقال خطى وحبى لك اغنية حلوة عذبة لا الايام ، واخالها تسير ببطيء غير يجيد غناها الإانا معتاد .. لا تسالني لم كل هذا ..

🖪 اليما ..

بامسي من لى والسهواجس جمسة حفت ورود هنواك بنالاشنواك والعادلون تفننوا في كيدهم کے بصرموا عینی من رؤیاك يامي ما احالات بسمة طالع باليمان في دنياي .. ما احالاك



البوم ستطلك اوراقي المهربة .. اوراقي الموضوعة في قائمة المنوعيات .. قد تصلك جبيعها وقد كلماتي عبدما تتنفس تقدم في الكثير من

العراء .. كل كلمة تحمل اهة سطرتها انفاسي سوف لا ترين من خلالها غير شلل اصلبها ولن و تشمين و كالعدادة رائحة العطو من بين معانيها . الأحرف اليوم مبتورة . غير واضحة .. كاني كتبتها وانا مغمضة العبنين .. تشابكت الإسطر والإحرف .. اصبحت نموذجا

لطرق ، حاريثا ، الوعرة او كشارع مظلم ليس

به اشارة مرور ولا لوحة تحمل اسم الشارع .. اعلم انك ستصدمين كيف انا هذا .. كل ميا اخدتته من الحياة هذه المعاناة التي اصارعها من أجل العيش في الحلم .

ونتساعل دوما عن جبروت الإنسان للنفوس الطيبة .. كلمات رصاصية تودين رميها في وجه كثير من الناس حاولت ان انشل نفسي من موقعهم بهذه الورقة المهربة ولكن !.

اتنكرين يبوم كنت خيائفة من انتشيل الفرح .. خَانْقة من اغتصاب الشعور بالامان قلت لك : الم تسمعي اخر نكتة .. اجبت ب

لا .. قلت ولا أنا فضحكت وقهقنا كثيرا ونسينا الخوف واهديتني عبارة وكتبتها على باب دولابي ، يكاد يكون غير سهل بل قد يكون

مستحيلا أن نصبح كما نريد وكما نتخيل ونتمنى ، اليوم عرفت معنى السنحيل .. في الهروب ممن وضعونا في دائرة لا استقرار ولا خروج منها .. عزائي الوحيد في الكتابية .. البوح برنبط ارتباطا يكاد لا ينقصل بالاحساس هذا الثنائي بحملنا الى شفة الزمان .. نعترف ان هنك اطوارا دامية في حياة كل منا .. وأن الصراع قائم من أجل العيش في

الحياة .. ذلك يجعلنا نحيا البراءة والقسوة معا ق أن واحد .. حب وكراهية .. حين وحنين .. شوق وعتاب .. نطارد الكلمات ونخضعها لرغبتنا وتطلودنا هي تارة حتى ايا كانت نوعية الإحساس في احايين كثيرة لا

نقوى على الترجمة ولا الاستيعاب .. ويصبح الاحساس بالفرح كحلاوة العيد لا نستطعمه الا في العام مرة .

انهى الأهة التي سطرتها انفاسي .. ربما لم

تفهمي اشياء وفهمتي شيتا واحد وهذا يكفي .. هي مهربة حاول أن تربطي احرف بعضها قد تَخْرِجِينَ بكلمةً واحدةً تفهميني من خلالها

واعود واطارد الكلمات التي تقول ، علجز عن المريد من الهرب فلا الدنبا تسعني ولا الموانيء تلمنى .. لذا فقد قررت أن ارحل منك اليك ..

فحاول ان وصلك خطابي هذا ان تنتظريني على اول محطة وتذكرى انك ابدا لم تخلفي في موعدا .. وعمرك لم ترفضي لي طلبا .. ودهرا لم تطیقی عنی بعدا . .

- - 7



نيس الاتحاد الاستر الى للمجالس الإسلامية للمديث

على العريان

ليناء هذه المدرسة ، ونحن الأن

بصدد تنفيذ هذا المشروع الذي

ندعو الله ان يكون فاتحة خير

للمسلمين، ثم بعد ذلك يتعلم

المسلمون في استراليا شيئًا من

لقد اسدت الملكة العربية

السعودية الكثير، وادت الكثير،

والواجب على السلمين الآن

تقديرا لهذا الجهد ان يبذلوا من

جهودهم الخاصة ومن مواردهم

السعودية اننا جديرون بدعمهم

• هل تعتقدون ان استوالها

تعتبر ارضا خصية لنشر

_ الواقع ان استراليا تمتاز

عن بقية الدول الاوروبية

والامريكية انها انسب البلاد

لنشر الدعوة الاسلامية . فلقد

استقرت في هذه القارة حرية

يصف الله تعالى بعض طباع

اهل الكتاب حيث حسدوا المسلمين

وباحترامهم .

الدعوة الإسلامية ؟

الاعتماد على النفس.

هدفنا الرئيسي هو تعليم الناشنة

للمملكة العربية السعودية في نشر الإسلام في

يبلغ عدد المسلمين في القارة الاسترائية ربع مليون مسلم من مذتك الجنسيات ، ومن اصول عرقية مختلفة ، من الشرق الاوسط ومن جنوب شرقى أسيا . ومن اوروبا كاليوغسلافيين . والالبانيين وجالية تركية كبيرة العدد .

وتعتبر استراليا ارضا خصية لنشر الاسلام ومبادئه السمحة حيث تساعد الحكومة الاسترالية المسلمين في انشاء مشاريعهم ولا تعترض امورهم . وقد اهتم المسؤولون المسلمون هناك بانشاء المراكز والمدارس الإسلامية لتربية النشء تربية اسلامية ووفرت لهم كل سيل الراحة للتعليم الشرعى . وخلال زيارته للمملكة العربية السعودية التقينا برثيس الاتحاد الاسترالى للمجالس الاسلامية الدكتور ، محمد على العربان ، ليحدثنا عن احوال المسلمين هناك وعن التعليم الاسلامي في ربوع استراليا ، وما المشاكل التي تواجه المسلمين هناك .

ورابطة العالم الاسلامي والشعب السعبودي للمطمين في استراليا مأديا ومعنويا

€ هل لسعادتكم ان تعطونا فكرة عن الاتحاد الاستوالي للمجالس الإسلامية ؟ _ اقول يعود الفضل لله ثم

لحكومية الملكة العربية السعودية ف نشر الاستلام والدعوة الاسلامية في هذه القارة الخضراء استراليا ، كما هو الحال على نيوزيلندا وعلى

فالمغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله هو اول من انشأ في استراليا المساجد والمدارس الاسلامية ولقد تبعه في تلك السنة الحميدة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز واليوم نحن نلقى كل رعاية وكل دعم ، وكل تأبيد من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله المد في

فالملكة العربية السعودية يارتيط اسمها في استاراليا بالاسلام ، ولها الفضل في بناء المساجد ، وعندنا في استراليا د٣ مسجدا ، والملكة انشأتها وزودتها بالأثمة

كبذلك المال بالنسبة للمدارس الإسلامية ، فللمملكة العربية السعودية الفضل بعد الله سيحانه وتعالى في انشاء المدارس الاسلامية . والأن لدينا ه مدرسة الملك خالد الاسلامية -في مالبورن التي تغضل رحمه الله ردفع ثمنها ورابطة العالم الاسلامي تقوم الأن سدعمها ماديا وروحيا . ويطيب لي في هذه المناسية ان اذكر ان سفير المملكة العربيسة السعوديسة في استراليا يتعاون ع الاتصاد الاسترالي للمجالس الاسلامية ، ولا يالو جهدا في عون المسلمين ق هذه القارة ، وبهذه المناسبة اذكر ان سعادة السفير يزور مدرسة الملك خاك الاسلامية في مالبورن ، ويتفقد فصولها ، ثم وجد مرة اتناء زيارته للمدرسة انها تفتقر الى لعب الاطفال والى الادوات الرياضية ، فدفع من جيبه الخاص مالا سخيا لتزويد الاطفال بما بيسر لهم الترويح عن النفس ، فهو بذلك قد سد حاجة كبيرة . ولقد نال عليها كثيرا من الدعاء . ونرجو الله أن يكتر من امثاله .

سند مدة اثنى عشر عناما .

د/ محمد

العريان

مع مندوب

المدينة

كان هذا الاتحاد يضم عددا من الجمعيات ولقد قام الدكتور معلى الكتاني ، بانشاء هذا الاتحاد بدعم من الملكة العربية السعودية التي دفعت ثمن بناء هذا المركز واليوم وهذا الاتحاد يضم عشر مجالس تمثل كل ولايات استراليا ، ويضم ستين جمعية اسلامية في جوف عذه المجالس ، وهذا الاتصاد هو الذى ينطق باسم المسلمين في

استراليا ، وفي خارحها .

ورابطة العالم الاسلامي تقوم بكــل سعى ووعــى ف سبيــل مصلحة المسلمين في استراليا ، وقد وجدنا من الرابطة كل دعم وتأبيد وتفهم لمشكلات المسلمعن في هنده القارة . فمثل قارة استراليا التي تضم ربع مليون مسلم لن تخلو ابدا من مشكلات طارئة ومشكلات دائمة فالشكلة الاولى التي تواجهنا الأن هي ليست فقط تعليم النماشنة وتزويدهم بالتعليم الاسلامي في المدارس ولكن علينا أيضا ان ندبر برنامجا لتعليم الكبار الذين هاجروا الى استراليا ، ولم يكن لهم من التعليم إلا نصيب

● ماهى الإهداف البرئيسية التي من اجلها انشيء هذا

ليضم كل السلمين أن وحدة متكاملة ولكى ينطق باسم المسلمين ويعبر عن أم واحتياجاتهم ، وإنا الرئيس الرابع لهذا الاتحاد على مدى الاعرام العشرة منذ انشائه، ونحن الآن نمر بمرحلة بين ماض مضى، ولما يعض بأجمعه، وحاضر حضر ولم يحضر بأكمله ، ومستقبل ما ندرى ما الله قاض

• ما المراحيل التي قطعها الإتجاد منذ تأسيسه ؟ ۔ اولا ککل شیء تنطبق علیه

قرانين النمو ، فلقد بدأ الاتحاد يحبو ثم يسير على قدميه وهو الأن في مرحلة الإنطلاقة الى أفاق نرجو الله ان يحققها على معراج موصول من التربية الاسلامية لان مشكلتنا الآن الرئيسية هي تربية الناشئة ، والحمدلله فلقد تفضل حلالة الملك فهد حفظه الله واطال في عمره ، وبارك له في هذا السعى من اجل الاسلام والمسلمين في كافعة انصاء

- لقد انشيء هذا الاشعاد اولا

العالم . ومن ضمنها استراليا ، ادعو الله ان يؤيد خطاه وان يسددها فلتد تفضل وتبرع جلالته بما يزيد عن اثنين ونصف مليون دولار لشراء قطعة ارض لمدرسة اسملامية في سیدنی ، ثم دفع ملیون دولار

على هدايتهم ويودون لو يردونهم عن دينهم ، قال الله تعالى ﴿ ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد الماتكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق فاعفوا واصفحوا حتى يأتى الله بامره ان الله على كل شيء قدير) ، رقال تعالى : (ام يحسدون الناس على ماأتاهم الله من فضله فقد اثينا ال ابراهيم الكتاب والحكمة وأتيناهم ملكا عظيما) ..

ان الحسد خصلة ذميمة تدل على اهتزاز النفس وضعف التقكير وضعف الايمان ، فالحاسد لا يضر الا تفسه ، فالحسد في قلب الحاسد كالنار يحرق نفسه ، وينعكس على هو القادر والقاهر والميسر ..



الثك الثقدي فهد بن عبدالعزيز

الاديان . وامامنا المجال واسع ،

ويهذه المناسبة اذكر ان اول

مؤتمر للقرآن الكريم عقد في

استراليا كان بغضل الله ثم

بميادرة معالى الشيخ احمد

صلاح جمجوم الذي مول هذا

المؤتمر ، وافتتحه سنة ١٩٨٠م

وترتب عليه انشاد دراسات

اسلامية وعربية في استراليا ،

ولقد قام الشيخ الجمجوم بجهد

مشكور ترتب عليه ان هذه

الدراسات اصبحت الأن شامخة

وراسخة واجتذبت عددا من

الدارسين في جامعتين . وكليتين

ولا اعتقد ان الاقلمة

الإسلامية في استراليا ضعيفة ،

واكن مشكلتنا ان معظم

المهاجرين الى استراليا لم ينالوا

ف مواطنهم الاصلية نصيبا

كبيرا من التعليم، فعلينا الأن

والظن فان الظن اكذب الحديث ،

ولا تجسسوا ، ولا تنلجشوا ولا

تحاسدوا ، ولا تباغضوا ، ولا

تدابروا ، وكونوا عباد الله

احُواتًا كما أمركم .. المسلم أحُو

المسلم لا يظلمه ولا يختله . ولا

يحقره ، التقوى ها هذا ، التقوى

ها هنا ، التقوى ها هنا ، واشار

الى صدره .. يحسب امرىء من

الشر أن محقر أجام المسلم .. كل

المسلم عبل المسلم حبرام دميه

وعرضه ومثله .. رواه مثلك

والبشاري ومسلم ... واللفظ وهو

اتم الرويات وابوداود والترمذي ..

وقد اخبر النبي صلى الله عليه

وسلم في الوعيد الشديد انه لا

يجشع الايمان بالله ف قلب رجل

للدراسات الاسلامية .

تعليم الصغار، وتدبير برنامج

لتعليم الكبار ، وهذا ما تحاول

ان نعمله ولقد تعاونت معنا

حامعات الملكة العربية

السعودية ، ورابطة العالم

هل يقوم الاتحاد بارسال

البدعياة الى مختلف مبدن

_ ان رابطة العالم الاسلامي

تنزودنا بالمعلمين، والوعاظ

والاتمه ونحن نتوي توزيعهم على

• هل هذاك تعاون قائم بين

الاتحاد وسائى المؤسسات

والهيئات الاسلامية العالمة ؟

وهم يزوروننا ونحن كذلك على

تحو موصول طوال العام.

والوفود من عندنا تأتى، وقد

قدمت الى هذه الملكة الكريمة

- نحن على أتصال دائم يهم .

كافة انحاء القارة .

الاسلامى .

استراليا ؟



المدينة المنورة العدد ١٤٠٦ ـ الجمعة ١٤ جمادي الأوقى ١٤٠٦ هـ.

احمد المادى

أن الأوان

اإقليات الاسلمية

استراليا . التنصير في استراليا هل لكم ان تعطونا فكرة عن نشاط المنصرين في استراليا ؟

ـ انا لا اعتقد هذا بل على الاسلام هو منقذ الانسانية

للاتحاد ؟

ـ يقوم الاتحاد بأنشطة دينية ، وتعليمية ، واجتماعية . فاما الدينية فهى تزويد الولايات

العالم الاسلامي لافتتاح المؤتمر السنوى للمجالس الاسلامية في

النقيض ، وأن عددا لا يستهان به من نصاري استرالیا یعتنقون الاسلام اليوم على أعتبار أن

الوحيد الآن ومستقبلاً . ولقد تبين ذلك وانه عقيب مؤتمر القرأن الذي تم في استراليا وفي يومه الاخير اعلن سبعة من النصرانيين اعتناقهم للاسلام ومنهم استاذ جامعي . ● مناهي اهم النشساطنات

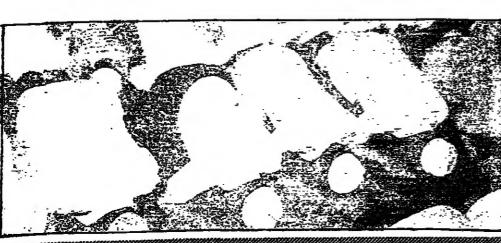
لكى ادعو الامين العام لرابطة ان نسج على قضيين متوازين

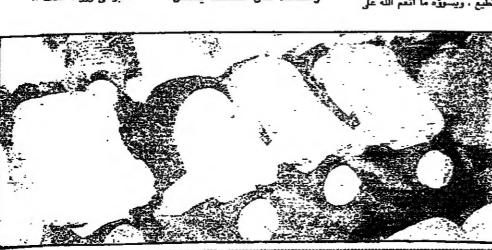
غيره من الخبر، فايمانه ضعيف الحسنات كما تأكل النار الحطب . او قال : العشب .. رواه ابود اود وناقص ، فعن أبي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه والبيهقى ورواه ابن ماجه والبيهتى وسلم قال . لا يجتمع في جوف عبد مؤمن غبار في سبيل الله ، وفيح جهنم ، ولا يجتمع في جوف عبد الإيمان والحسد .. رواء أبن حبان ق صحيحه ومن طريقه البيهقي .. ومن مضار الحدد أنه يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب، قاحم نفسك بالخي السلم من الحسد ، وثلك بذكر الله أذا رأيت نعمة عند اخيك ، فإن الحسد من عمل الشيطان قاذا ذكرت الله، هرب الشيطان عنك ، فلا يستطيم

ايضاً وغيرهما من حديث انس ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النبار الحطب ، والصدقية تطفىء الخطيئة كما تطفىء الماء والصيام جنة من النار .. ان يحمك على الحسد ، فعن ابي

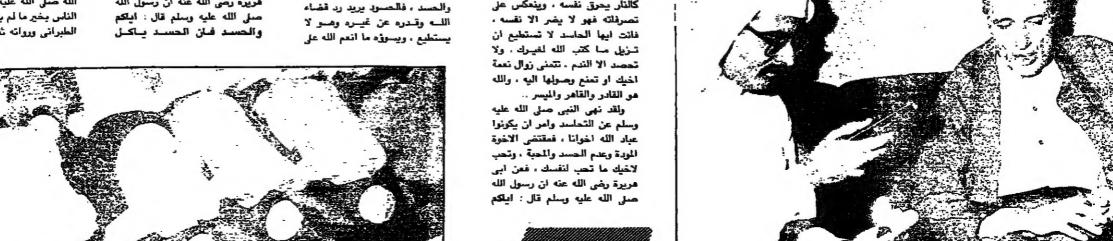
الناس ، والصالة نور المؤمن ، ومن علامات الخير التي ارشد البها المصطفى صلى الله عليه وسلم ق المجتمع انتفاء الحسد فالتعس ياأخى المسلم سبل الخير بالبودة

والاخوة لاخوانك ، فعن ضمرة بن تعلية رضى الله عنه قال . قال رسول الله صبل الله عليه وسلم . لا يزال الناس بخير ما لم يتحاسدوا .. رواه الطبراني ورواته تقات ..





هريرة رضى الله عنه أن رسول الله



والجمعيات بالائمة والوعاظ وأما

التعليمية فهى تزويد المسلمين

سالدعاة والمعلمين . واما

الاجتماعية فهى بناء القناطر

والصلات الوثقى مع المسؤولين

الرسميين في استرالياً لكي نضع

الاسلام حيث يجب أن يوضع

وإنا تلخمينا احضر بعض

جلسات البرلمان هناك ولا أدخر

وسعا في الكتابة في الصحف وفي

الظهور في التلفار كلما تيسر لي

ذلك ، فنحن نتصل بوسائل

الإعلام ، واريد ان اؤكد لكم ان مسلمي استراليا على الرغم من

هذه المشكلات يعتبرون من خيار السلمين وان الذين يجسمون المشكلات هناك انمأ يفعلون ذلك

لحاجة في انفسهم ولا تعت الى

واضيف: انه قد أن الاوان للاقلبات السلمة ان تشكر

وتجعد لمن اعطوا ، واسدوا ،

وتبدأ الأن صفحة جديدة في

الاعتماد على أنفس ، وإلا سلمنا

لللجيال القادمة تراثا من

السلبية ، لان خير وسيلة لتربية

وعى المسلم هو ان يحاول بقدر

الامكان ان ينصو من خالال

مبوارده النذاتية ، والمسلم

الحقيقي المسادق يبرفض أن

يقيم في اصفاد ، ويغيب رأسه

كالنعام ، ويقول هذه مجرد مرحلة ، فلابد لنا من ان تثمر

تثميرا واعيا ساعيا ما امدتنا به

المملكة العربية السعودية ونبنى

عليه ، ونحن ننشد من الملكة

العربية السعودية السدعم

الروحى ، وان تحل لنا حكومة

الملكة الازمات الشحيدة،

والازمات التي تتطلب جهدا

كبيرا ، ولكن علينا في نفس

الوقت أن ندرب المسلمين عني أن

يبذلوا شيئا لكي يحسوا بكرامة

● هل لكم من كلمة اخبرة ؟

_ اريد ان اتوجه الى الله عز

وجل بأن يطيل في عمر جلالة

الملك فهد المفدى لأن اسم جلالة

الملك فهد في استراليا يردد على

فلا يوجد طفل مسلم. ولا

رجيل ، ولا اصراة مسلمية في

استرائيا إلا ويدعو لجلالة المك

فهد بأن يمن الله عليه بالتأسد

والنصر لاته خير خلف لخبير

هذه الدعوة .

كل لسان بالخير ،

الحقائق بسبب قوى .

وأنه ليس على طريقة اننبى صلى الله عليه وسلم من هو ذو حسد ، لقوله صنل الله عليه وسلم ليس مني أي ليس على سنته ، فالتمس سنة النبى صلى الله عليه وسلم يااخي المسلم وعض عليها بالنواجذ عقيدة وسلوكا . فعن عبدالله بن بسر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ليس متى ذو حسد ، ولا. نميمة ، ولا كهانة . ولا انا منه ، ثم ثلا رسول الله صلى الله عليه وسلم (والسنيسن يوذون المومنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا } رواه الطبراني .. ويقرب منه الحديث التالى ، عن عبدالله بن كعب عن أبيه رضى الله عنه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال ﴿ ﴿ مَا دُنْبِانَ جائعان ارسلا في زريبة غنم بافسد لها من الحرص على المال والحسيد في بين المسلم. وان الحسد لياكل الحسنات كما تأكل القار الحطب ..)

فيا اخى المسلم احذر ال ياكل الحسد حسناتك واشكر الله عني ما أعطاك من الصحة والعافية وكن داكرا لله حينما ترى نعمة على أخيك ، فالعسد سيئة والذكر حسمة تذهب بالسيئة والذكر يبعدك عن الشيطان. نسال الله لك ولما العافية .. أمين ...

بقلم : جمال ترکی

يقول الله تعالى :

(لا يتخذ المؤمنون الكافرين

اولياء من دون الله ومن يفعل

ذلك قليس من الله في شيء الا ان

تتقوا منهم نقاة ويحبذركم الله

تقسب والى الله المصير قل ان

تخفوا ما في صدوركم او تبدوه

يعلمه الله ويعلم ماق السماوات

ومافي الارض والله على كل شيء

قدير يوم تجد كل نفس ما عملت

من خير محضرا وما عملت من

سوء تود لو ان بينها وبينه امدا

بعيدا ويحذركم الله نفسه والله

رؤوف بالعباد) الایات ۲۸ _ ۲۰

لقد استجاش السياق القراني ل

الفقرة الماضية الشعور بأن الامر

كله لله ، والقوة كلها لله ، والتدبير

كله لله ، والرزق كله بيد الله ، اذا

لماذا ولاء المؤمن لأعداء الله ؟ انه لا

يجتمع في قلب واحد الايمان بالله

من آل عمران ..

التقية بالعمل انما التقية باللسمان) .. فليس من التقية المرخمي فيها ان تقوم المودة بين المؤمن والكافر .. فالكافر هو الذي لا يرضى بتحكيم كتاب الله في الحياة على الاطلاق ، كما يدل السياق هذا ضمنا وق موضع أخر من السورة تصريحا .. كما أنه ليس من الثقية المرخص بها أن يعاون المؤمن الكافر بالعمل في مدورة من الصور باسم التقية ، فما يجوز هذا الخداع على الله ! .. ولما كان الامر في هذه الحالة متروكا للضمائر والتقوى والقلوب المؤمئة الصنادقية وخشيتها من عبلام الغيوب .. فقد تضمن التهديد تحذير المؤمن من نقمة الله وغضبه ف صورة عجبية من التعبير حقا: (ويحدّركم الله نفسه والي الله المصير) .. ثم يتابع السياق التحذير ولس القلوب ، واشعارها أن عين الله عليها لا تغفل ولا نتام ، وأن علم الله يتابعها ويلاحظها أل كل لحظة وبقيقة وفي كل مكان .. ﴿ قُلَ انْ تَحْقُوا مَاتَى صِيْورِكُمْ أَو تبنوه يعلمه اللبه ويعلم ماق المسملوات ومائي الارض والله على كل شيء قدير) .. وهو امعان في التحذير والتهديد، واستجاشة

ولاء القلب ولا ولآء العمل ، قال ابن

عباس رضى الله عنهما ـ (ليس

مِنْعَةَ إِنَّهَا حِمِالِدِي الْأُولِيَّ إِنَّا إِلَيْهِ الْمُنْعَةِ الْمُنْوَرَةِ الْعِنْدِ: TATS

سيحان الله القادر العليم .. ؛ ثم يتابع السياق التحذير ولس القلسوب خطوة اخسري كسنلسك باستحضار اليوم المرهوب ، الذي لا يند فيه عمل ولا نية ، والذي تواجه قيه كل نفس برسيدها كله : (يوم تجد کل نفس ما عملت من خبر محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا) .. البشرى ، وتحاصره برصيده من

الخير والسوم ، وتصور له نفسه وهو

والرجمة بالعباد ..

الخشية واتقاء التعرض للنقمة ألتى يساندها العلم والقدرة ، فلا ملجأ ولا نصرة ولا منجا منه الا اليه .. مواجهة تاخذ المساك على القلب

لات حين مودة ! _ لو أن بيته ويين .. السوم ، الذي عمله امدا بعيدا ، او أن بينه وبين هذا اليوم كله أمدا بعيدا ، بينما هر ق مواجهته ، أحد بخناقه ، ولات حين مناص ، ولات حين خلاص ، ولات حين فرار ! .. ثم يتابع السياق الحملة على القلب البشرى ، فيكرر تحذير الله للناس من نفسه .. سبحاته ..: (ويحذركم الله نفسه) .. ويذكرهم رحمته في هذا التحذير .. والفرصة متاحة قبل فوات الاوان : (والله رؤوف بالعباد) .. ومن رأفته هذا التحذير وهذا التذكير ،

وتشبر هذه الحملة الضخمة المنوعة من الإيماءات والإيحاءات والاساليب والأرشادات ، بما كان واقعا في حباة الحماعة المسلمة من خطورة تميع العلاقات بـــــن افراد المعسكر المسلم واقربائهم واصدقائهم وعسلائهم في مكة المكرمة مع المشركين وفل المدينة المنورة مع اليهود .. تحت دوافع القرابة او التجارة ، على حدين يـريد الاسـلام ان يقيم اساس المحتمع المعلم الجنيد على قاعدة العقيدة وحدها، وعلى قاعدة المنهج المنبثق من هذه العقيدة ، الإمر الذى لا يصمح الاسلام فيه بالتميع والإرجحة اطلاقا .. كذلك يشير بحاجة القلب البشرى في كل حين الى الجهر الناصب للتخلص من هذه الأوقات والتحرر من تلك

القيبود، والقبرار الى اللبه والارتباط بعثهجه دون سواه .. والاسلام لا يمنع ان يعامل المسلم بالحسنى من لا يحاربه في ډينه ، ولو کان علي غير دينه ولكن الولاء شيء اخر غير المعاملة بسالتسنىء والبولاء ارتبياط وتناصر وتواد وهذا لا يكون ـ في قلب يؤمن بالله حقاء الا للمؤمنين الذين يرتبطون معه في الله ، ويخضعون معه لمنهجه في الحياة ، ويتحلكمون الى كتابه ق

طاعة واتباع واستسلام ..

تونس ـ مكتب المدينة

واخيس بجىء ختام هذا

الدرس قويا حازما ، حاسما في يواجه هذا الرصد ، ويود ـ ولكن القضية التي يعالجها، والتي تعثل اكبر الخطوط العريضية الاساسية في السورة ، يجيء ليقرر في كلمات قصيرة حقيقة الإسان .. وحقيقة الدين ، ويفرق تقريقا حاسما بين الإيمان والكفر في جلاء لا يحتمل الشيهات : (قسل ان كنتم تحبون الله فلتبعونى يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم قل أطيعوا الله والرسول فأن تولوا فأن الله لا يحب الكافرين) الأيتان ٣١ ، ٣٢ من آل عمران .. ان حب الله ليس بـدعـوى السان ، ولا هياما بالوجدان ، الا ان يصاحبه الاتباع لرسول الله ، والسح على هداء ، وتحقيق منهجه

في الحياة .. وان الايمان ليس كلمات تقال ولا اناشيد يغني بها ، ولا مشاعر تجيش ، ولا شعائر تقام ، ولكنه طاعة لله والرسول ، وعمل بعنهج الله الذي يحمله الرسول عبلى الله عليه وسلم .. يقول الامام ابن كثير في التفسير عن الاية الاولى: (هذه الاية الكريمة حاكمة على كل من أدعى محبة الله وليس هو على الطريقة الصحيحة ، فانه كاذب في نفس

الامر حتى يتبع الهدى النبوى والدين الاسلامي ، في جميع اقواله واعماله ، كما ثبت في الصحيح عن رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ انه قال : (من عمل عملا ليس عليه امرنا قهو رد) .. ويقول عن الاية الثانية: (هَال اطيعوا الله والرسول فسأن

تولوا) .. أي تخالفوا عن أمره ــ (فنن الله لا يحب الكافرين ..) .. فسدل عبل أن مخالفته في الطريقة كفر ، والله لا يجب من اتصف بذلك وان ادعى وزعم في تقسه انه مجب لله ..

ويقسول الامام شمس السدين ابرعبدالله محمد بن قيم الجوزية في كتابه (زاد الماد في هدى ضح العباد): (ومن تأمل ف السير والاخبار الثابئة من شهادة كثير من - اهل الكتاب والمشركين له _ صلى



مبادق ، فلم تدخلهم مذه الشهادة ق الاسلام .. علم ان الاسلام امر وراء ذلك ، وانه ليس مجرد المعرفة يقط ولا المرفة والاقرار فقط ، بل المعرفة والاقرار والانقياد والتنزام

يوجد الا بوجودها ، حقيقة الطاعة لشريعة الله ، والاتباع لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتحاكم الى كتاب الله .. فأن تنازعتم ف شيء ضربوه الى الله .. وهي الحقيقة المنبثقة من عقيدة التوحيد كما جاء بها الاسلام .. توحيد الالوهية التي لها .. وتطوعهم المسرها .. وتنفق فيهم شرع الله .. وتضع لهم القيم والموازين التي يتحاكمون اليها



طاعته ودينه ظاهرا وباطنا ..) ان هذا الدين حقيقة مميزة لا

لها وحدها الحق في ان تعبد الناس · ويرتضون حكمها .. ومن ثم توحيد القوامه التي تجعل الحاكمية لله

وبالله التوفيق ومنه تستمد

اهمية الوقت في الاسلام ومسؤولية



ولاوامره ونواهيه

خاضعين . وعند ختمه من

اللهم لا تجعل القرآن لنا

مملحلاً ، ولا الصبراط بنا

واثلا ولا محمدا صلى الله

عليه وسلم عنا معرضا ، ولا

موليا ، واجعله لنا شافعا

مشفعا ، وأوردنا حرضه ،

واسقنا بكاسه ، مشربا رويا

سائعًا هنيا ، لا نظماً بعده .

الفائرين .

وموالاة اعداء الله الذين يدعون الى

كتاب الله ليحكم بينهم فيتواون

ويعرضون ، ومن ثم جاء هذا

التحذير الشديد ، وهذا التقرير

الحاسم بخروج المسلم من اسلامه

اذا هو والى من لا يرضى دينه ان

يحكم كتاب الله أن الحياة ، سواء

كابنت الموالاة بصودة القلب، او

بنصره ، او باستنصاره سواء :

(لا يتحد المؤمنون الكافرين

اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل

مكذا .. ليس من الله ق شيء ، لا

أن صلة ولا نسبة ، ولا دين ولا

. عقيدة ، ولا رابطة ، ولا ولاية ، فهو

بعيد عن الله ، والعياذ بالله ،

منقطع الصلة تماما فكل شيء تكون

فيه الصلات ، ويرخص فقط بالتفية

لن حاف في بعض الاماكن والبلدان

والاوقات ، ولكنها تقية اللسان ولا

ذلك فليس من الله في شيء) ..

بخار الوثائق التارعة لرئاسة الوزراء باستانبول

مقتنياته ليست بالدرجة الكافية ،

وخاصة ماصدر منها باللغات

الإخرى غمر التركية ، ولذلك وجد

مركز استانبول ان التعريف

بهذه المادة الارشيقية لايتيسر الا

عن طريق اعداد كتب تخصصية

ذات محتوى أوسع وأشمل

تتناول المجموعات والسلاسل

والتصانيف وتاكد لدى المركز من

خلال الطلبات المقدمة اليه مدى

الحاجة ألى فهرس يصدر ويمكن

بواسطته للباحثين القادمين من

مختلف المدول المعمريية

والاسلامية اجراء بحرثهم داخل

الارشيف المدكور، وعمالا على

تبدعيم الاواصر التناريخيسة

والثقافية العميقة بين الشعوب

الاسلامية وخلق جو يعتمد على

الصداقة والاخوة التابعين من

الثيراث الحضاري الاستلامي

الذي لاينفذ قام المركز فوضع في

برثامج إعماله اصدار فهرس

اللارشيف العثماني المذكور

واستطاع انهاء الشروع خلال

فترة وجيزة ، وكان هذا القهرس

الذى يصدر باللغتين العربية

والإنجليزية ، تم تنظيمه على أن

يضبم المادة الارشيقية

والتصانيف والاقسام للفتوحة

للدارسين فضلا عن نبذة

تباريخية حبول النظم الادارية

المركزية في الدولة العثمانية

وبيان كيفية وصول الباحثين الى

المادة الارشيفية بايسر الطرق

وهو يتكون من عشرة اقسام عدا

القدمة وجدول الاختصارات

وقهرس المحتوينات وق القسم

الاول تتناول الكتاب النظهم

الأدارية وخصائمتها فعرف

سالديسوان الهمايسوني والساب

الاصفى و الباب العالى ، والباب

الدفتري والدفتر خانة . وذلك

ممّا يساعد بالشَّكَ على معرفة

النظام البيروقنراطي العثماني

وبالتلل امكانية النفاذ الجيد الى

🛎 کتب محمد عبدہ صباغ : قام مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي باستانيول باعداد فهرس الارشيف العثماني الذي يضم وبثائق الدولة العثمانية من لدن نشأتها حتى نهايتها ، وذلك خلال ستة قرون من الزمن .

صدرح بذلك لمه المدينة ، معالى الدكتور اكسل الدين احسان اوغلى مدير عام مركز الابحاث التابع لمنظمة المؤتمس الاسلامي .

ولاشك ان تركيا معدودة بين الدول صاحبة اغنى دور للوثاثق في العالم ، سواء اكان من ناحية الكم او الكيف ، وذلك بالتراث التاريخي الضخم الذي ورثته عن الدولة العثمانية التي حكمت رقعة جغرافية واسعة في ثلاث قارات وانضوى تحت لوائها عديد من الشعوب والامم وهذه المادة الارشيقية الغنية هي. المصدر الوحيد الموثوق الذى يمكن الاعتماد عليه ، ليس ف كتابة تاريخ تركيا فحسب ، بل في كتابة التاريخ القومي والمشترك لكثير من الدول العربية والاسبلامية ودول البلقان .. ويدرك الباحثون والمؤرخون ق هذه الدول مدى حاجتهم الماسة للقيام ببحوثهم ودراساتهم ف دور الوثائق العثمانية حتى يتمكنوا من تأسيس ارشيفاتهم الوطنية ويعكفوا على دراسة. مشاكلهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية.

الارشيف العثماني الذي أشرنا اليه يملك مايرين على الماثة مليون وثيقة ، تمثل المادة الأرشيقية الضاصة بالنظم المزكرية ف الدولة العثمانية وسأيتبعها من دواثر واقلام مختلفة فهو يحمل _ على حد قولهم .. هوية الأرشيف: الام بالنسبة للعهد العثماني ، روهى مسادة ارشيقيسة نبادرة

واستطرد قائلا : ونظرا لان

طبيعة المادة الارشيفية والتعرف ومتنوعة تقدم لاستفادة الباحثين الاتراك والإجانب، غير أن وفي القسم الثماني نبدة الغهارس والادلة المنشورة حول

تاريخية موجازة حاول بناء

الارشيف نفسه ، اما القسم

الثالث فقد تثناول اعمال

التصنيف التي جبرت داخله ، وفي القسم الرابع وقف الكتاب عند التصانيف الموجودة حاليا بالارشيف والمفتوحة للباحثين فتناولها واحدا واحدا وشسرح طبيعة المادة الارشيقية التي تحويها وخصائصها وحدودها السزمنية وعمرض قموائمهما وفهمارسهما وارقمامهما تبعما لتشكيلات الدولة العثمانية فمنهأ مايخص الديوان الهمايوني ومنها ما يخص الباب الاصفى ومنها ما يخص الدفترخانة .. وق القسم السادس عبرف الكتاب بالوثائق التي لاتدخل ضمن تصنيف معين وذكر مجنوعاتها وخصائمتها اما ق القسم السابع فقد تحدث الكتاب عن ارشيق غرقة اوراق الباب العالى ودفائر الصادر والوارد

واقسمام الادارة والسيناسي

والحقوق والمتنوعة ووثاثق قلم

المتارة ووثائق الباب الدفتري ..

رن القسم الثامن تعرض الكتاب

لاعسال التصنيف الصديث

والجارية في الارشيف واعداد

الفهارس والقوائم والارقام

والحروف الكودية المستخدمة

فيها ،. وفي القسم التأسع شرح

الكتاب الطريقة التي يمكن بها

للبلختين الاتراك والاجانب طلب

الحمسول على الاذن الضاص

بدخول الارشيف واحكام القانون

ف هذا الصدد والامور التي

يجب على الباحث مراعاتها داخل

الارشيف ، اما القسم العاشر

والاغير فقد خصصته الكتاب

لمعجم يضم الاصطلاحات

والتعابير العثمانية المستخدمة في

الوثائق ، كما تم تزويد الكتاب

بكشاف لاسماء الاماكن وقائمة

بالمنادر .

دورا سحدودا وعملا مطلوبا .

اخرتني الى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين ، ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون) آية المنافقون (٩ ـ ۱۱) صدق الله العظيم . نعم الله على عباده لا تحصى ولا وتعد أنها المنحة والعافية والمال والبنون ولكنها ليست ذلك فقط فمن النعم الالهية علينا نعمة الوقت

يقول الله تبارك وتعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم

ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون ،

تدره الله تقديرا وضبطه ضبطا وعسر الانسان معدود في أيامه ولياليه واشهره وسنواته بل دفائقه

الى هذا العالم في وقت معلوم ليؤدي والانسان على رأس هذه الكائنات الحية ، خلق بأرادة الله وتقديره وبعث الى هذا العالم ليؤدى رسألة معينة ، أن الله خلقه واليه يعود ، انه خليفة الله في أرضه سيد المخلوقات سخرت له جميعها فلأ ترى فيها الاجمالا وتنظيما واحكاما وتسخيرا لهذا الكائن البشرى الانسان ليرى من خلالها قدرة الله ورحمته به ومحبته له ، واذا غفل الانسان عن هذه الحقيقة أو تغافل عليها فأن الله سيحانه وتعالى يذكره بها بواسطة الانبياء والرسل وبواسطة الوحى المنزل علهم لعله

كائن حى لأن الله كتب البقاء والخلود له وحده فحياة الانسبان معدودة الايام والاشهر والسنوات وهو لم يخلق الا ليعبد الله ويوحده يقول جل من قائل (وها خلقت الجن والائس الإ ليعبدون ما أريد والفراخ فكل شيء في هذه الحياة منهم من رزق وما اريد أن يطعمون) ولكن العبادة القصودة

العالين).

ف الآية الكريمة هي العبادة الشاملة

لكل تصرفات الانسان السلم انها

اشمل من الصلاة والصبيام و الزكاة

والحج ، انها حياة الانسان المسلم

في كل المجالات ، انها اسلام الوجه

لله رب العالمين (قل أن صلاتي

ونسكى ومحياي ومماتي لله رب

فيدخل في العبادة كل سعى

يسعاه الانسان من اجل نفسه أو

غيره في المفير ولتحقيق المصلحة

العامة بل يدخل ف ذلك الترويح

البرىء على النفس والتمتع بالطبيات

من الرزق وأدخال السرور على الغير

ودفع الشرعن النفس وعن الغيريل

أعجب من كل ذلك اتيان الشهرات

والغرائز في اطار ما أحل الله

سبحانه وتعالى ولكن كل عبث بأتيه

الاتسان البالغ العاقل المكلف وكل

اهدار لما وهبه الله سبحانه وتعالى

من طاقات في غير ما خلقت لـه

سيسأل عنه الانسان المعلم بين

يدى الله ، ثم ان لكل ما يجرى في

هذا العالم وما يقع في هذا الكون

فأنه لا يخرج عن علم الله وارادته

خيرا كان أم شرا ولكن الانسان

العجول لا يدرك الحكمة والمغزى لما

جرى ويجرى امامه الا بعد حين

أنئذ يردد حديث رسول الله صلى

الله عليه وسلم الذي يقول (لـو

اطلعتم عملي الغيب لاخترتم

الواقع) وآنئذ يقول سبحانك ما

أعدنك وما أحكمك ويمصلحة عبادك

ما اعلمك أنشذ يقول الضير فيما

اختاره الله . ان عقيدة المسلم

وايمانه يجعبلانه دائمنا في راحة

وطعمائينة ورضما بما قدره الله

سبحانه وتعالى وهذا لا يعنى ان

المسلم يتبقى عليه ان يخلد الى

الراحة والكسل والضعول ويتبرك

القيلم بواجياته في هذه الحياة

كعتصر امسلاح ويناء، كأسر

وساعاته . والانسان لم يخلق صدفة وان يترك سدى . فخلقه وانزاله الى هنذا العالم لبه مغنزى وهندفء ومخطىء عُاقل بل كافر جاحد من يظن ويردد مع من يقول (أرحام تدفع وأرض تبلع) على العكس من ذلك تماما فما من كائن حي انسانا أوحيوانا أو نباتا أو ذرات من المادة الاقد قدر الله وجوده تقديرا وبعثه

يتذكر فيعلم أن ألى ربك الرجعى

واليه المنتهى . اقرؤوا قول الله سيحانه وتعالى لعباده (اقحستم انما خلقناكم عبثا وانكم البنا لا ترجعون) كلا قلا عبث في ما نرى ونشاهد بأعيننا صبياحا ومساء وعلى مر الأزمان بل حكمة ودقة وتنظيم تشهد بعظمة الله العليم الحكيم الخبير . وكل من انكر أو ثغافل وتجاهل ثم انتصب لربه مناونا ومعاديا وتصرف تصرف من لا يموت ولا يفني فتجبر وطغي وقال ما قاله فرعون (انسا ربكم الأعلى) الا والهذه الله نكال الأخرة

والأولى ومات كما يموت ويفنى أي



صلح الدين المستاوس

بالمعروف وشاء عن المنكر كمحب للجير لهذا المجتمع الذي يعيش فيه ولهذه الامة التي ينتمى اليها والتي ما استحقت ان توصف بأنها خير أمة الا لأنها أمة الدعوة الى الخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، أمة التناصح وامة التواصي بالحق

كيف يأسف او يحزن من يقرأ قول ربه سيحانه وتعالى (ما اصاب من مصيبة في الأرض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبراها ان ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما أتأكم والله لا يحب كل مختال فحور) آية ٢٢ ـ ٢٣ الحديد .

ان المسلم عنصر ملتزم ومنظم وصاحب رسالة في الحياة وهو قبل ان يرشد ويبلغ ويميز في عنق ابويه اللذين عليهما مسؤولية توجيهه وتربيته وتنشئته النشأة الصالحة فألولد يولد عني الفطرة وأبواه پهودانه او پنصرانه او پمجسانه . أن الولد الصالح المهذب المربى المنظم في حياته الذي يأخذ كل أمور حياته بجد هو عنوان الاسرة المنالحة بل هو عربونها وعلامتها والحكم على الاسر صلاحا أو فسادا يمكن أن يكون بالحكم على الأبناء فاذا كان الابناء صالحين فذلك دليل

مملاح الاسرة والعكس منحيع . أمأ اذا بلغ ورشد فانه يتحمل مسؤولية كل تصرفاته بين يدى الله ان عليه ان يدرك انه صاحب رسالة ف هذه الحياة وان الله سيسأله عنها يوم القيامة هل اداها على

أمواله وممتلكاته من أين جمعها وفي ماذا انفقها ؟ لن يسال فقط عن العبادات من صلاة وصيام وزكاة وحج هل قام بها أحسن قيام ، أن يسال فقط عن المحرمات هل اجتنبها وانتهر عنها ولن يسال فقط عن حقوق الغير من ذوى ارحام وجيران وأجبراء وشبركاء ورعية ؟ أنه سيسال ايضا وذلك ما يغفل عنه كثير من الناس عن عمره وحياته فيم امضاها وعن أوقاته فيم قضاها . فاذا كان قضاها في ما يقرب الي الله من طاعة رضع واحسلاح

احسن وجه ؟ لن يسأل فقط عن

ومساعدة للغير ومساهمة في البناء والتشبيد فانه سيكون من الفائزين أما اذا انشغل بالعبث والمجون واللهو في المتع الي حد الاسراف والترف فانه ينال عقابه ف الدنيا قبل الأخسرة فيصبح من الغافلين المعرضين عن ذكر الرحمن ممن اتخذوا الشيطان قرينا فساء قرينا . هؤلاء الماجنون المترفون الغافلون الذين اعمت أبصارهم وبصائرهم المعاصى والمتع والرذائل هم الذين عناهم الله بقوله (انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى في الصندور) ومؤلاء مم الذين سيحشرهم الله سبحانه وتعالى عميانا (قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك اتتك أياتنا فنسيتها وكذلك اليوم

ان المسلم لا يهدر وقته فيما لا يعنى ولا يغيد ، انه لا ينشغل الا بطاعة ومعروف : علم أو عمل أو ذكر أو أصلاح بين الناس أو ادخال للمسرة عليهم . وقت المسلم تتخلله عبادات في اليوم والسنة والعمراء هى وقفات للمحاسبة والتذكر والتدبر يستأنف بعدها عمله وسعيه او راحته ونومه او ترویحه البری، الحلال فلا يخرج اطلاقا عن اللائق من الاقوال والافعال والتصرفات انه ذاكر معتبر لا يغفل عن ربه لحظة فان غفل او اخطأ أناب واستغفر

فوجد الله توابا رحيما . ان يوم المسلم يوم يبدأ بالطاعة والعبادة فيستيقظ عندما يغط الفافلون في نوم عميق ويناجي ربه بالاسحار ويستغضره ويستلهمه العون والرشاد ويوم المسلمين بيدأ قبل شروق الشمس بل منذ الفجر . يبدا بالطاعة والاستعانة والدعاء الي الله ثم ينطلق المسلمون الى حياتهم يعملون بكل جد لما فيه صلاحهم وفلاحهم فييبارك الله مسعاهم

ويخصب لهم ما ينتجون فتعم

العشاء لا يمكثون بعدها أيقاظا وقتا طويلا ليستأنفوا من جديد وفي الغد عمل اليوم الجديد ، ذلك هو يوم المسلم وكذلك سنته وعمره ، ذكر دائم للبه واستحضبار لعظمته واستشعار لثقل السؤولية التي يتحملها المسلم في هذه الحياة ، وهو استشعار يولد معاسبة دائمة للنفس وادانة لكل ما سماء من تصرفاتها فلا تضيع حقوق الغير في المساطسلات والارجساءات وفيسهم المعتاج المحزون فتقريج كحروبهم وقضاء حوائجهم طاعة ومبرة عظمي ومن هنا معنى الأثر ، لا تؤجل عمل اليوم الى الغد أو اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداء. ان حياة المسلم عقيدة وجهاد دائم لا هوادة الى ان بلاقى ربه لا يفتر عن العبادة والذكر وطلب العلم الى ان يوارئ اللحد لا بيأس ولا يقنط يسعى ف فعل الخير ويستكثر منه ولا يامن مكر الله وأخذه الذي لا يبقى ولا يدر .

غيراتهم ثم هم يقيلون لتتخلل

امسيتهم صلبوات تنتهى بمسلاة

ففى الحديث الشريف يقبول رسول الله صلى الله عليه وسلم (اغتنم خمسا قبل خمس حياتك قيل موتك وشبابك قبل هرمك وغناك قبل فقرك وصحتك قبل مرضك وفراغك قبل شغلك) فبعد الحياة الموت لا محالة وبعد الشيباب الشيخوخة لا محالة وبعد الغنى الفقر وبعد الصحة المرض وبعد الفراغ الشغل والعاقل من اغتنم الاول قبل حلول الثاني وهو حلول لا محالة ولا شك أت .

وفي الحديث الأخر روى البيهقي عن معاذ بن جبل عن النبي مبلي الله عليه وسلم قال: ﴿ لا تَرُولُ قَدُمُ عبد يوم القيامة حتى يسال عن أربع عن عمره فيم افناه ؟ وعن شَبِلْبُه فيم أبلاه ؟ وعن ملاه من أبن اكتسبه وقيم انفقه؟ وعن علمه مادًا عمل فيه ؟)

ان الفيراغ فيراغ اليوقيت والصحة البدنية نعمتان لا توجدان عنىد كثير من النياس يتمنونهما لا يجسدانهماأقفي الحديث (تعمتان مفبون فيهما كثسير منن النباس الصحبة

لا عجب ان تصدر عن السلف الصالح في معنى المحافظة عيل الوقت وعدم اهدار هذه الطاقة العزيزة اثار بليفة تدعو المسلم الى مصاسبة النفس وتشعيب الخناق عليها حتى تشغل اوقاتها في ما يفيدها دنيا وآخرة

وزارة الداخلية

اعلان من كلية الملك فهد الامنية بالرياض

اسم المناقصة اعاشة طلبة كلية الملك فهد الامنية

> قيمة المواصفات 2000 خمسة الاف ريال

أخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الساعة العاشرة الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨هـ

١ - ضمان ابتدائي بمبلغ ثمانين الف ريال ضمان بنكي سارى المفعول لمدة سنة اشهر قابل للتمديد .. ٢ ـ سابق خبرة في مجال توريد وتقديم وطهى الاعاشة

١ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل والانتساب للغرفة التجارية مساريتي المفعول . ٢ ـ صورة من السجل التجاري .

٢ - شهادات الخبرة في مجال التوريد وتقديم الاعاشة ٤ - شهادة حسن تنفيذ للخبرة السابقة ...

رئاسة الحرس الوطني

■ تعلن رئاسة الحرس الوطنى بالرياض عن طرح المناقصة النالدة في منافسة عامة

مشروع صبانة وتشغيل مع توصيلات وتمديدات شبكأت مياه معسكرات الحرس الوطنى بالرياض

> قيمة النسخة الف ريال ۲۰۰۰

علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السيت وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ألى أدارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطئى إ الدور الثالث) الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا ياسم معالى وكيل الحرس الوطني مدير ادارة

وزارة الدفاع والطيران

■ اسم المناقصة · استنجار مجمع سكني يحتوي على (١٦٢) رحدة سكتية بالخبر على الراغبين التقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة

اسم الجهة المعلنة . قيادة القوات الجوية - شمارع المطار القديم _ شعبة المناقصات

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعبة العاشرة بالتوفيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشأت ومرافق القوات

البحرية الملكية السعودية بالرياض للمتخصصين من ذوى الخبرة والقدرة والكفساءة عن رغبتها في طبرح مناقصة عامة لسفلتة وارصفة شوارع معهد الدراسات البحرية بالدمام .

فعلى من يجدلديه الرغبة والقدرة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية بالطابق الثالث غرفة رقم ٣١٤ بمبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض بشارع المطار القديم مقابل مبثى مجاس التعاون لدول الخليج العربية وبخطاب رسمى للحصول على وثائق المناقصة بمبلغ وقدره ، ٥٠٠ ريال ، خمسمانة ربال غير قابلة للرد

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هسو تمام السساعة السواحدة ظهسر يبوم السبت ٦/٦/٦ كاهم الموافق ١٩٨٦/٢/١٥م مع مسراعاة ارفأق الوثائق الاثبة عند تقديم العروض وهي ١ - ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتامين الابتدائي بنسية ١٠ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة تلاثة اشهر من

تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد . ٢ ـ صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المقاول ل نفس المجال وسارى المفعول متضمنا الغرض من هذه

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول أ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية

المقعول وفي نفس المجال . صورة من شهادات الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع .

٦ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين في نفس المجال ومتضمنه الغرض من المشروع .

وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللاشعة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية بتنفيذ مشروعاتها . ويمكن للمقاولين أو من ينوب عنهم حضور لحنة فتح المظاريف بموجب تسوكيل خطى والعطاءات تكون من اصل ومسورة واسعسارها مكتوبة رقمنا وكتنابية وبتنكل واضبع وأسسلاستعسلام يمكن الاتصممال بسالهماتف رقم ٣/٨٥٧٩٤٢٨ الدمام او ٤٩٨٠٤٨٢ الرياضي والله

ولى التوفيق . ■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات ومارافق القوات البحرية اللكية السعودية بالرياض - الجبيل - جدة على من تتوافر لديهم الجهاز الفنى المتخصص والمؤهل لصياسة اجهزة الحاسب الالي ١٠، بي . أم - الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والثي يمكن الحصول عليها من شعبة المالية بالطابق الثالث غرضة ٢١٤ بمبئى قيادة القبوات البحرية بشارع المطار القديم مقابل مجلس التعاون لدول الخليج العربي وشمن الكراسة ١٠٠٠ ريال غير قابل للرد وسبيكون الخر موعد لقتديم العروض وعتج المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهر يوم السبت ١٥ - ١٤٠هـ

الموافق ١٩٨٦/١/٢٥م بعيني القيادة بالعنوان المذكور اعلاه عرفة رقم ٢٦٨ مع مراعاة ارفاق الوثابق الانية سارية المفعول عبد تقديم العروضي وهي ١ - ارفاق خطاب ضمان بنكوى بالنامين الانتدائي بنسبة

١٪ من غيمة العطاء وسارى المفعول لمدة تلاثة الشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتحديد ٢ - صورة من السجل التجاري منكور به التخصص ونشاط المتعهد ،

٣ - صوره من شهادة الركاة والدخل ٤ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية . حسورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الاعمال مطابقة لصيانة اجهزة الحاسب الالى . وسيتم التعاقد والتنفيذ طيقا لاحكام اللائحة المالسة

١٤٠٦هـ للوافق ٥ يناير ١٩٨٦م .

الاولى ١٤٠١هـ الموافق ١١ يتاير ١٨٦٦م .

١٤٠٦هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦م .

لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظاميسة المطلوبة بوثيقة المنافسة

 تعلن ادارة جمرك ميناء جيزان عن طلب حضور الاشخاص الآتية اسمارهم وهم : _

۱۲ _ ابراهیم علی سلامی

والباقي مساحة كل منها بين ٤٠٥م الي ٦٠٧م .

ومطبخ وحمام .

V ـ وأن تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد الذي تحدده الادارة بعد اجراء التعديبلات ، والاشعافيات

■ تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجارى بالمنطقة حمد عبدالغفار هندي الجنسية وتسفيره لبلده .

بيدا من تا در٦٠٦ حتى ١٤٠٦/٥/٢٥هـ

مسمى الوظيفة اخصائى تخطيط مهندس كهرباء ناسخ الة كائب قارىء عدادات

اعلان عن تمديد منافسة عامة

ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابوحدرية بالنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ٢٨ جمادي الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى.

ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد

۱۱ ـ احمد حسن غزوانی ۱۲ _ سلیمان سالم غزوانی

لتسليمهم ما يخصهم من استحقاقات (اكراميات) لقاء قبضهم على المهربات المسلمة للجمرك وذلك في خلال شهر وأحد من تاريخ هذا الاعلان ..

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في استنجار دار لتكون مقرا مدرسة البنات بنعلا المتوسطة والابتدائية على ان تتوفر فيها الشروط التالية : ١ ـ أن تكون الدار مقامة من الخرسانة المسلحة .

٢ ـ ان تتكين الدار من ــ (١٤ غرفة) الى (١٨ غرفة) غرف واحداها لاتقل عن مقاس (٥ × ٨م) ٣ ـ ان تكون الدار مستورة من الكشف وفي موقع مناسب يسمح بوصول السيارات اليها ﴿ يسر وسهولة . ان تكون الدار مزودة بالكهرباء والماء والهاتف أذا

الصك الشرعى بملكية الدار ورسم كروكي بمنشأته ، مع ملاحظة تحديد الاجرة المطلوبة في نفس العرض لتعليم البنات ، والله الموفق .

 على مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن وجود وظائف ادارية من المرتبة الثانية حتى الثامنة وترغب المصلحة في اشغالها بمواطنين سعوديين فمن يرغب في دخول المسابقة عليه مراجعة شؤون المسوظفين بمقسر المصلحة بشارع البحر عشارع قربان ، وقد تحدد قبول الطلب المسات اعتب ارا من ١٥/٥/١٠هـ الى د٢ : ١٤٠٦ م والله الموفق .

الرمز لاسكار المدن العسكرية ونظام تأمين متستريات الحكومة أ

 تعلن و ارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى ــ مشاريع المطارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ نظام الامن رقم • ئى ـ ٨ ـ ٠٥٠ ـ بي اف ـ صفر ، بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٢٨ جمادي الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦م الساعــة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٤ ربيع الثاني

۲٦

جامعية في طبيعة عمل الوظيفة

لتاريخ والله الموفق.

الشروط الاتية :_

وجميعها سارية المفعول .

(ٹلاث سنوات).

العطاء يتجدد تلقائيا

وجميعها سارية المفعول.

(ٹلاٹ سنوات).

المظاريف .

جامعية مطلقة + ٤ سنوات خبـرة في طبيعة عصل

الابتدائية + ٨ سنوات خبرة في طبيعة عمل الوظيفة

وزارة البح والأوقاف

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة بأن

المتعاقد نبيه يوسف ابوعمر المصرى الجنسية قد انهي

عقده مع هذه الادارة وسيفادر الى بلده فمن له أي

مطالبة على المذكور عليه مراجعة المديرية العامة للاوقاف

والمساجد بجدة بمقرها الواقع بالمطار القديم خسلال

اسبوع من تاريخه والادارة ليست مسؤولة بعد هذا

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الإدارة العامة للصيانة

والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة

عدد (٣٤) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة

(٢٧) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة

بالمناقصية العامة ويمكن المصول على مستندات

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع

۱ ـ تقدیم تامین مؤقت بما بوازی (۱٪) من قیمة

- ساري المفعول لمدة اربعة اشهر - من تاريخ فتح

٢ ـ مسورة من شهادة الـزكاة والـدخل ، وشهـادة

الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ،

٣ _ للوزارة الحق في تاجيل العملية ، أو الغاء بعضها ،

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع

الاجمر (بختم صاحب العطاء).. على العنوان الاتي :ـ

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وكالة الوزارة لشنون الاوقاف _ وزارة الحج والاوقاف _

ه م يشترط أن ينص السجل التجارى للشركة أو

المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون لديها

خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات

. ٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى

عطاي جزئى لهذه المنافسة . مع العلم أن مدة العقد

تقبيل العطاءات حتى نهاية دوام يبوم اأسبت

٢٩/٥/٢١هـ المسوافسق ٢/٨٦/٢٨٨م، وتفتسح

العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة

والتشفيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة

عدد (٩) مساجد وجوامع بمكة المكرمة المجموعة

(٢٨) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة

بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات

المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير

مبلغ (٩٠٠) ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة

الراغبين الدخول ف هذه المناقصة اتباع الشروط

۱ ـ تقدیم تامین مؤقت ہما ہوازی (۱٪) من قیمة

. سارى المفعول لمدة اربعة اشهر .. من تاريخ فتح

٢ _ صبورة من شهادة الركاة والدخل ، وشهادة

الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ،

٢ _ للوزارة الحق في تلجيل العملية ، أو الغاء يعضها ،

2 ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع

الاحمر ، بختم صاحب العطاء ،.. على العنوان الاتي :..

سمادة وكيل الوزارة المساعد لشدون الاوقاف.

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف _ وزارة الحج والاوقاف _

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او

المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون لديها

خبرة باعسال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات

" - هذه العملية غير قابلة للشجزئة ، وسيتم استبعاد اي

عطاء جزئى لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد

تقبيل العطماءات حتى نهمايية دوام يدوم السبت

١٤٠٦/٥/٢٩ الموافق ١٩٨٦/٢/٨ . وتفتع

العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم

وزارة الشؤون البلدية والقروية

تعلن بلدية منطقة جيزان لعموم المواطنسين الذين

بمتلكون اراضي في مدينة جيزان وفي مخططات اهلية او

وللاعلان جرى نشره .. والله الموفق

اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب

الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

وللأعلان جرى نشره .. والله المواق ...،

الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات.

اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب .

العطاء يتجدد تلقائيا

المناقصة من ادارة المستودعات و بوكالة الاوقاف و نظير

مبلغ (٣٤٠٠) ريال للنسخة الواحدة .

المؤملات الطلوية

كما سيتم فتع مظاريف المنافسة المذكورة في مقر

لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظاميسة المطلوبة بوثيقة المنافسة اعلان عن تعديد منافسة عامة

مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ نظام مكبرات الصوت رقم و شي ـ ٨ ـ ٧٩ - بي اف _ صفر ، بمشروع مطار الملك قهد الدولي ليصبح اخر موعد التقديم العروض هو يوم الثلاثاء ٢ جمادي الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١١ فبرأير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١ جمادي كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر

الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ٢ جمادى الثاني

ادارة المهارك

۱ ـ يميي معولان بکيلي ۲ _ ابراهیم علی ظافری ۲ ـ جمال سعید قحطانی ٤ ـ يجيى سفر غزوانى ہ _ جاہر خیرات ٦ _ نامر عبده عطيف ۷ ـ على محمد مهجرى ٨ ـ جبران على سالم ١ ـ حيدر على قطل ۱۰ ـ محسن عبده غزوانی

(وتفضل حديثة الانشاء).

و لا إلى يكون للدار فناء مناسب لاتقل مساحثة عن ٠٠٠) متر مربعا ببوايه رئيسية تسمع ـ بدخول السبارات وفي داخل الفناء (١٠) دورات مياه (حمامات) مع ميضاة كافيه .

٦ ـ توفر غرفة حراسة بمساعة ف حدود ٢ م ٣م حمام بجوار الباب الرئيسي للفناء .. مع سكن لحارس مقيم ومنفصل عن المبنى الرئيسي يتكون من غرفتين وصالة

خامل ممن لديه دار تتوفر بها الشروط اعلاه ويرغب

ل تاجيرها التقدم بعرضه للادارة او مندوبيتها في موعد غايته تلاتين يوما من تاريخه شافعا عرضه بصورة من وان لايتكون صاحب الدار من منسوبي الرئاسة العامة

مصلحة الهياه والمجارس

الغربية بجدة عن انهاء خدمات المثعاقد لديها شيخ فكل من له حق على المنكور التقدم للمصلحة في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه وبعد ذلك فان المصلحة غبر مسؤولة عن اي التزامات مالية او اداريسة على المذكور . والمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق .

تعلن سصلحة ميّاه ومجارى المدينة المنورة عن وجود

وظائف شاغرة ادارية للمرتبة الثانية والرابعة والسابعا والثامئة حسب البيان ، وعلى السراغبين شغل هذه السوظائف معن تتطبق عليهم الشسروط أن يتقدموا بمؤهلاتهم وضراتهم لادارة شؤون الموظفين بالمصلحة اول شارع البحر طريق قربان ، علما بأن قبول الطلبات

ممنوحة لهم من قبل البلدية . عليهم ردم اراضيهم في مدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر من تاريخه والا سوف تقوم

البلدية بردمها من مخلفات البناه وعلى المواطن قبل الشروع في البناء ازالة هذه المخلفات حيث انها غير سالحة للشأسيس، ويهدف هذا الى التقليل من المستنقعات التي تكون مرنعا خصبا لتوالد البعوض وحفاظا على الصحة العامة . شاكرين لكم تعساونكم للمصلحة العامة ، رقم المناقصة : (٧) اسم المناقصة وغرضها: انشاء حديثتين في طبرحال

المرحلة الثانية مكان بيع الوثائق . الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال . أحر موعد لتقديم العطاءات : ١/٦/٦-١٤هـ موعد فتح المظاريف: ١/٦/٢٠-١٤٠هـ رقم المناقصة : (٨)

اسم المناقصة وغرضها ، انشأه خزان مياه في طبرجل ، قيمةً وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق : الشؤون المالية بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال . آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٦/١ هـ-موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٦/٢٠هـ

رقم المناقصة . (٩) أسم المناقصة وغرضها عمشروع تنظيم الموقع العام لميني

قيمة وثائق المثاقصة : ٥٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق : الشؤون المائية بالديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال . أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٦/١٠هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠١/١/٢

وزارة الصحة

1167

رقم المنافسة

اسم المنافسة اضافة اسدة لكل من المراكز الشالية (المجموعة ا _ مرکز صحی بقعاء بحائل ثلاثون سریرا ٢ _ مركز صحى عقلة الصقور بالقصيم خمسة عشر

٣ _ مركز صحى ضرية بالقصيم خصمة عشر سريرا .

٠٠٠٠٠ عشرون الف ريال بموجب شيك مصدق موعد بقديم العطاءات

يوم السبت ٢٧/٦/٦٤ هــ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق -412-7/7/44

درجة التصنيف: حسب قمية العطاء المقدم على ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة يعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبيئة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المسنة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل النّجاري واشتراك الغرفة النّجارية ..

وزارة البرق والبريد والماتف

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة

الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت

الزوالي من صباح فتح المظاريف حسب تقويم أمري

■ رقم المنافسة : ١٥ _ ١٠٤/٢٠٤ اسم الجهة الملنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأجيل موعد قتح مظاريف المنافسة ، توريد وتركيب واختبار نظام دوائر الخدمة الهندسية لحطبة الطائف الارضية للاقصار

قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: الادارة المالية لسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض اخسر مسوعد لتقديم العسروض : يسوم السبت ٥١/ ٥/٦- ١٤هـ المرافق ١٥/١/١٨٩ م

المارات

اعلان تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بالاعلاز عن عملية ازالة بلدورات وانشاء مواقف سيارات ومظلات اخبل سور ميثى الامبارة وذلك حسب المبو

والكميات عن طريق المناقصة العامة .. قمن له رغبة التقدم نقدم المناقصات بالاسارة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال عن كل نسخة علما بان أغسر مسوعت لقيسول العطاءات يسوم الشالاشاء ت ١٤٠٦/٥/٦٥ وفتح المشاريف يسوم الاربعاء

٢٦/٥/٢٦ مصوات الموفق .. قطن امارة منطقة مكة المكرمة عن تأجيل موعد فتح العطاءات لمناقصة اعمال النظافة والصيانة لقصرى سمسس الامع مساجمه بجدة الى يسوم الشيلاشاء ١٤٠٦/٥/٢٥ الساعة العاشرة صباعا ، بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ وذلك لعدم نشر الاعملان السابق الضاص بذلك في بعض الصحف

وزارة المعارف

 تعلن ادارة التعليم بمنطقة الدينة المنورة عن رغبتها لل استئجار مبنى ليكون مقرا إلادارة التعليم بالمدينة

وذلك بالشروط التالية . ١ ـ ان يكين موقع المبنى في احد احياء المدينة المنورة البارزة وعلى شارع عام . ١ - ان يحتوى المبنى على ١٥٠ غرفة على ان تكون بجوار ساحات لوقوف السيارات ٣ ـ يفضل وجود فناه واسع ملحق بالبنى وإن يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن / أَ طُوابِق بالارض

 ان یکون المبنی مزودا بالشیفون والماه والکهریا، ذات الجهد العالى لتشفيل المكيفات والاجهرة الاخرى .. ٥ ـ ان لايكون المبنى سبق استنجاره من قبل اية دائرة حكومية وأخلى بسبب طلب مالكه زيادة التجرة .. ٦ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة . ٧ _ يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات اواصلاحات تراها

٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على حسورة الرسومات والمفططات الانشانية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من الصك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها شهر وأحد من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه ..

لجنة الاستثجار .

١ يارقم المنافسة : ١٦/٥؛ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة · ادارة التعليم بالرس . ٣ _ اسم المنافسة : تأمين عدد ٢٠٠ مكيف هواء فريون حار بارد (وطنی) وحدة ۱۸۰۰۰ غيمة وثائق المنافسة . مجانا د . مكان توزيع الوثانق . قسم المشتريات ٦ _ أخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاثنيز

الموافق ١٥ جمادي الاخر ١٤٠٦هـ

٧ _ مكان تقديم العروض · قسم المشتريات

٨ .. موعد عتبح المظاريف . يبوم الثلاثاء الموافق ١٠/١/١٦ عام الساعة ١٠ صباحا .. ■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستثجار مبانى بمنطقة مكة المكرمة وقدراها وهي كالتالى ــ ١ ـ مبنى بحى المسقلة كبديل للمدرسة

عن ٢٥ غرقة ولا تزيد عن ٤٠ غرقة ٢ - مبثى بحي السفلة وحول كخطط باخطمة كمقر لدرسة الفتح المتوسطة على أن لا تقل غرفه عن ١٦ غرفة ولا تزيد عن ٢٠ غرفة ٣ ـ مبنى يقرية الغزيات كبديل الدرسة الغزيات الابتدائية وقرب من المقر الحالى لا تقل غرقه عن ١٢ عرفة ولا تزيد عن (١٥) عرفة , فعل من يملك دارا في المكان المحدد وبعدد الغرف المطلوبة مع ملاحظة ان لا نقل مساحة الغرفة عن ٤ ٪ ٥ أمنار أن يتقدم لادارة التعليم بمكة الكرمة مصطحبا معه ما يثبت تملكه للمنزل ف مدة أقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ريفضل المباني التي تشتمل على فناء .. ■ رقم المتأفسة : ١٠٠

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالجوف أسم المنافسة ووضفها وغرضها : ترميم عشرة مدارس

قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ مائة ريال مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة أخر موعد لتقديم العروض : ٢٠ / ١٤٠٦/٥ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم موعد فتح المظاريف: ١٤-٦/٦/١

■ رقم المنافسة: ٢ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة بيشة اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم يعض المدارس المسطة بالنطقة وعمل اسوار حديدية عليها قيمة وثاثق المنافسة : مَانتين ريال فقط مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم بمنطقة بيشة ... قسم

اخسر مرعد لتقديم العروش: يوم الأحدد الوافق

مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بمنطقة بيشة موعد فتح المطاريف: يوم الاثنين الموافق

اغلان بشان منافسة

ادارة التعليم في الوشم أسم النافسة انشاء سور حول مدرسة عمار بن ياسر القديمة بمرات

قيمة المنافسة

مجاتا مكان بيع الوثائق ادارة التعليم قسم المشتريات اخر موعد لتقديم العروض

17/117

ادارة التعليم قسم المشتريات موعد فتح المظاريف

رقم للناقصة : ١٢ ــ ٦ ــ ١٤٤ اسم الشروع : انشاء ثلاث مدارس ثانوية تجارية في كل من الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة

تيمة وثائق المناقصة : عشرة ألاف ريال (١٠٠٠٠) للنسخة الواحدة لكل مشروع غير قابلة للاستيرداد . مكان بيع المناقصة : ادارة المشتريات المركزية امة للتعليم الفني والتدريب المهنى ، شعبآ المناقصات ، شارع عمر بن الخطاب الدور الاول اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق

-411-7/0/10 تاريخ فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٦/٥/١٦هـ التصنيف المطلوب: يجب ان يكون العرض المقدم في حدود تصنيف المتقدم وإن تكون الشركة المتقدمة

◄ اسم الجهــة المعلنة : جامعة البترول والمعادن

قيمة النسخة الواحدة : ٥٠ ريال مكان بيع النسخ: الادارة المالية مبنى ٢١ الدور

الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١ فبرايسر ١٩٨٦م الساعية العاشرة والنصف صباحا . مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس/ادارة المشتريات

والتصف صياحا . مناقصة عامة رقم د ١٤/٠٥/ ع ٢٠ ، للعسام المالي

■ ١ - رقسم المتسافسية: (٢) للمعسام المسالي -A15.V/12.7 ٢ ـ اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك سعود ـ فرع ابها ٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد مياد التسرب العذب ونزح البيارات بجامعة الملك سعود ـ فرح ابها

٤ ـ قيمة وتانق المنافسة . ٥٠٠ ريال (خمسمائة

والمستودعات بفرع الجامعة بابها . ٨ - موعد فتح المظاريف: ٢٢/٥/١٤٠٦مـ ٩ ـ يتم بيع النسخ خلال الفترة من ٢/٤/٢ ١٥٥. وحثى ١٤٠٦/٥/٢هـ ١٠ س على السادة الراغبين الدخول في هده الماقصة

ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية ج - صورة من السجل التجاري . د - بيان بالاعمال والخبرات السابقة هـ - ضمان بنكي يعادل ١. من قيمة العطاء

توضع جعيع المستندات المشار اليها في ملف داحل مظروف محتوم بالشمع الاحمار ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسنوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك

التاصرية الابتدائية وقريب من المقر البحالي ولا تقل غرفه

١٤٠٦/٦/٢٢ من والله النواق .

أسم الجهة المعلنة

الهؤسسة العامة التعليم الفنس

مقدار التمنيف المطاوب ونوعه

مكان تقديم العروض

الجهة المعلنة : المؤسسة العامة التعليم الفني والتدريب

الحامعات

بالظهران/ادارة الشتريات اسم المناقصة : توريد دجاج طازج مذبوح محليا وبيض بلدى طازج لقسم الخدمات الغذائية .

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ٢٢ جمادي

موعد فتح المظاريف: يوم السبت ٢٢ جمادي الاولى ٦٠٤٠٦مـ الموافق ١ فبراير ١٩٨٦م، الساعة العاشرة

-11-7/15.3

ريال) ٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابيا ٦ - اخر موعد لتقديم العروض : ٢٢/٥/٢١ ١٤هـ ٧ - مكسان تقديم العسروض : أدارة المستسريسات

ارفاق المستندات التالية ... أ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرمة التجارية سارية

المفعول .

المانات

 اعلان منافسات حكوسة بأماتة العاصما القيسة - امانة العاصمة القدسة اماتة العاصمة للقدسة امِيم المُتَافِّيةُ ووصفها وغرضها : تامين المبيدات للعلم المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

تأمين الأجهزة الخاصة بمكافحة الحشرات للعاء اللق ۱۱۱۸/۱۲۰۹ الرش الجوى للعام المالى ١٤٠٧/١٤٠٦هــ الطهرات والسطرسات والمعدات الوقائية لعلم .. -412.Y /12.Z مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة رقم

١٩/٤/٨٤/٤ (اتفاق الحدمة بجل هندي) .. مشروع النظافة العامة لمكة المكرمة والمساعر القصة لدة خمس سنوات . مشروع الصيلنة العاسة اكتة المكرمة والمساعر القدسة عدة خمس سنوات .. تأمين ادوات ومكافحة الكلاب الضقة العقورة لعلم

..-415.Y /15-7 مشروع تسوير اراضى الغيراء الصرع الثاني رقم مشروع معالجة الانهبارات الجبلية انزلاقات الصحَـور رقم ١٩/٤/٨٤/٤ - المرحلة الجسرة الخامس ..

۱۰۰۰ ریال

۰۰۰۰ ريال

۱۰۰۰۰ ریال

۰۰،۰۰ ريال

۵۰٫۰۰۰ ریال

۵۰۰ ريکل

۲۰۰۰ ریال

۵۰۰ ريال

۱۰۰ ریال

قيمة الوثلاق بالريال اخر موعد لتقديم العروض : -416-7/8/Yo -412-7/2/40 -012-7/0/4 -412-7/0/4 -412-7/0/8 -418-7/0/17 -412-7/0/72 -412-7/7/1 -416-7/7/1 -412-7/7/A

۲۰٫۰۰۰ ريال مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق ادارة الناقصات ادارة المناقصات ادارة المناقصات ادارة المناقصات موعد فتح المطاريف: -012-7/2/YT -418-7/2/77 -412.7/0/2 -012-7/0/2 -412-7/0/2 -412-7/0/14 -612-7/0/40 -012-7/7/Y -118.7/7/7 -412-3/3/4

مقدار التصنيف وبوعه :

امانة العاصمة المقدسة

نظافة مدن درجة اولى صيانة علمة درجة اولى طرق درجة ثالثة تعلن اماتة العاصمة القيسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعلية وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول ف هذه المناقصات التقيد بنظاء تسأمين مشتروات الحكوسة وتنفيذ مشسروعاتها واعمالها والله الوفق.. ■ اعلان متافسات حكومية بامبانة العاصمة المقدسة _ اسم الجهة المعلّنة :

املاة العامسة القيسة اسم الذافسة ووصفها وغرضها : مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الخسامسة الجزء الرابع رقم ١٩/٤/٨٤/٤ . منافسة حفر وتطهير وحندات النبينح لحج عنام

رقم (۱)، (۲) ... منافسة تشغيل ونظافة وصياشة وحدة التنبيح البديلة مع الحظيرة الإحتياطية منافسة نظافة وحدة الذبيح النموذجية بالمعيصم .. منافسة تشغيل ونظافة وصيانة وحدة اللبيح المتوسطة بوادي النار ..

منافسة تشغيل ونظافة وحدة النبيح الاتوماتيكية

مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرجلة الشامسة الجزء الثالث رقم ١٩/٨٤/٤ .. منافسة صيانة وترميم مستودعات الاسواق المركزية بشارع الاندلس .. مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الشامسة الجزء الثاني رقم ١٩/٨٤/٤ ..

مشروع سفلتة وانارة المرهلة السادسة الجزء الإول رقم ۱۹/۸٤/٤ . قيمة وثائق المنافسة ـ اخر موعد لتقعيم العروض. 1000 ريال -A11-1/1/A ۰۰۰ ریال -015:7/7/10 -418-7/7/10 ۱۰۰۰ ریال ۱۰۰۰ ريال -612-7/7/10 ۱۰۰۰ ریال -512-7/7/77 ۱۰۰۰ ریال **٤٠٠٠** ريال -612-7/7/75

-412-7/7/19

-615-7/V/V

-411-1/V/Y

مكان تقبيم العروض .

أدارة المناقصات .

ادارة المناقصات

٥٠٠ ريال

٤٠٠٠ ريال

2000 ريال

مكان بيع الوثائق

موعد فتح المطاريف _

ادارة المناقصات

ادارة المناقصات

-412-7/7/9 _012-7/7/17 -615-7/7/17 -015-7/7/17 -012-7/7/77 ١٤٠٩/٦/٢٣ مقدان التصنيف المطلوب وتوعه إ -->15-7/4/1 طرق درجة راسعة _a12.3/V/1 طرق نرجة رابعة -->15-7/Y/A طرق درجة رابعة ۸/۷/۸ عادهـ

طرق درجة رابعة

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للعناقصات

الموضحة بعالية وذلك بموجب الشروط والمواصفات

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام

تامين مشتروات الحكومة وتنعيد مسروعاتها

واعمالها والله الموفق .. وزارة المواصلات

■ تعلن الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية الى اصحاب اللوحات الاعلانية الموضوعة بطريقة مخالفة لتعليمات ورارة المواصلات على المعرق التأبعية لهذه الادارة بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بضرورة ازالة . جسيع لوحاتهم المخالفة وقد اعطوا مهلة لدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وفر حالة عدم التقيد بسفك مسوف تقوم الادارة بازالتها بواسطة اجهزة الاشواف والله الموفق دعوة المانية

مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط برلين ، الوكالات ، اكننت جمهورية المانيا المديمقراطية

ومنظمة التحرير الفلسطينية

ضحرورة عقد مؤنمر دولى لبحث

مشكلة الشرق الاوسط باعتباره

طريقا عمليا نحو النوصل لمتل

شساميل وعبادل ودائم لهنده

المشكلة والمسألة الفلسطينية ..

التي اداعت النبأ ان هنذا

الناكيد جاء أ. الجلسة الحتامية

التي عقدت امس الاول سين

المدكتور اوكار فيشر وزيمر

خارجية المانيا الديمقراطية

وغاروق قدومى رئيس الدائرة

السياسية في منظمة التحريس

الفلسطينية وكان السيد غاروق

قدومي قد وصل يوم التلاتاء الي

برلين (زيارة تستعرق ثلاثة

حكومة جديدة

في بوليفيا

البياز و اف ب ، . شكل

البرئيس البوليفي فيكتبور باز

ايستينسورو بعد استقالة

حكومته امس الاول الاربعاء

حكومة جديدة مكونة من ١٨

وزيسرا من بينهم خمسة من

أعضاء الحكومة السابقة

ويتعلق التنغيسير السرئيسي

بتعيين جيليرصو بيدربجال

جوتبيريث وزير الخطة السابق

وذكبر البرئيس بباز

ايستينسورو ف خطاب القاه ان

الحكومة الجديدة وهى الثانية

منذ توليه رناسة الدولة يوم ٦

اغسطس الماضي سوف تواصل

السياسة الاقتصادية اللبيرالية

الجديدة التي كانت تنتهجها

الحكرمة السابقة لان البلاد لا

تعلك حلا اغار للخاروج من

الازمة ولانها الطريقة الوحيدة

للحصول على مساعدة مالية من

ويأتى هذا التغيير المكرمي

عشية الهبراب عنام لمدة ٢٤

ساعة دعا اليه الاتجناد العام

لعمال بوليفيا احتجاجا على

ف منصب وزير الخارجية

احتفظوا بمناصبهم .

وذكرت وكاللة (تانيلوج)

فلسطينية

انقرة ـ الوكالات ـ صرح مصدر رسمى في انقرة بلنه تم استدعاء سفير

المالية التركى كورتسييي

البتيم وسين لموسكو اعتبارا من امس الاول الاربعاء قد الغيت دون

واقتصرت وزارة المالية التركية

على التصريح في بيانها بان هـذه

الزيارة قد الغيت وانها سنتم في

وقت لاحق وفي تاريخ لم يحدد بعد

ولم يتع الحصول على اية تفسيرات

من المصدر الرسمى او من الدوائر

وفي اثنيا مسرح كارولوس

بابولياس وزير الخارجية البوناتي

امس الاول الاربعاء بان الحكومة

اليونانية ترحب بصفة خاصة

بالاهتمام الذى يوليه الاتصاد

السوفييتي للبحث عن حل عادل

واضاف بابولياس ان اليوتان

ترى ان المقترصات السوفيتية

الجديدة ذات طابع بناء ريمكن ان

تسهم في دفع الجهود الرامية الى

أيجاد تسوية تفاوضية تعمل على

أزالة الترتر في هذه البؤرة المتقاقمة

۔ ای قبرص ۔ فی شرق البصر،

المتوسط وصرح بان حكومته راث

ان المقترحات السابقة التي تقدم بها

الاتصاد السوفييتي بشان عقد

مؤتمار دولي حول قبارص كبانت

کما اتسم رد ضعیل زعیم

القبارصة الاتراك رؤوف دكنطاش

بالفتور على المقترحات السوفيتية ل

حين رحبت المكومة القبرصية

الأونة الاخبرة في الاقليم الذي يقع

ويقول مسؤولون باكستانيون ان

السلطات الافغانية ارسلت عبدا

كبيرا من العملاء لتنفيذ مهام

تخريبية ف باكستان التي تتهمها

كابول بمساعدة الثوار المسلمين

الانغان الذين يقوضون قتالا ضدا

المكومة الاقضانية التي يدعمها

وابلغ اشخاص في مدينة بيشاور

رويتر بالهاتف أنهم سمعوا امتوات

سيارات الشرطة بالقرب من المبنى

وقالوا ان عدة اشتماس يعملون ال

وأغماف هؤلاء الأشخاص قولهم

أن دوى الانفجار سمع في جميع

انصاء المنطقة التي يقع فيها المبنى

وانه امكن من بعيد رؤية اعمدة

الدخان الاسود وهي تتصاعد منه ،

المحيطة بالمبنى واخلتها من المارة

لإقساح الطريق امام سيارات

وقد طوقت قوات الشرطة المنطقة

المبنى اصبيوا بجراح خطيرة .

السوفييت .

على الحدود مع أفغانستان .

انفجار اجرامی فی بیثاور

اسلام ابلا _ الوكالات _ ذكرت وكلة الإنباء البكستانية الرسمية ان انفجارا

وامْناقت الوكالة قولها انه لم تذكر بعد اي تفصيلات عن وقوع اصابات بين

افراد الا ان النيران أشتعلت في المبنى الضخم ولم يتح رؤيةً اي شيء من

خطوط مرزيونلاجير

تعلى عن وصول الباخو/ صنعاء كراوت SANAA CROWN

فعلى السادم التجا الحصنورلابسوم العسومات الخاصة بصنا تعمالمشحونة على الباخرج المزكوسے على من يقيموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة

بهذم البضائع ولزيرماللعلومات لمرمؤلانصال به:

الورئسة العبيت للجساره

وللاحمة لاجرته ولاولت

فسسم البواحس

تلکس م ۱۱۳۸ کا این دن ۱۱۳۸ /۱۲۲۸ میلیست ۱۲۲۲۸ میلیست ۱۲۲۲۸ میلیست ۱۲۲۲۸ میلیست ۱۲۸۵۳ میلیستان الحث ۲ میلیستان

الراجود والمتراج والمنطوع والمنطب والمراجع والمنطوع المنطوع المنطوع والمنطوع والمتراج والمتراجع والمتراجع

البغادتر عماة بوهرة الدرلنان مدراهمة

إلى جن في ١١/٢٨١١م

كبيرا اسفر عن اشعال النيران امس في مبنى لشبركة الخطوط الجويـة

الباكستانية في مدينة بيشاور عاصمة الاقليم الشمالي الغربي ليلكستان.

ردائم للقضية القبرصية .

لبداء تفسيرات .

الإتحاد السوفييتي في انقرة في وزارة الخارجية التركية امس الأول في اعقلب

ورفي أنقرة وترحيب في أثينا

نديث المنورة العدد (١٨٦٤ - المملة عُلَّى حملًاي الأولى ١٤٠٦ -

تقدم الاتحاد السوفييتي في اليوم السابق بمقترحات بشان النزاع القبرصي . وجاء في بيان تركى أن مساعد وزير الخارجية التركية كينيب كيسكين قد صرح للدبلوملسي السوفييتي فلابيمج لافروف بأن مقترحات موسكو لا تتضمن جديدًا وان تركيا لا نزال تعارض عقد مؤتمر دولي حول قبرص . وكبان الاتحاد السوفييتي قد وقد مدرح مصدر رسمي في اقترح الثلاثاء عقد مؤتمسر دولي انقرةً في جهة اخرى بان الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها وزير

تحت أشراف الامم المتحدة لضمأن استقلال ووحدة وسلامة اراضى الجزيرة التي / وفقا لموسكو / ينبغى ان تكون خالية من الوجود

دى كويلار ىلتقى بالامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية

الامم المتحدة و اف ب و : علم رسميا في مقر الأمم المتحدة ال جافیی بیریز دی کویلار امن عام الامم المتحدة قد التقى امس الاول الاربعاء عيدى عمر امين عام منظمة الوحدة الافريقية الذى استعرض معه تفصيليا المشكلات الاقتصادية

واوضح المتجدث باسم منظمة الامم المتحدة أن الرضع في جنوب القارة الافريقية قد تم بحثه خلال

ومن المقرر أن تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة خلال الفترة من ۲۷ الى ۳۱ مايو المقبل دورة خاصة على المستوى الوزاري تكرس للطول مترسطة وطويلة الأمد لتصحيح الوضع الاقتصادي في

وعقدت لجنة تعضيرية تقوم بالاعداد لهذه الدورة اولى جلساتها امس الخميس ، واوضحت الدوائر الدبلوماسية في الامم المتحدة أنه من المنتظر انتخاب ادجار بيزاني الوزير الفرنسي السابق لرعاية شؤون كاليدونينا الجديدة رئيسا لهذه

ولم يعرف بعد سبب الانقجار

ألذى وقع في الساحة الحادية عشرة

من صبيات امس بالتوليث المحل -

اعلانات مبوبة

■ يعلن محمد صالح خلف الجابري

المربى عن فقد رخمية خمسومي رقم

٣٢١١٩٩ مصحرها جدة ف

١٤٠٢/٥/١٩هـ فعل من يجدها يسلمها

🗷 يعلن مختار احمد عبدات الوهاش عن

فقد استمارة سيارة ماردا سيدان ٦٣٦ م٠٨

رقم ۲۱۲۲۲۱۸ خ السعبودية مصدرها

الشرقية ق ۲۷/۱۰/۲۷ مـ فعـلى من

■ يعلن خستا خان سعد الله خان

باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره

رقم ١١٩ ٩٥٥ والصادر من كراتش يرجى

معن يعش عليه الاتصال برقم ٢٨٢٧٦٤٩

يجدها يسلمها الى مرور جدة .

الى لدارة مرور جدة .

وكانت عدة قنابل قد انفجرت في

٠٠ر٦٠ بتوثيت جرينتش .

· :--

﴿ تُنداء من اهالي السجناءِ في فلسطين المحتلة ﴿

عملن ، كونا ، ناشد أهالي السجناء والمعتقلين الاداريين الصليب الاحمر

الدولى والهيئات الدولية التدخل لانقاذ حياة ابنائهم في سجن جنيد قرب نابلس

الذين يعانون من امراض وألام حادة ومن بينهم المعتقل مروان برغوش الذى

يعانى من ألام شديدة في المعدة والعمود الفقري والمعتقل محمد معمر الذي

يعانى من التهابات حادة في العمود الفقرى واصبح كسيحا بسبب عدم السماح

من ناحية اخرى تلقت المحلمية الاسرائيلية فلتسيا لانغر تبليغا من سلطات

الاحتلال يفيد بأن السلطات ستواصل العمل في تنفيذ امر الابعاد من أجل طرد

وتدعى السلطات العسكرية الإسرائيلية أن التقارير الطبية الإخيرة تشعر إلى

تحسن حالته الصحية وبالتالي فانه سيتمكن من مواصلة علاجه في أية دولة

الدكتور عزمى الشعبيي من وطنه الى الخارج ..

اسبانيا لا تحدد موعدا لاطلاق السحناءاللىنانيين

مدريد د رويتر ، صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية للصحفيح امس الاول"بان بلاده لن تنظر في الاقراج عن اثنين من اللبنانيين الشيع مسجونين في اسبانيا وذلك حتى يتم اطلاق سراح ثلاثة من مسؤولي السفارة الاسبانية في بيروت كانوا قد خطفوا ..

وكان المتحدث يرد عني تصريحات ادني بها الزعيم اللبناني نبيه برى الذي نقل عنه قوله امس الاول انه يطلب من الحكومة الاسبانية تحديد موعد للافراج عن المسجونين الذين ادينا بمحاولة اغتيال دبلوماسي ليبي عام ١٩٨٤م .. وقد خطف اقارب المسجونين المسؤولين الثلاثة في بيروت يوم الجمعة الماض

شولتز يستعد لجولة اوروبية

واشتطن ، ا ف ب ، ذكر مسؤول امريكي طلب عدم

كذعان ايفرين

الامريكية سيغادر الولايات المتحدة في ٢٠ مارس القادم ليقوم بجولة تستغرق سنة ايام في اوروبا وستكون فرنسا اولى مراحلها .. واغداف المصدر نفسه ان شولتز سيعشى بعد ذلك اربعة ايام في تركيا وثلاثة ايام في اليونان .. وسيجرى مباحثات مع قادة هذين البلدين العضوين في علف

شمالي الاطلنطى وسيتوجه وزير الضارجية الامريكي بعد ذلك الى ايطاليا .. ولم تعلن وزارة الخارجية الامريكية عن هذه الجولة رسميا وهي غالبا ما ترجيء الاعلان عن مثل هذه الزيارات ولاسيما ان تقامىيلها لم تحدد بعسورة

جورج شولتز مقتل ٤٤ شخصا في حريق بنيودلهي

سْيودلهي ، رويتر ، : قال البوليس ان 25 شخصا على الاقل لقوا حتقهم واسبب حوالي ٢٥ اخرون بحروق وجروح في اسوأ كارثة حريق بقندق في العاميمة الهندية .

وأضاف البوليس يقول أن تسعة من القتل على الاقل من الاجانب. وقال ان الحريق شب في فندق سيدارث كونتيننتال في الساعة ١٢. بعد منتصف الليل بالتوقيت المحلى وإن معظم القتلي لقوا مصرعهم من

وكان الفندق الذي يضم ١٣٧ حجرة مشغولا عن أخره وقت أندلاع الحريق وقد اصنيب باضرار بالغة من جراء ذلك وقد ظل رجال الاطغاء يقاومون الحريق لمدة خمس ساعات حتى سيطروا عليه .

> بكرسدال/ جنوب افريقيا ويتر ۽ قال بوليس جنوب افريقيا أمس الاول الله اطلق التار فأردى سبعة من السود قتلي وجرح ٤٠ اخرين خلال عملية بحث واسعة النطاق عن قتلة اثنين من رجال

١١ رجلا قدموا امس الى المحاكمة واتهموا بقتل رجلي البوليس لكن لا يسزال بجسرى استجسواب ٢٥٠ شخصا في الحادث ..

وكان رجلا البوليس قد قتلا على ايدى جمهرة من السود خارج مستوطنة بكرسدال للسود على بعد ٤٠ كيلو مثرا غربي جوهانسبرج ٠٠

منظمة التحرير توقف وماطتها في احداث عدن

وتوقع ابوجهاد في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان يستمر القتال بين الاطراف المتصارعة هناك كما استبعد امكانية نجاح جهود

القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية بان المساعى التي بدأتها منظمة التحرير من أجل وقف الاقتتال في جمهورية اليمن الديمقراطية قد توقفت نتيجة عدم قبول جناح السيدين عبدالفتاح اسماعيل وعلى عنتر عضوى المكتب السياسي بالجهد الفلسطيني ف هذا

الوساطة المبذولة من جهات أخرى .

المعارضة الشديدة من جانب المارونيين بمن فيهم الرئيس السابق كميل شمعون للمشاركة في السلطة في الوقت الذي لم تكن فيه الإجراءات الامنية موضع څلاف . وقالت ان النتيجة الغربية لذلك هي أن الاقلية الموالية للغرب في لبنان خرقت _ على ما يبدو _ تسوية

العنصريون يقتلون سيعة افارقة

اليوليس البيض ..

وقال متحدث باسم البوليس أن

الجامعات لتشكيل نخبة عسكرية ل عادلة . ووصفت الصحيفة فشل المعاولة دير عمرة الذي يشرف على البحر العاشرة لجمع اطراف الصبراخ معا الابيض المتوسط. قائلة أن المقابر وحدها هي المزدهرة وقال السيد اسعد ابو جودة قائد ف بيروت حيث اضاف اول انفجار مدرسة التدريب في بلدة غوسطا سيارة ملغومة في العام الجديد ٢٠ والتابعة لميليشيات القوات اللبنانية جثة اخرى الى عدد الضحايا المسيحية التي يقودها جعجع اننا المخيصف السذى بلسغ ٠٠٠ر١٠٠ نسعي الى النوع لا الى الكمية اذ

شخص خلال عقد من الصراع ، وقالت ان عدم رغبة المسيحيين ف الثخلي عن الاستئثار بالسلطة يؤدى الى استمرار مل، القابر في

ابوظبي (ق ن. أ) صرح السيد خليل الوزير نائب

واوضع ابو جهاد ان مساعى منظمة التحرير قد بدأت في الاصل بعد أن طلب الاتحاد السوفييتي من كل من المنظمة والجزائر والجمهورية العربية البمنية يوم ١٧ يناير الحالى العمل من أجل وقف القتال في عدن الا أن هذه الجهود اصطدمت بأصرار جناح اسماعيل وعنقر على الاستعرار في المعركة حيث انهم يشعرون انهم في الموقف الأقوى .

ومن جانب اخر قال السيد محمود عباس ابو مانن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للصحيفة نفسها ايضا اننا كنا نعرف مسبقا بالخلافات القائمة داخل المكتب السياسي واللجنة المركزية لكن لم نكن لنسمع لاتفسنا بالتدخل ف هذه الخلافات أو الحديث عنها الآن ما وقع في عدن كان متوقعا وقد اتفقنا مع الاخوة في الجمهورية العربية البمنية عندما وقعت هذه الاحداث على أن نسعى سويا

المتحاربة واضاف قوله انه تم وضع القوات الفلسطينية على اهبة الاستعداد بانتظار موافقة الطرفين المتصارعين ولما لم تأت الموافقة اوقفنا مساعينا في هذا الاتجاه وصرفنا النظر عن هذه الفكرة.

لحقن الدماء وذلك بالدخول للفصل بين القوات

ومن جانب اخر نسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية عربية موثوقة قولها ان ١٨ خبيرا سوفيتيا قتلوا اثناء المعارك التي جرت في مدينة عدن بين الاطراف المتنازعة وان هؤلاء الخبراء لم يكونوا ضمن اي طرف في القتال.

بيروت - رويتر - بعض المواطنين اللبنانيين يتجولون بين انقاض مبنى دمره انفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية في اطار التناحر المسيحي الذي انفجر بين ايل حبيقة الموقع على اتفاق ممشق الثلاثي وسمير جعجع القريب من الإسرائيليين والذي عارض الاتفاق .

الانفجار قتل سبعة وعشرين شخصا وجرح اكثر من سبعين اخرين.

ايفرين يختتم زيارته لقطر:

الدوحة (ق.ن.١) غادر الدوحة صباح امس الرئيس التركي كنعان ايفرين بعد ريارة رسعية لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام . وقد جرى للرئيس التركي وداع رسمى في مطار الدوحة الدولي حيث كان على راس مودعيه سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر وسعو الشيخ محمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع

وقد أعرب مناهب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والرئيس كقعان ايفرين رئيس جمهورية تبركيا عن قلقهما ازاء استمرار المرب بسين العراق وايران .. وشددا على الحاجة الى

بنل مزيد من الجهود والمساعى في سبيل وضع نهاية سريعة لهذه الحرب بما يضمن الحقوق المشروعة للطرفين المتحاربين . كما جدد الزعيمان خالال

محادثاتهما الاعراب عن ايمانهما الراسخ بان الاوضاع المتوثرة في الشرق الاوسط والناجمة عن بقاء الصراع العربى الاستراثيلي دون حل لا يمكن انهاؤها الا بتسوية عبادلة ودائمة تكفيل المقبوق

المشاروعية للشاعب الفلسطيني وخاصة حقه أل تقرير المسير . وجاء في بيان صحفي عن زيارة الرئيس التركى كنعان ايفرين لدولة قطر .. ادلى به الشيخ احمد بن سيف أل ثانى وزير الدولة القطرى للشوون الضارجية ان رئيسي الدولتين عقدا مجادثات حضرها

عدد من كبار المسؤولين في البلدين

وتتاولت التعاون الثنائي والقضايا

بعد رفضه الاتفاق الثلاثي :

يحول بيروت الكبرى

نيويورك (رويتر) قالت امس صحيفة نيويورك تايمز الامريكية انه

يبدو أن المسيحيين اللبنانيين الاقرب الى الولايات المتحدة قضوا على

محاولة السلام الاخيرة في لبنان التي اشرفت عليها سوريا . واضافت

الصحيفة تقول في مقال افتتاحي ان ما رجح كفة الميزان ضد الاتفاق هو

الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشتبرك .. وقيد سيادت هيذه المصادنات روح التضاهم والمودة

وقال البيان انه لدى استعراض العلاقات الثنائية ابدى الجانبان ارتياحهما التام لتطورها ونعوها وازدياد التعاون بين البلدين أل المسالات المنتلفة .. واتفقا على مواصلة السعى نمو زيادة هـذا

وكانت قد عقدت صباح أمش

بقصر الضيافة الجولة الثانية من

المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ

خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة

قطر وضبيفه الرئيس التركى كنعان

وحضر المباحثات عدد من كبار

المسوولين القطريين واعضماء الوفد

المرافق للرئيس التركى أن زيارت

وفي هذه الاثناء يقوم سمير

جعجسع الرجبل المسيحى القبوى

الجديد في لبنان بخطب ود خريجي

يستطيع ٠٠٠راً رجل مدرب ان

لقد بدأ الجيش الاسترائيلي

بشكل ميليشيا وهو الآن اقوى

جيـوش العالم ، وعليتـا ان نفعل

اما المدرسة فهي من بنات افكار

جعجع ، وقد انشاها ابو جودة

خلال مايو الماضي في دير مهجور في

غوسطا على مسافة ٢٠ كيلو مترا

وق الاسبوع الماضي سيطر

جعجع على القوات اللبنانية وخلم

رئيسها السيد ايل حبيقة في قنال

مزق اتفاقا للسلام بين الميليشيات

المسيحية والاسلامية وقع قبل اقل

وجعله هذا بركز نفسه في صورة

الرجل القوى الجديد في الميليشيات

المسيحية والخصم الشديد لجهود

سوريا لاحلال السلام في لبنان من

خلال الاتفاق الذي يعطى مزيدا من

وأبلغ الدكتور جعجع عرضا لاول

دفعة متخرجين من ٣٠ ضابطا قوله

اذا كنا نريد السلام الحقيقي فعلينا

السلطة للمسلمين .

خارج العاصمة بيروت .

يهزموا الوفا من الغوغاء ..

الشيء ذاته !!

التعاون وتوسيع افاقه لما فيه مصلحة الشعبين .. كما اكدا امعية تقوية وتعزيز علاقات التعاون البناء بين الدول الاسلامية في كافية الميادين غدمة لمصالح وقضايا الامة الاسلامية وتوطيدا للسلام والامن

وايطاليا .. وتتركز هذه المشروعات

واعتربت مصادر دبلوماسية للمسحيفة عن استنكارها لمثل هذه التصرفات واشتراك اطراف دولية في مشروعات تقام على منابع روافد نهر النيل بدون استشارة مصر ..

تمقيق توازن في القرى . واذا كنا

نريد هذا التوازن فيجب ان تكون لنا

وكان يتحدث في اليوم الذي وافق

السيد حبيقة على اتفاق السلام

السذى السزم القسوات اللبنسانيسة

والميليشيات الاسلاميية بان تصل

تفسها في غضون سنة من موعد

وبعد سيطرة جعجع فليس هناك

عدد کبیر ممن بعتقد ان میلیشیات

القوات اللبنانية ستحل مرة اخرى

العدد الهائل الذي تمثلكه من

الدبابات والزوارق الحربية او رجال

الميليشيات النظاميين لديها وعددهم

تشكيل حكومة جديدة .

الى استخرفة محفري

قوة عسكرية فعالة .

مياه النيل المصربة مهددة من اثنوسا

القساهـرة ، ق ن ١ ، ذكــرت منجيفة - النوفيد ، المصارية المعارضة ان اثبوبيا بدأت في اقامة عدة مشروعات مائية على نهر النيل بمساعدة بعض الاطراف الدولية للتأثير على حصة مصر من سياه

وقالت الصحيفة في عبدها الصادر امس انه يتولى تنفيذ هذه المشاروعات الاتصاد المسوفييتي وكوريا الشمالية والمسين والهند

السياسة الاقتصاديسة والاجتماعية للبلاد تحرك ديلوماسي

المجتمع الدولي

مصرى في اتجاه وسكو وواشنطن

القاهرة واف ب واجتمع عصمت عبدالمجيد وزيبر الخارجية المصرية امس الاول الاربعاء في القاهرة مع السفح الاسريكي نيكولاس فليوتس والسفير السوفييتي الكسندر بيلوجونوف تباعا

ولم تتسرب اية تفصيلات عن هذين الاجتماعين اللذين استغرق كل منهما اربعين دقيقة واللذين بحث خلالهما المرقف بصفة عامة ف الشرق الاوسط اكمنا اوشنجنت دوائير وزارة الخارجية المصرية . من ناحية اخرى تقرر تاجيل زيارة وفد مصبرى برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس البوزراء ووزيسر السزراعة الي المولايات المتحدة والتي كان مقررا ان تبدأ يوم الاثنين القادم الى وقت يحدد فيما بعد . وكان مقررا ان يبحث الوفد المصرى خلال هنده الزيارة برنامج المساعدات الامريكية لمر للعام المالي القادم . ويرجع سبب تأجيل الزيارة لسفر الدكتور على لطفى رئيس

البوزراء للندن صيباح امس

للعلاج من الام العمود الفقري

التى الزمته القراش طوال

الاسبوعين الماضيين . ۰۰۰ر∨ رجل . ارتياج جيبوتي صومائي للوفاق في القرن الافريقي

جيبوتي ، واس ، اكت الصومال وجيبوتي انه لا يمكن ايجاد حل الشُرقُ الأوسط الا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة ..

كما اعرب البلدان في سان مشترك صدر الليلة قبل الماضية في عاصمتيهما في ختام زيارة الارئيس الصومالي محمد سياد بري لجيبوتي عن ارتياحهما للجهود المبدولة حاليا لاحلال السلام ف منطقة القرن الاضريقي خاصلة عقب اتضاق البرئيسين الصومالي سيباد بري والاثيوبي منجستو هيلا مريام خلال لقائهما في جيبوتي مؤخرا على

تحقيق ذلك .. وفيما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية دعا الحانبان الى وقف غورى لهذه الحرب وايدا جهود لجنة المساعي الاسلامية الرامية الي وضع حد للحرب ..

كما ندد البلدان بالممارسات التعسفية الثي تنتهجها الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا ضد المواطنين السود الاصليين .. واشار البيان آلى أن الجانبين اتفقا على تشكيل لجنة مشتركة لتنسيق وتدعيم التعاون بين البلدين

ق شنى الجالات ..

تركيا تشترى قطع غيار بـ٩٧ مليون دولار

واشنطن (رويتر) قالت وزارة الدفاع الامريكية امس ال الولايات المتحدة تعتزم بيع تركيا ما قیمته ۹۷ ملیون دولار من قطع غيار الطائرات العسكرية . ومن المتوقع ان تصبح الصفقة الروتينية التي تتم بشكسل دورى لقطع غيسار الطائرات العسكرية المشتراة بالفعل من البولايات المتحدة رسمية خلال ٣٠ يوما ما لم يعترض الكونجرس على البيع . وقالت الوزارة ان قطع الغيار لطائرات منها طائرات من طرازات اف _ ۱۰۰ وسی _ ۱۳۰ وف ـ ٤ وف _ د وس _ ٢٠٤ وتی ۲۳ وتی ۲۷ ونی ۴۸ .



حديث بدون مناسبة . . مع الشاعر احمد مط

بعض الشعراء العرب يحذلون التجديد بدون ذذيرة فلأ يزرعون غير الهواء

تونس مكت المدينة :_ محمد بن رجب ..

احمد مطر ، شاعر متميز ، كتاباته اصبحت معروفة على نطاق عربي واسع .. فهو ينشر قصيدة اسبوعيا تحت عنوان (لافتة) في (القبس) الكويتية يبحث فيها عن قضية عربية .. او يفضح خلالها بعض المارسات التي تزعجه وتحعله يصرح من الإعماق ..

احمد مطر عراقي الاصل .. لكنه

يعيش في الكويت منذ مبياه الاول ..

وعمل طويلا في القسم الثقافي

لجريدة (القبس) وهو اليوم ومنذ

مطلع هذا العام يشتغل بمكاتب

عبددا من النبدرات الشعبريية

والثقافية واجبرينا معمه المديث

(اللافتة) التي تكتبها ق

(القبس) تحدث حرجا للبعض

وازعلجا للبعض الاخر ، ونحن

نعرف انك تعرضت للكثير من

المتباعب من جبرائها ، فلمباذا

ـ لا انظر من حيث المبدأ الى ما

تجذبه قصيدتي او (لافتتي) من

ازعاج بل ان مركز اهتمامي هو

التعبير عما يعتمل أن صدرى وأن

• ماهو الهم الذي يشغلك الان

_حقيقة ان همى واحد ومتصل غير

مرتبط بمكان او زمان معينين ، ولا

اعد نفسى شاعرا منشغلا بسرنين

القوال، ويتطريب الناس أو

ولذلك فان غاية همى ان تكون

قصيدتى مفتاحا للاصلاح وليست

نوعاً من المخدر الذي يسكن الام

ف هذا السياق استطيع القول ان

أمألى واسعة رغم ما يصبغ صوتى

الشعرى من يأس اسود لانتي رايت

بقاع عربية متعددة ايضا نماذج

لهذا الاصلاح الذي ادعو اليه لكنّ

يبقى همي قائما حتى تكتمل صورة

● مسلادا عن مسوقف النقساد من

- أنا اومن بأن الشاعر سابق للناقد

وان الناقد لا يمكن ان يبنى رايه او

ان يؤسس نظريته قبل ان يتفحص

لاحتفظت بها داخل.

فراغ :

الحرف ''!

الشعراء

السراديب هي التي اضاعتنا .

حين يولد الشيء بلا ابوين

وحمين يكون حديث النفس لا

يتعدى صيوان الاذن حينها

يكون الشعر دروبا في دهاليز

الغفلة . أو غفلة أل دهاليــز

شحن نطلب الشعبر مطبرا

يغسلنا وينسينا حر المقيل

وقسوة الصحراء لابردا يقصف

الابجدية وينزل كما الطيل على

الاذنين يشقق الايض بدل ان

يحييها ويطمر العشب بدل ان

ليسوا قمرا يجعله غبش الليل

وليسوا حيلا يجعله كثر الفتل

وليستوا غايته فيها كثيرة

الاحسسراش اجسسل :::

تتجرع الحداثة كالاسفتح كل

امتصاص غضبهم ..

المتوجعين ..

المجتمع البديل ..

شبعرك ؟

صدور من يعيشون محنتي ..

نو اصل كتابتها ؟

التقينا به في تونس بعد أن حضر

(القيس) في لندن ..





محمد عمر توفيق اتخبل الكلام محنة إن لم مكن مع الأخرين فهو مع النفس وبين جدرانها . حوار دائم

مين او غير مين !!



ابسراهيسم

العواجى .. 🛭 حسول للجداثه : في الشعير يقول في مقابلة له بمجلسة الفيصسل في العدد الأخير: الحداثة في كل شيء

عملية لازمة لا يمكن البهروب منسها او نكرانها لأنها حقيقة .. ويضيف ، والغموض في الشعر كالغموض في الإعسال الفئية الاخبرى ، لبون من الوان التعبير ... وانا ارجب بالغموض الواضح ...



00

نجيب محفوظ 👄 يقول في مقابلة معه بمجلة (التضامن): السرواتي يتكلم عن الإخسرين، لكن وهو يتكلم عنهم يكون هو موجودا من خلال سير الرواية . والكاتب يخلق عالما بسلبياته والحالساتية وهذا العالم هو الذي يكشفه ..

النص الشعري ، وعلى هذا فاناً لا انسبج قصيدتي على رفق منوال الناقد ، ولكن ينبغي على الناقد أن ينسج رأيه على منوال قصيدتي .. اما بالنسبة لدور الشاعر أسلا احسب أنه محبوس في أطار مسبق

ولو كان كذلك لما تنوعت اغراض انا شخصيا أزمن بأن الشاعر يدرك بحاسته المرفقة ما قد لا يدركه

اطفاء النار التي تحتى .. ولا اعتقد أن أحدا سيطلب منى لحالة أنَّ أغني (الدنيا ربيع والجور نعلا ..

وغاية الحب ، أن تنجد من تحب لأن الغناء وحده لا يطفىء النار، ولأن الشعر في وضعضا العربي الراهن يلعب دورا .. ينبغى عليه ان يتمرر من كونه همسة رقيقة الى يد قوية تستطيع ان تفعل دون ان

فطالب الشعر مطرا بغسانا

لا بردا بقصف الابحديثة

ما يصب بها فمرة تكون سراب

القفار واعماق المعيط ومسرة

زعسازع القدر .. ومسرة غياهب

الأرض ومجاهل السماء ،

لمن تشهق الجبال ؟؟

لن يكتب الشعراء ؟

كلها استلة متساوية الكلعة

هناك فرق من ان نصعد

الجبل حتى القمة او ان ندور

حوله لنصل الى الضفة الثانية .

ويبقى مسا امتصه اسفناج

الحداثة سلمة زائدة على الشعر

والشعسراء ويبقى ما رغضه

الامتصاص هشيما تحت احذية

شعراء اللحظة وشعر اللحظة

انا وصديقي وحدة ادب.

انا اكتب الشعر ولو بالقسر وهو

ينقسده ويمجدني ويصفق لنا

هل لهم جمهور غيرهم :"

لمن تندر الشهب؟

مضطربة الاجابة .

التاريخ .

اغتراب الحرف يعنى ارتحاله وعند باب اللامفهوم والمرغوب

عند هذا الحد اصلى بالدهشة .. دهشة القلق ، المفاحات ،

واستراحة قارىء هي نفسها معاناة قارىء وتحت هذا العنوان

اكتب أنا صفحة من مذكراتي .. ورغم هذا فانها لا تخصئي والا

اود بعبارة او باخرى ان اروى شيئا تراه العين كاى حديث

نجتاز سراديبه ليس لاننا ضعنا في هذه السراديب بل لان

تصلب الحروف نفسها ... اين ضاعت الابتسامة ؟

غيره ، أنه يرى الأشياء بصورة تختلف عن ظاهرها .. وعندي الشعر هم الشعر الذي لا يئتيد بصفة مقررة ، انما يأتى كما تتطلب الحالة وكمثال على هذا : لو كنت مقيد اليدين والرجلين الى وت النار تلتهب من تعتى فان اول ما يمكن ان اقعل هو ان اصبرخ وأن استنجد او احاول ف حدود طاقتی

أل مثل هذا الوقت ان اغنى على (ليل) وف يقيني اني من امة مقبدة الى عمود ، والنبار تبرعي تحتها، ويخجلني في مثل هذه بديع) لكني قد اطلق صوتي بمثل هذا الكلام اذا كان الجو بديعا

● هـل يلـعب الشـعـر دوره الحقيقي في هذا الوضع الملتهب كما تقول * _اقول هناك عبد من الشعراء

الذين استطاعوا أن يحققوا هـذا الامر لكتنا قبل هذا بصاجة الى انتفاضة شعرية على واقع الشعر نفسه .. فأنا شخصيا أرى اننا احد اثنين اما شاعر مستند الي جدار الموروث ولا يغادره الى الامام خطوة واحدة ، واما شاعر قطع صلته بالماضى وصار بنثر بدور تجربته في

وما اود ان يتحقق بصورة شاملة لكى يتحقق الامل في الشعر كعامل نهضة كبير هو أن تلقى نظرة إلى الوراء ونظرتين الى الامام ، أي ان

استبعاب امسنا الثقاق .. لا يمكن ان تنمو بذرة في الهواء ، لابد لها من تربة ، وماء ، ورعاية ، ولابعد للنزارع من أن يعرف خصائصها ، وما اعتيه هو انتى لا يمكن ان ابدع ادبا جديدا دون ان تكون لى ذخيرة من الادب القديم .. ● انت تـدعـو الى انتفـاضــة شعرية ، افلا تعيش منذ سنوات

هذه الإنتفاضة التي اوصلتنا الى الشعر التثري ؟ _هذه الانتقاضة هي مارميت الي

لقصيدة واحدة .. في العصر العباسي كان المتنبي كبح من الشعراء ، لكننا حتى بعد مضى هذه القرون الطويلة ، لم نلمح احدا من هؤلاء مستثقيا او واقفا

الانتفاضة هذه هي حرب بدون تخيرة فالكل يريد ان يكون بـدر شاكر السياب او ادونيس اورامبو ايضا .. بينما نحن نعلم . ان لكل

تقلدوا يأليها السادة كل ما

تمتحون اياه انفسكم من فلسفة

وأشربوا من غدير الماء نبعة قيل

ان یکدر .. وان تکن ایامکم

ران يمنع ابتسامكم احتجاج

لان مملكتكم ابدا لن يعانقها

مسع احتمالات الغدد وقلق

استلمة البارحية .. وانتفاضية

اليوم .. يسرنى ولا يسموء ان

نعرى رؤوسنا واقدامنا لمطرهذه

القصيدة كي تتخلل عروقنا

العطشي وشمافر في كل خلايانا

محدثة ما يسمى بترطيب

ليست اصالة السزمن الذي

ولدت فيه هذه الكلمات .! بل هي

اصالة الكلمة ذاتها ونفس ناشد

سألقاك يوما وراء السديم

يختال فيها شميم العرار

ضفاقا من الضوء

وبنكهة ماء المطر

يازمنا يتجدد دوما

وارصفة للسراب

ويمتد فوق حدود القعر

اعرف ان الطريق اليك مراقيء

ستكتاك

للحزن

الاجراء من نفحات الاصالة

بيضا فلان غيرها كالح الغلة

السلام

تكتفى بالكلام لأن الكلام سهل .. التكوين ينبغي ان يكون لها صوتها المميز وحتى لو نجح البعض في التقليد فما حلجتنا الى نصختين من شاعر واحد ، ونحن نريد الانتقاضة لشيء جديد ، فاذا تم التشابه الكبع بين شاعر واخر على اساس التقليد وليس على اسلس تشابه الظروف

• يري الناقد التونسي محمد لطفى البوسفى ان القصيدة الحييثة في الشعر العربي لا وجود لها ومن يعتقد عكس ذلك

مجرد وهم .. ما رايك .. ٧ _انا مم الناقد محمد لطفي

الاستفادة مما ترخر به القصيدة العمودية من ثروة هائلة في نواحي الموسيقي والتسلسل .. انا ارمى من (اللافئة) أولا إلى

وعدم تكلف التباين بين اطوال اذا وجدت انها ستاتى محشوة ويثنيلة وعل هذا الاساس فان فهمي الاحشوا زائدا وكذلك _ أمكانية

التطور وعدم التخلي عن القافية الا المرية في القصيدة الحرة هو امكانية انقاص عدد من التقاعيل اذا وجدت ان ما ستحمله لن بكون زيادة التفاعيل على الحد المقرر آذا كانت جعلتي ستقل منقوصة في الشكل المقرر ..

اجدها أل قصيدة عمردية وافتقدها تماما في قصيدة حديثة منظومة على الشكل العر .. والمشكلة الحالية هي أن هذاك من يخجل من الموروث فيضوض

دون ان يوجهها لمقصده الخاص ، غيعطلها ولا ينتصر ايضا ... على الازهار ويمتص رحيقها ويثمثله ثم يعطينا عسلا ، فالعسل بدون ان

يسبقه امتصاص الرحيق هو عسل مصنبوع واعبادة البرحيق بعد امتصاصه رحيقا انما يعنى خللا ق جهاز هذه النطة ..

وتوارد الخواطر فأن الانتفاضة هـ انتفاضة على نفسها ..

نعبر عن يومنا وغدنا من خلال

وصقها بأنها بذرة في الهواء لأنني لا اعتى بالانتفاضة ان اكسر قواعد الادب القديم، لكن ان ابنى عليه شيئًا جديدا .. وفي الانتفاضة نرع من التطرف الذي يجعل المجارب يمسول بسيف مكسور ، فعظم التجارب يطيعه التجريب الشكلي أكثر مما تطبعه الموهبة العفوية ، وكذلك بحقل بالتقليد والمحاكاة في الاشكال والمضامين حتى كاد معظم هذا الجيل ان يكون نسخة واحدة

على كثف الاخر او مستقيا من لغته

شخصيته تكوينها وعلى اساس هذا

فهو واهم لأن القصيدة الحديثة

السوسفى رارى انه يثبت وجهة نظرى في أن القصيدة هي القصيدة مهما كان شكلها ويعزر توجهي الى

عدم الخروج على الاوزان الخليلية ،

ولكي اشفع وجهة نظري بينة اقول اننى معالحداثة والحداثة قد

حربه بلا ذخيرة ومن الطبيعي أن لا نعن نريد شاعرا كالنطة يعر

هزايم محمد الخمسان

وان مسافاتك الدائرية

تتعب فيها جياد السفر

الرمل

اعلم انك

افقا جديدا

ربيعية الحب

تلطم الموج

لعينيك

كونى انت النسيم

والذكريات ...

وكونى النديم

ازمنة وعصورا

تعب لهاث الهجير

شببت عن الطوق ..

ولم تتعود شرب الهزيمة

غامرت في حلبات التحدي ..

وصرت وجودا يحسرك في الليل

...

صرت وعودا تثج الغضب

ويخفق اجنحة من لنب

حين تصح المواسم أشرعة

وحين تصبر الشواطيء ظلا

هل تروينا بإنارس الكلمة من

ء ان الحزوم بانفسار الديم .

نفس النبسح ومن الف نبسع

حاصرته جيادك تذكر دانما ..

كونى الريابة واللحن.

واعلم أنسك هاجبرت في ذاكرة

ق الاكاديمية الفرنسية منذ عام ١٩٦٨ وله تحو أربعين مؤلفا ما بين نقد ودراسة ويحث ومن أهم مؤلفاته الارش الغبربية تسأم ۱۹۲۲ ومنونیك عسام ۱۹۲۲ واديث عام ١٩٢٩ .

وكانت أخر رواياته الجنود في الساء 00000050

ومات أرلاندا

● تبوق مؤخرا الكاتب

الفرنسي مارسيل أرلاندا عن عمر

ومارسيل أرلاندا كان عضوا

يتاهر ٨٦ عاماً .

دنيا الثقافة

●● لاول مرة منذ علم ١٨٥٠ يعاد عرض اوبرا موسسى لمؤلف

الاوبرا الايطالي انطونيو روسسيني على خشبة المسرح القومي

وقد أثارت هذه الاوبرا جدلا شديدا بين النقاد لان المخرج كيث

دارير اراد أن يساير العصر الحديث فجعل الجنود يستخدمون

الاسلحة الحديثة الالكترونية المتطورة مما اثر على سير الاحداث

اختار و

لوحات فنية

●● أعلس المتحف القسومسي

باسترالیا انه قد اشتری لوحة

وخمسة رسوم من أعمال الفنان

الامريكي جاكسون بولوك مقابل

وقد أوضع مدير المتحف أن

منذم اللوحنة المعروفية بناسم

(درس توتم الثاني) تعتبر من

اللوهات المتعينزة التى ضمها

المتحف لمجموعته من اللوحات

التعبيرية التجريدية وجاكسون

بولوك ۱۹۱۲_۱۹۵۸

مليون دولار -

لوحات فنية

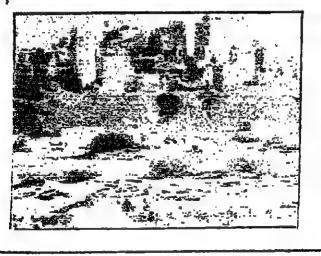
تدکی

وحعلها لا يتمشى مع الخلفية .

خطة دواعة للحفاظ على طابع صنعاء

• و دعت اليونسكو في خطابات عديدة وجهتها ألى الدول الكبرى ألى ضرورة الحفاظ على الطابع المعسارى الذى يعيىز صدينة صنعاء عامسة اليمن الشمالية . وتقدر تكاليف خطة العمل لانقاذ صنعاء بصوالي ٣٠٠ مليون دولار وتهدف الخطة الى انقاذ المديئة القديمة ومنشأتها خاصة الجواسع والاسواق والبيوت والقصور .

و اصد ات و



الادب المعماص بالجمزيسرة العربية

● تقوم مؤسسة بروتا للترجمة وعمسان والامسارات واليمسن الشمالية والجنوبية بيريطانيا باعداد مجلد ضخم باللغة الانجليزية يضم مجموعة كبيرة من الادب المعاصر في الجزيرة العبربية عن كل من السعودية والكويت والبحرين الربيع القادم ..

المجسوعية تضبم الشعير والقمنة القصيرة والاقصومية والمسرح ومن المقرر أن تصدر في

000000

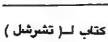
كتاب جديد للسياسي الانجليزي الراحل ونستون تشرشل بعنوان 000000

كتاب جديد صدر في الاسواق لمؤلفه المألم الفرشي جحورج ايفراح ويناقش فيه بالارقام والحساب متى فيدا الانسان العد ابتداء من انسان العصر المجبري حتى العصر الحديث ونشأة الرياضات الحديثة وحساب الايام والسنين ..

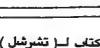
الكتاب يعد بعثابة تاريخ توثيقني للارقام في المعالم وقد وصنف المؤلف وهذا التاريخ بالتاج .. والهند هي الجوهرة في وسطه حيث ان الهنود أول من استعمل الكسور العشرية



الارقام ..



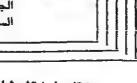
ق الحساب ..



● صدر في الاسواق الفرنسية (أحلام الانتصارات) للكاتب ويليام مانشتر . ويتناول الكاثب شخصية تشرشل منذ طفولته ورغيته في

كتاب عن تاريخ

(من واحد للصعر) هو عنوان



أن يكون قائدا ثم تناول الكاتب

الشخصية السياسية لتشرشل

ودوره في السوزارة البريطانية

خلال ثلاثين عاما .

الحب والفنان صندر في الاسواق الاسريكية الشرجعة الانجليزية لكتاب الرواني

وقد ادانت الفاينانشال تايمز

البريطانية كالا من المضرج

ومصممة الازياء مارى جين

ليكاد . وأوضعت أن هذه

الاوبرا تعد من الاوبريتات

التاريخية التي يجب الالتنزام

بالجو التاريخي وبالازياء

وانطونيو روسسيني ۱۷۲۲ ـ

١٨٦٨ مؤلف أوبرا ايطالي ألف

اربعين اوبرا خلال أربعين عاما

من اشهرها حلاق اشبيلية

وسميراميس والسلم الحريري

معرض عن البحرية

البريطانية

●● يقام في بريطانيا معرض

للوجات والاعصال الغنية الثي

نتناول تاريخ الاسطول والبحرية

ومن أبرز المعروضات في

المعرض لوحنة ارمادا للملكة

السزابيت الأولى وهي مرتدية

الدرع والسيف فريدها أمامها

الكرة الارضية وهو الزى الذي

كانت ترتديه عندما قادت

الجيوش البريطانية لصب

الهجوم الاسبائى

البريطانية .

التاريخية عند عرضها .

الايطالي الشهير البارتو سوراهيا بعنوان (قصص متبرة } الكتاب محموعة قصص قصيرة تدور حول موصوع الحبا والعاطفة وتأثيرها عني الفسأن حيث بري مورافيا أن الحب يفس أحاسيس الفتان

يضم الكتاب عدا كبيدا من يضم الطاب على المحلود) من عنوان المحواء والمحكويان . (المفردوس : الاسماة مؤلفه والعلماء الذين استشعموا حطر (الماكية) وتأثيرها على المجتب النقى والدى انتصارت مع الملكية

البريطانى معفدى جينجز الذى توف عادي دولا وقامت أبيت مادي واجتماعية لادروسا قبل الشورة و النهاية وحولت الرحيسة الوهينجز بتجميد اجزاته ونشره ر سوس بين سوله در المساعد المساعد وسوسه المساعد المساعدة وبعدها من وجهة نظر صناعي تتحكم لعيه الماسيات



« موســــم المحرة الى

عربی مسلم ؟!

غذ صدرت هذه الرواية ، عن ار الهلال بالقاهرة ، منذ حوالي ستسرين عاما ولاتزال اثلام لنقاد تختلف وتلتقى حولها ، قد هللت لها بعض الاقلام، واعتبرتها رواية ارروبية كتبت أحروف عربية ، بال وطالب بعضهم على صفحات الصحف والمهالات للصاريسة وقتذاك بترسيمها لجائزة نوبل في

اما نقطة الخلاف الجوهرية حلول الرواية ، فهى صعوبة وتصنيفها .. هل هي سيرة ذاتية للمؤلف بطريقة غيج مباشيرة امتازجت في شخصية بطل الرواية ، مصطفى سعيد ، ؟ أم هي رواية رمزية قصد بها المؤلف ان بيين ابتلاع حضارة الغرب لروحانية وقيم الشرق من وجهة أنظره الخاصة

ورغم ان موضوع البرواية ليس جديداً ، فقد سبق ان تناوله الدكتور طه حسين في تصته ء اديب ء الا ان الطيب اسالح رسم له ابعادا مختلفة تماما . نقد جعل موضوع ، الدواقع الغريزيية ، اساسيا الترتكز عليه احداث روايته ، وهو المبرر المقبول لسلوك وتصرفات "شخصيات الرواية ، وهو الذي ادى الى تخبطها ثم ضياعها .

والقيم المفقودة التي اقصدها وهي موضوع هذا الحديث هي القيم الدينية ، وهي المحسور الرئيس للقيم الاخرى كالقيم الخلقية ، والقيم الاجتماعية .. اما القيم الجمالية في الرواية فبعيدة عن موضوعنا .

اما علمة تناولي للهنذا الموضوع ، فمرده لبعد الرواية عن الرسالة الطلقية التي يجب - ان يكون الاديب منوطا بها .. " لاننی اعتقد ان مهمة ای كاتب "هي ترسيخ قيم مجتمعه في وجدان قرائه ، والدفاع عن هذه ، وذلك من واقع مسؤوليته الادبية خاصة وان مؤلف هذه الرواية كاتب سوداتي .. عربي

وقيل استعراضنا لمنفحات الرواية لنري مدى خلسوها من هذه القيم ، يحسن بنا ان نلقى الضبوء على تعريف الادب بوجه (عام، ثم تعريف القيم بحوجه يِّ خاص لنعرف الى اى حد ابتعد المؤلف عن هذين المضمونين . أولا: تعريف الادب:

من بعين تعاريف الادب والكثيارة يورد المدكتور محماد مندور في كتابه والأدب ومنساهجه ، الجسزه الاول ، تعريفين هامين للادب .. اولهما يقول . بان الادب صباغة فنية لتجربة بشرية ، والتعريف الثاني يقول: بمان الادب نقد هادف للحياة .

ثانيا : تعريف القيم : لو استعرضنا تعاريف القيم الكثيسرة التبى وردت في كثب التربية والاجتماع ، لما وجدنا افضل من هذا التعريف الذي يقول • القيم هي مجموعة من السلوكيات التي يرغب المجتمع في غرسها في نفوس مواطنيه ، بلهلدف جعللهم ملواطنتين مسالحين، كقيم المسدق، والاختلاص والوقاء وغيرها ، ووسيلة اي مجتمع لغرس هذه القيم هي التربية الموجهة كالدرسة ووسائل الإعلام كالصحافة والاذاعة والتلفزيون .. ويأتى الادب على

رأس هذه الوسائل ، لأن الأديب ابن مجتمعه ورسول الاخلاق اليه . والمدافع الاول عن قيم هذا المجتمع ، على النحو الذي كان عليه محمد تيمور ، وتعاطفه مع. الفلاحين الذين يزرعون في ارض أبيه .. وحبه لهم ، وحذبهم عليه كذلك مانقرأه لنجيب محفوظ ألى أ تـلانية بـين القصرين ومـدي . اعجابه بشخصية السيد العمد عبدالجواد .. وما اضعاد عليه من مهابة بسرغم تسلطه على

اولاده ، وخوفهم منه . لنذا فان مسؤولية الاديب كبيرة . وهي الارتقاء بجماعته التي ينتمي اليها ، وعليه ال

لاينمط بها فاذا عدنا الى الرواية في والقينا نظرة متعجلة عنو

صفحاتها ، لهالنا خلوها من القيم او الفضائل التي يعتز بها ای شعب ، فما بالنا بشعب

> لقدد ظلم المؤلف امله في السودان ظلما كبيرا ، وجردهم من خلقيات وقيم يشتهرون بها وذلك من اجل كسب شخصي، فهم في نظره اما سكير او معربد او لامبال ، والحقيقة خلاف ذلك تصاما فهم اناس بسطاء طبيون .. متدينون بفطرتهم .. اما أن تكون القلة الشاذة هي موضوع البرواية .. فهذا هو منتهى التجنى عليهم لان هذه القلة موجودة في اي مجتمع ، وهم استثناه لايصبع التعميم

اذن يمكننا القول بأن المؤلف اهدر قيما كثيرة ، وفضائل جمة ، كان عليه ان بيرزها ان لم يستطع ان يتبناها او يدافع عنها ، هذا اذا قصب العدل والانصاف .

من اجل ذلك لم تكن الرواية نقدا هادفا للحياة بقدر مأ كانت احباطا قاتلا لهؤلاء الذبن يكدون ليل نهار من اجل حياة كريمة .. أحداث الروامة

الرواية مليئة بالاحداث الملفقية والسلامنطقية وغير المترابطة ، والمؤلف يعترف على لسان البطل و مصطفى سعيد ء انه كان يلفق الاكاذيب بقصد اصبطیاد شنجایاه، ومن هذه الإكباذيب مبايمس الشبرف العربى . ويؤثر بطريقة او باخرى على قيمنا الدينية ، فهو

فترة ثم تركها وذهب الى افريقية

عندما التقى بايزابيلا سيمور قال لها: ان اباه کان جندیا فی جیش طارق في الاندلس ، وتقابل مع امها الاسبانية، وهي تجني-العب ل بستان باشبيلية ، ثم احبها وتزوجها ، وعاش معها



عند هذه الفقرات وغيرها

وهناك تنزوج ، وخبرج بطل الرواية من سلالته الافريقية ، وهى حاءت من سلالته الاسبانية (ص ٦٦ نفس الطبعة) .. اي ان هذه العاهرة حفيدة جندى



وان توقه الى الخمر في شعره كان كلام ملقق لا اساس له من تلك الليلة . أحس بالاكاذيب

سامية ، (ص ٤٤٤) . تسقط الرواية فاى تجربة بشرية يرويها لنا المؤلف ؟ ان بني ادم خطاؤون .. ولكن لايوجد كل هذا . الشرق روح بشرية واحدة ، كما

من اغتنا

عن مقعول بمعتى مخصوص .

وكائت مناقشة هذا القبرار

حامية الوطيس ، فقد تصدى له

الدكتور اسحق موسى الحسينى

من فلسطين متسائلا : لماذا

الأخصاء مع وجود متخصص ؟!

وانضم اليه كل من الإساتذة

العلماء : سعيد الافغائي وحمد

الجناسر ، واحمد عبدالستار

الجنواري وتولى الدفاع عن

القرار الاستاذ محمد شوقي

امين قائلًا أن الكلمة شائعة في

مصر وكان سعد زغلول يكرهها

واشاد العلامة الشيخ الجاسر

بذوق سعد زغلول واقترح رفض

قرار اللجنة وأيده بقوة الدكتور

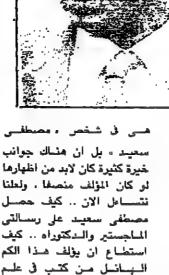
عر الدين عبدالله مطالبا برفض

وطالب بنبذها فلم يفلح .



عربى مسلم !!

ومثال اخر ورد في الـرواية - قلت لهم أن عمار الخيام لايساوى شيئا الى جانب ابى نواس .. ان ابا نواس کان متصوفا .. أنه جعل الخمر رمزا حمله جميع اشواقه الروحية .. توقا الى الغناء في ذات الله .. الصحة .. لكنني كنت ملهما في تتدفق على لساني .. كانها معان



مفردة يعينها

شخصية بعل الرواية .

سياق الاحداث .. تنوهي في مضمونها بضرورة الخمر للناس هناك ، سواء اهل هذه القرية الصغيارة التي تاريض عناد منعنى النيسل والتي ينتسب المؤلف اليها .. او اهل القطير كله .. اى انه عمم الاسبتثناء وجعله القاعدة وهذا هو الطلم بعينه .. فالخمر كمايقول متعة السامر ، ورفيق المسافر ، وهي ايضا مرادفة للطعام والصلاة

اجتمعت قافلة عظيمة . اكثر من الاقتصاد .. اعتقد أن هذه مائة رجل ، طعموا وشمربوا ، جوانب مضيثة اغفلها المؤلف وصلوا ۽ وسکروا ۽ . وركز عنى الجانب اللا اخلاقي في وهنو هنا يجعبل الصبلاة مرادفة للسكر والقتل و ...

من المعروف ان الرابطة لقد وردت عبارات كثيرة في العضوية بين المؤلف وبيئته واهية جدا .. فهو يعيش مفتريا عن السودان اكثر من خمس وعشسرين سنة وعندما دعاه الشاعر محمد احمد المحجوب وكان وقتها رئيسا للوزراء لان يعبود ، لم يطب المقام لمؤلف الرواية وأث الاغتراب على حد تعبيره للاذاعي فاروق شوشه ق برنامجه التلفزيلوني وامسية بثقافية ، وهـذه الحادثة التي

البواقع شخصيات اوروبية البسها المؤلف الثوب السوداني او هي اسماء سودانية ترتدي الازياء الاوروبية .. فنحن نقرا

الرواية ونقف عند هذا الحوار الذى دار بين بنت المجذوب وود الريش ، مابالك لك عامان وانت مكتف بمزوجة واحدة .. هـل ضعفت همتك ، ؟ كنك نقرا جملا حوارية كثيرة في الرواية تبين ضعف انتماء المؤلف ليس فقط للسودان ولكن لافريقيته وشرقيته فهو

لنا عن الكثير من عوامل الوهن

بيئه وبين بيئته .. لان

شخصيات الرواية ليست من

نسيح هذه البيئة ابدا فبنت

و المجذوب و التي دفئت ثمانية

ازواج وكذلك ، ود الريس ، التي

تىزوج سېع نىسوة ، ثم تأتى

وحسنة بنت محمود و التي

قتلت زوجها ليلة عرسها هي أل

محمد على ريان

والسرقه فهو يذكر على سبيل

، حططت رحلنا .. بقى من

الطريق اقله .. طعمنا وشربنا ،

صل إناس صلاة العشاء،

والسواق ومساعدوه اخرجوا من

اغبابح السيارة قناني خمر ،

وأنا استلقيت على السرمل،

واشعلت سيجمارة وتبهت في

روعة السماء ، والسيارة ساكنة

راضية كمهرة في مراحها ،

انتهت الحرب لنا بالنصر ..

الحجارة والإشجار والعبوانات

والحديد ، وإنا الأن تحت هذه

السماء الرحيمة احس انتا

جميعا اخوة .. الذي يسكر

واللذى يصلى واللذى يسرق

والندى يزنى ، والندى يقاتل

والذي يقتل .. الينبوع نفسه . .

هـل هناك جـرم اكبـر من

ثم يستطرد من١١٦ فيقول

نحن هكذا .. وكل سيارة تمر

بنا طالعة او نازلة تقف حتى

اللا انتماء:

المثال ص١١٥،١١٤ مايلي :

يصف نفسه لجين مورس ص ٢٤ قائلا : ، نعم هذا انا وجهى عربى كصحراء الربع الضالى وراسى اضريقى يمور بطقولة شريرة .. ماذا تعنى هذه العبارات .. ولمأذا تحقير الذات .. عل كان المؤلف يتطلع وهو يكتب هده فاختار ابطاله بعقاييس غربية . القد ترجمت هذه الرواية الي

الرواية الى جائزة نوبل فعلا كثير من اللغات الاجنبية .. فهل هذا مرجعه لجودتها كرواية ادبية ام لانها حطمت الكثير من قيم الشرق وفضائله واظهرت شعوب في رداء المتخلفين حضاريا .. وعلى هذه الشعوب اذا ارادت ان تحیا ان تصرخ ف اتجاه الغرب وتقول ء النجدة النجدة ، وهذه هي اخبر كلمة اختتمت بها هذه الرواية ..

من أعلامنا

هو كلتوم بن عمرو العتابي ، شاعر وخطيب بليغ . صاحب رسائل . وقد مدح هارون الرشيد ببغداد ومدح غيرد من الخلقاء ، من حملة ما قال عنه ابن خلكان · (كان بليس الصوف ، ويظهر الزهد ، مترسل بليغ مطبوع ، متصرف في فنون من الشعر ، مقدم في الخطابة والرواية ، حسن العارضة

من موادرد انه التقي في مجلس المامون باسحاق الموصلي وهو لا يعرف اسحاق واسحاق يعرفه وجرى بينهما حديث . ثم أن العتابي ساله .

ـ يا شيخ من انت وما اسمك ؟

قال اسحاق انا من الناس ، واسمى كل بصل . فتبسم العتابي ثم قال . اما النسب فمعروف ، واما الاسم

فقال له اسحاق : ما اقل انصافك ، اتنكر ان يكون اسمى كل بصل واسمك كل ثوم؟ وما كلثوم من الاسماء؟ او ليس البصل اطيب من الثوم؟

فقال العتابي : لله درك ما احجك : ومن اقواله قوله : ان قريبك من قرب منك خيرد ، وابن عمك من عمك نفعه ، وان عشيرك من احسن عشرتك ، وان احب الناس اليك اجراهم بالمنفعة عليك . وقال :

ولقصد بلصوت النصاس ثم سيرتهم وخيـــرت مــا وصلــوا من الاسبــ فسلذا القسرابسة لا تقسرب قساطعسا واذا المسسودة أكيسسر الأنسساب

انك تلقى العامة ببشر ، فقال : رفع ضبغينة بايسر مؤنة . واكتساب اخوان بايسي ميدول .

ابيات مختارة من الشعر

أقِيلٌ فعالى بَلْية اكثَرَهُ مَجْدُ وَذِا الحِـــتُ فيهِ نِلتُ امْ لمْ أُنَّلْ جَـدّ ساطلب حقى بالقنا ومسايخ كانهُمُ من طلول منا التَّتْمُلوا مُلْرِدُ يقال إذا لاقوا خفاف إذا دُعُهوا كثسير إذا شسدوا قليسل اذا عُدُوا اذا شئتُ حَفَّت بي عسلي كُلِّ سَاسِح رجال كأنَّ الموت في فَمِهما شَهْدُ الدُّمُّ إِلَى هُ لَا السَّرْمِ إِنْ أُهَيْلَ لَهُ فاعلمهم فشم واحسزههم وغسد ومن تَكَسدِ الدُّنيَا على الحُرِّ أَنْ يرى عَــدُوا لِـه ما مِنْ صَـداقَتْـِهِ بُـدُ بقلبي وإنْ لمْ أَرْقَ منها مسلالسة وبي من غسوانيها وإنْ وَصَلَتْ صَلَّد أيو الطيب المتنيس

العلامة « الانفاني » النحوى ومجمع الله و « الخصائي » و « والربي » في الاستعمال كما تدرجت كلمة

أرواها اللؤنان عن نفسه ، تكشف

في المؤتمر الاخير لمجمع اللغة العربية بالقاهرة والذي نقلت وقائعه حولية مجمع اللغة العربية الاردنى قدم كبار علماء اللغة وجهابذتها وعلماء أخرون في شتى انواع العلوم والمعارف ، قدموا بحوثا عظيمة ودراسات قيمة للجان ثمان متخصصة متفرعة عن المؤتمر . ومن هذه اللجان لجنة الالفاظ والاساليب والتي عرضت على المؤتمرين بعضبا من اعمالها ومنها : كلمة الإجصائي يمكن أن تخرج على أنها محولة

ضبطا وبناء ودلالة

يستعمل المعامسرون كلمتي إخمسائى وأخمسائى بمعنى المختص أو التخصيص أو الخاص يقرع من فروع الطب او غيره لا يشرك بنسه فيما سواه من الفروع . ولما كانت الكلمتان بهذا المعنى لم تردا في مسأتور اللغة ، وذلك مما اثار الشك في صحواب استعمالهما لهندا المعنى ، قاللجنة تدرى احازة استعمال الكلمتين بالمعنى المذكور عملي ان تكمون كلمة ، إخصائي ، نسبة الى إخصاء على وزن و إنشاء ، من الفعل وأخصى ويمعنى تبعلم علما واحدا ، كما جاء في و القاموس المحيط و ان تكون الكلمة اخصائي - محولة عن الفعل ، أخصُّ ، يقك الادغام وحذف أحد الحرفين المتماتلين،

وتعويض الألف عنه . وأما كلمة ، اخصبائي ، فهي نسبة الى الأحمياء على ورن أخلاء واشداء فهو المنسوب الى الأخصاء المضاف الى جعلتهم ، والأخصناء جمع وخصيص بورن خليل وشديد وقد وردت كلمة ، خصيص ، في شعر بعض المحدثين وهو ابوالترقعمق كما

الكلمة فأعلن رئيس الجلسة رد القرار الى مجلس المجمع . الشفرة

بعض المسادر العربية الحديثة من المعجمات الثنائية او غيرها تستعمل الكلمة بصيغة الجفر ، تعويلا على أن الجفر في قديم العربية هو الجلد وقد كانت تكتب فيه رموز للانباء بالكوائن والدولات .

وترى اللجنة نظرا لشيوع كلمة ، الشفرة ، أن تقبلها على انها معبرة من « Cypher » (سايفر) واما ضبطها فيعتمد على المشهور في الصيغ المعربة

وهو الفتح . وكان مجلس المجمع قبل احالة القرار إلى المؤتمر ارتأى



تعديله الى , ويجوز فيها الكسر والفتح ، وقبل المؤتمرون هذا

عشر كلمات على صيغة فعيل بمعنى مفعول

يستعمل المعاصرون الحنايا

بمعنى الاحناء والضلوع بمفردها حنية ، والثنايا بمعنى الاثناء والمثاني بمفردها ثنية . كما يستعملون خطيية بمعنى مخطوبة ، وملينًا بمعنى مملوء ، ومزيجا بمعنى ممزوج ، وعديدا بمعنی ذی عدد ، ورهییا بمعنی مرهوب ، وعديما بمعنى معدوم . ولم ترد هذه الكلمات في أمهات المعاجم بصيغة فعيل للدلالة على المفعول، بيد انه يمكن توجيه الحنايا بمعنى الاحناء باعتبارها جمعا لحنية

جمعا لثنية بمعنى مثنية وكذلك وردت رهيب في احدى قصائد المفضليات واستعملت عديد ف مقدمة اللسان

بمعنى حنية والثنايا باعتبارها



والمخصص كما وردت ملىء في شعر ابراهيم الصولى: ه ومسلىء من مساو جمة هو ماواها وعنه تصدر،

ولمما كانت هسده الجموع



موسى عباد الوحيدي



حمد الجاسر

مفردها فعيلة بمعنى مفعولة ولما كان النحاة يجيزون تحويل فعيل الى مفعول اما على انه قياس وإما على انه غالب كثير ولما كانت هذه الكلمات التي مفردها فعيلة لم يرد منها على هذه الصبيعة ماهو بمعنى فاعل مما يمنه استعمالها بمعنى مفعصول ، فلذلك تارى اللجنة انه لا مانع من اجازة هذه الكلمات بدلالتها المتداولسة لانطباقها على ضابط وصرف و

وقال العلامة سعيد الافغانى ان تسبعا من الكلمات المذكورة في القرار مقبول فيها اما لفظة

. علىء ، فهي مرقوضة . فتصدى لهذا الاستاذ محمد شوقى امين قسائلاً ابن لفظة وملىء، فرغ المجسع منها واقرها منذ سنة ٩٧٥. واعلن رئيس المناقشة قدول

المؤتمر لقرار اللجنة على أن ينظر ف صحة ما سبق أن قرره المجمع بشأن لفظة • مليء • . والصباتهب سحيرا فأنت ياصبا نجسد متى هجت س

نجد ؟! لقد شممنا فيك رائحة الاستاذ ، الافغاني ، ممسروجة بالعرار الندى يهب على ، جامعة الامام، فما اطيب العرار وما اطيب رائصة العلماء، ونحن منهم كما قال أخو القواق: . تمتع بثمام عرار نجد فما بعد العشية من عرار •

فكم نتمنى عليه نحن القراء ان يسمعنا رايه في مسلمه -هذه ، وصويحباتها مثل · تقييم وتقويم بمعنى ايجاد القيمــة . فكثيرة هي القلوب الملوءة شوقا لسمساع الادبساء والبلغساء و ، النماة ، ايضا .

شلاث كلمات للاستعمال

فقد القي الاستاذ الافغاني في

ذلك المؤتمر بحثا لغويا جميلا غاص فيه الى اعماق العجمات العربية _ كما قال د ، عــدنان الخطيب لالتقاط جذور كلمسات ثلاث تدور مفردات تنسب اليها عل الالسنة هذه الايام وقد يكون ق مشتقات جذورها - كما يقول العلماء - ملء لفراغ كبير في المعجم العسسريي المشسود ، والكلمات هي: والتشوذم، ولم تثبت المساجم من مادتها سيسوى كلمسة واحسدة هي و الشردمة ومعناها: القطعة من الشيء . فقد قبل : تــوب شراذم أى قطع وثياب شراذم أي مسرقة خلقة ، ثم صارت الكلمة تطلق على الناس لتدل على جماعة قليلة منهم واكدت هذه الدلالة الأيسة الكريمة ، ان مؤلاء لتسرذمنة فليلبون . .

الشعراء / ٥٤ . وسليقة الاشتقاق عند العرب دفعتهم الى وصف السواقسع السيء - كسواقعهم اليسوم وياللاسف _ بالتشردم . الظواهر اللغوية الشاذة . الطفام وهي كلمة تدرجت



مفوغاءه كبانت تطلق عبلي

ضعاف الطير والسباع ثم اطلقت

عسني ضعماف البشر ، امسا

المجمات فعرفت الطغام بأنهم

اوغاد الناس واراذلهم وبينما

سجلت بعض امهات المعاجم

قولة يعقوب : ولا ينطق منه ــ اي

من الطغام ـ يفعل ولا يعرف له

اشتقاق دونت معجمات اخرى ما

كان الناس بحاجة الى اشتقاقة

من الطغام ، كقولهم كلام الطغام

الرعاع · ومصندرها البرع

وهذه الكلمة كطغام فيها الضعف

ولكن الضعف فيها اشد لانها ق

الاصسل تدل على السكون ثم

تدرجت معانى الكلمة فسجل من

اقسوالهم الرعباع: الاحداث،

ورعساع النساس سقساطهم

وسفلتهم ، والمواسم تجمع رعاع

طفام الكلام .

تنسب في كثير من المصادر الي قبيلة طيء وعزتها بعض المصادر كذلك الى الازد في اليمن ، موطن طيء القديمة ، او الى حمير وهي عبارة عن ابدال لام التعسريف ميما مثل: • طاب امهوا ، ق طاب الهواء ، وقد جاء في الإثر .

• ليس من امبــر امصيام ق امسفر ، يريد ، ليس من البر الصيام في السفر ولاتزال هذه اللغة شائعة في اليمن، ويقول الاستساد الشاعر عبدالله بن خميس ولفظية وام وغيير موجودة عند طيء وهي من لغة اليمن . ويقول الدكتسور العالم الكبير مهدى عسلام . إن مهمة المجمسع الجمع بين اسرين. العرض والتسجيل والدراسات المجمعية قد تعين على فهم بعض



عجز مالي

في منتخب المكسبك

اكد رافائيل كاستيللو رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم هذا الاسبوع في محاولة منه لوضع حد للشائعات التي تشير الى مايعانيه المنتخب

المكسيكي لكرة القدم من عجز

مالى أن منتخب المكسيك

يعانى منذ شهر اكتوبر الماضى

من عجز مالي قدره خمسمانة

مليون بيزوس - حوالي مليون

دولار ، غير ان هذا التصريح

النذى يؤكد بصبورة غير

مباشرة ان المنتخب كان

يعانى من الديون قبل شهر

قام النادي الاهلي بتأمين

بعض التذاكر للجاليات التي

أبدت استعدادها لشرائها

الجاليات في جدة ..

اكتوبر الماضي



الجمعة ١٤ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ - المدينة المنورة العدد ١٨٦٤



بانكوك الى بانكوك

'تفادر في الثامنة والاربعين دقيقة من مساء اليوم بعثة قريق بانكوك بانك التايلندي بعد ان خرج القريق من التصفيات اثر تلقيه لهزيمتين من فريقى دايوو الكورى بنتيجة ١/٢ والاتحاد السورى بنتيجة ٣/٠

وقد جاء حظ الفريق عاثرا في عدم تحقيق نتائج جيدة في البطولة رغم الاستعداد المكثف لها ولقد تجلى ف هذه البطولة مدى ما تتمتع به الجماهير التايلندية من استمرار في التشجيع طوال المباراة ولا غرو ف ذلك فهم الشعب

عبدالناصر عباسي

لاعب من البطولة

● حارس مرمى الاتصاد

التحقت بفريق الاتحاد

السورى عام ١٩٧٥ عندما

● أنضمت للفريق القومى

منذ الصغروانا احب مركز

شروط الحارس الجيد

طوال القامة والجراة والتوقيت

الجيد للخروج من المرمى

واللياقة البينية العالية

كان اسمه أنذاك الاهلي

عام ١٩٧٩م

الحراسة

وشوماخر . أ

حالة الفوز

ىشرىن ...

، الله يعينك ه.

يديه احمد ملقى

وينتظرهم مستقبل جيد

فريقه ولا يشار اليه بالبنان في

● اقول لكل حارس ناشيء

• معجب بهدف موفق كنعان

في مرمامي وفق أحد لاعبى

• عبدالناصر عباسي

العنزالة مسع الفاكسملي

اشاد الاستاذ وليد غزألة مندوب جريدة الاتصاد الظبيانية بالتعاون التام الذي يلقاء من المسؤولين في النادي الاهنى لتأمين ارسال رسالته السومية الى الجريدة في ابوظبى وقال ان ذلك ليتم عير حهاز الفاكسمل كمأ أنه تلقى نسخة من رسالته في الجريدة من ابموظبی بواسطة نفس

وسيتم اصطحاب غزالة في جولة بمدينة جدة بواسطة الاعلاميين المكلفين بتغطية وقائع مباريات البطولة ..

مرافقو الفرق

من الاشياء التي لفتت

الانتياء التنظيم الجيد الذى لجا اليه المسؤولون في النادي الاهلى بتخفيض مرافقين للفرق ليكونون همزة الوصل بين النادي وهذه القرق ..

وقسد خصص للفسريسق الاندوبنيس عبادل شلبسي وعبدانه الاحمر وللقريق التايلندى عبدالحفيظ جان وحسن موسى وللفريق الكورى عبدالرحمن خير وفهد السيد والفسريق الهنسدى عبسداها الحجى وللفريق السودى محمد العتيبي ٠٠

هداف البطولة

ظهر منافس جديد للاعب فریق دایوو الکوری لی تی کی ف لقب الهداف اذ استطاع لاعب فريق الاتحاد السودى عيدالرزاق حميدى أن يسجل هدفين متبالين في المرمى التايلندي ليتعادل بذلك مع

ومن جهة اخرى ازتقع عدد الاهداف إلى (١٢) هدافا بانتهاء مباريات ينوم الاربعاء . .

: غلحماا 🚜 الاتحاد الاسيوىيمنع المصورين

اوضح الاستاذ عبدالرزاق السيد بيتر فيلبان ونحن معاد احد اعضناء لجنة كلجنة ملاعب نعمل على تنفيد تعليمات اللجئة العليا المنظمة الملاعب بان السبب في منع الصوريين من الجلوس حلف للبطولية وارجو أن يقدر الشياك يعود إلى التعليمات الأخوان المتوريون هذه التي تلقتها اللجنة من سكرتير ... النقطة لكي نتعاون جميعا لما

الاتحاد الأسيوى لكرة القدم عنه انجاح هذه البطولة .-

 مثلث المنتخب ٣٠ مياراة ● يعجبني من الحراس رعد حمدودى والزاكى ودبسايق

● المدرب الذي تتلمذت على • من الحراس الجيدين ف سوريا سمير ليطى ومحمد عبندالله واحمد سكران € حارس المرمى مظلوم للفريق ، اعلاميا وجماهيريا فهو السؤول دائما عن مزيمة

الفاتح زكى ، مدرب

قلب الهجسوم احمد بنسود حفل غداء اسيوى استعدادا للمرحلة المقبلة من البطولة وقد اثبت البنود وجوده في خارطة الفريق لاشك أن مدرب الفريق قد شاهد مستوى فريق دايوو الكورى مساء الاثنين وسيعمل على وضع الخطة المناسبة له

● دايوو الكورى

الاتحاد الى اللعب بأسلوب

دفاعي لأنه متى مافعل ذلك

فانه يتيح بذلك الفرصة

للقريق الكورى للضغط

لاشك ان الجماهير ستقف

الى جوار الاتحاد السورى

لأنه فريق عربي ويهمنا ان

يحقق هذا الفريق الفوز

ويصل للدور النهائي في

صحبة زميله الاهلى فهل

هذا ما ستعرفه مساه

دايوو الكورى ..

فازعلى الفريق التايلندي

١/٣ بعد مباراة قدم فيها

لاعبو الفريق الكورى فنون

الكرة الكورية في الشوط الاول

يتحقق ذلك ؟؟

المتواصل على مرماه ..

خط السوسط لأن الفسريسق الكودى يميل الى نقل الكرة ولياقتهم ومهاراتهم العالية .. فوز فريق الاتحاد السوري ليس مستحيلا كما انه ليس سهلا في الوقت نفسه ولاشك

والمهم في الامر الايلجة

من الدفاع للهجوم رأسا لذا فسيستقبل مدرب الفريق السورى هذه النقطة ويعمل على مراقبة لاعبى قريق دايوو الكورى ومنعهم من التصرف بالكرة في منتصف ملعب الفريق لأن ترك الحرية لهم تعنى اهدافا نظرا لسرعتهم

أن هنالك اختلافا واضحا في أداء لاعيى الفريقين ومن هنا سيكون اللقاء مثيرا اذ سيقدم كل مدرب طريقته الخاصة في

يقيم النادى الاهلى ظهر يوم الاحد حفل غداء على شرف الاتحاديين الأسيوى والسعودى لكرة القدم وذلك كطلب السيد/ بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوى وقد تم توجيه الدعوة لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة بالاضافة الى الاعلاميين المكلفين بتغطية وقائع مباريات البطولة وبعض الشخصيات الرياضية الاخرى ..

فقط .. يتميز اللاعبون بوجود خامات ممتازة من اللاعبين الدوليين في صفوفه مما اهله لاحتلال مراكز متقدمة على

• الاتحاد السوري

الاتحاد السوري ودايووالكوري في مواجعة ساخنة

المستوى الاسيوى .. فوز الفريق الكورى بالمباراة امر ليس سهلا لأنه سيواجه فريقا يرغب في اثبات وجوده امام الكرة الكورية .. السرعة والمهارات العالية واللياقة البدنية المتازة وتبادل المراكز وتناقل الكرة بأسلوب السهل المتنع لهي

من خصائص لاعبى دايوو الكورى كما ان استعدادهم لهذه البطولة مكثف للغاية حسب تصريحات مسؤولي الفريق فان الامر سيان عنده سواء بالفور او التعادل او الخسارة لأنه ضامن اللعب في المباراة النهائية للبطولة ولا ننسی انه ضمن دخول دور

يلعب الفريق بطريقة ٢/٣/٤ ويعتمد على الضغط المكثف على مرمى الفريق المقابل وعدم اراحة خط دفاعه بواسطة تنويع الهجمات ..

التوقعات تنادى بترشيح الفريق الكورى للفوز الا أن احتمال فوز الاتحاد السورى امر لیس پیعید در روز روز

محمد العبدالله والنزيارات المكثفة

لا يمر يوم دون أن يقوم سمو الامر محمد العبدالة بزيارة للنادى ليطلع على سير لجان البطولة وهي تزدي اعمالها بكل همة ونشاط ولا يخلو حديث سموه من حث العاملين في هذه اللجان بالاستمرار في خدمة الوفود كما يحرص سموه على حضور جأنب من استعدادات الفرية الاهلاوى وكذا مشاهدة المباريات وزيارة سموه للنادي تؤكد وقوف الاسرة الاهلاوية مجتمعة مع هذا الكيان للخروج ببطولة اهلاوية ناجحة ...

جهود مشكورة

تبذل جميع اللجان العاملة في البطولة مهام اعمالها بكل همة ونشاط طوال الاربع وعشرين ساعة حيث يتم تلبية اى طلب لاى فريق واعداد الاتوبيسات الخاصة بنقل الفرق الى الاماكن التي يرغبون الذهاب اليها الى جانب تنظيم دخول كبار المدعويين ومراقبة التذاكر الى غير ذلك فكلمة شكر لجميم هؤلاء على هذه النجاحات المتواصلة ومن هؤلاء عبدانه القنين وعبدالرزاق معاذ وعبدالفتاح سراج وفاروق قارى مع الاعتزار للبقية الذين لا تحضرني اسماءهم ...

تذاكر خاصة

اخبار ۲

مثل الجالية الكورية والتايلندية والاندونيسية وقد لاقت هذه الخطوة كل التقدير من المسؤولين عن هذه

● الكأس الذى سيقدم للفائز بالبطولة الآسيوية تم صنعه

فى فرنسا وقد تبرع به عضو الشرق الاهلاوي عمر

● وصلت الى مقر النادى الميداليات التذكارية الخاصية

بالبطولة الأسيوية وقد بلغ عددها ٢٠٠ ميدالية بينما من

المتوقع وصول الميداليات الذهبية والفضية خلال اليومين

● تقرر أن يغادر يوم الجمعة فريق أيست بنغال الهندى بعد

خروجه من البطولة بعد فور الاهلى عليه ١/٢ وكذا فور تيجا

برليان ٢/٠ وقد تم الحجز لهم وانهاء جميع الاجراءات.

● عاد رئيس لجنة الحكام الأسيوية الفريناندو الفارير

قادما من زيورخ حيث شاهد مباراة فريقى بأنكوك والاتحاد

● تم وضع جميع الكؤوس والمدروع والميداليات التي

تحصل عليها النادى الاهلى في مكان بارز بعد اعادة تاميعها

لتكون واجهة مشرقة للنادى حيث سيتم اطلاع رؤساء

الوفود عليها كما تم ضع المياه الى المسبح وتعليق الصور

الملونة التى توضيح افراد فرق النادى وهم يتسلمون الدرع

قالوا عن السورى

والتايلندي

المدرب السورى : لا تھمنسی مباراتنا مع کوریا

عقب انتهاء مباراة فريقي الاتصاد السوري ويبانكوك بانك التايلندي تم اجراء هذه الاحناديث حاول مستوى المباراة على النحو التالى :

بانك الا ان مسألة تحديد

الفريق صاحب المركز الاول هى ما ستجمع الفريقين

الاتحاد السوري

قاز مساء الاربعاء على

فريق بانكوك بانك بثلاثة

اهداف نظيفة للأشيء ورغم أن

الفريق لعب مدافعا في الشوط

الثاني الا انه لم يلاق هجوما

ممينزا سريعا يعرف أقصر

الطرق للمرمى والالكان وضع

الفريق محرجا .. ومباراة

اليوم ينظر اليها السوريون

على انها استعداد للمباراة

المقبلة يوم الاحد لتحديد

الفريق الذي سينافس على

البطولة لذا فأن هزيمة أو قور

او تعادل الفريق السورى لا

تهمه كثيرا حسبما قال مدريه

بلعب الفريق بطريقة

٣/٢/٤ ومن المتوقع اراحة

اذ من المتوقع ان يتم تدعيم

الفاتح زكى ..

د، مسوقيق جنيد « القنصل السوري » : لقد جاءت المباراة متسوسطة الستوى حيث اضاع الغريق السورى العديد من الاهداف وخاصة في الشوط الاول من المساراة الذي كان يمكن

حسمه بأكثر من هدف .

محمد واعظ ، رئيس البعثية ، : اضاع فيريق الاتحاد السورى اهدافا محققة لو تمكن خط هجومه من ترجمتها لكان هناك قول اخر واحمد الله على هـده النتيجة التي ألت اليها المباراة والتي تدل على المستوى الجيد

الفريق و: جاءت المياراة متوسطة الستوى وقد اضطررت لاخراج احمد بنود في الشوط الاول نظرا للاصابة التي تعرض لها والواقع ان الاستعداد لهذه البطولة كان متأخرا لسبب بسيط اننا لم يتم ابلاغنا بخبر الشاركة الا قبل وقت قصير فقد لعبنا ١١

من اللاعبين الجيدين وقد سنحت إنه العديد من القرص تتيجنة اخطاء دفاعية في الشوط الاول الا انه لم يتم استغلالها والا لحسم الفريق

مباراة في ٣٥ يوما وهي نسبة كبيرة من المباريات بالنسبة للاعبين هواة .

وحول الاستعانة بلاعبين من خارج الفريق قال : كانت هنالك فكرة الا اننى لم احبذها على وجه الاطلاق. وحول الطريقة الدفاعية التي لعب بها في الشوط الثاني قال : كل ما فعلته اننى عملت على تحصين خط دفاعي بعودة لاعبى الوسط لتكوين حائط صد دفاعي الا ان لاعبي الفريق التايلندي لم يتمكنوا من اختراق هذا الصائط الدفاعي واستطرد الفاتح زكي قائلا : أن مشكلة الاصابات يعانى منها فريقه بصورة واضحة وليس مهما بالنسبة

له الان أن يفوز أو يحسر أمام الفريق الكورى بقدر اهتمامه بأن يصل الاهلى والاتحاد للدور النهائي للبطولة . بىروشتش مسدرب الاهلى ، : فنيا كان الغريق التايلندي مهيأ لكسب اللقاء خاصة في الشوط الثاني اذ لدى الفريق بعض الـلاعيين الجيدين الا انهم لم يحسنوا استغلال القرص التي اتيحت لهم اما بالنسبة لفريق الاتحاد السورى فانه يمتلك مجموعة

المياراة منذ الشوط الاول -عبدالقادر احمد ء المدرب الاندونيسي : اضاع فريق الاتحاد السورى فرص الفوز المؤكد في الشوط الاول وكاد أن يتعرض لتسجيل هدف



المدرب التايلندى

المدرب التايلندي: الهدف الثانى تطل واضح

التعادل لولا تدارك الامر في الدقائق الاخيرة من المباراة -اتبات امورنكبات ه المدرب التايلندي ، : قبل الحديث حول المباراة لابد أن أؤكد حقيقة واقعة بأن الهدف الثاني كان تسليلا واضحا ١٠٠٪ ولا ادرى لماذا تغاضى الحكم ورجل الخط عن ذلك حيث كتت اجلس على نفس الخط الذي كان يقف فيه رجل الخط ومدافعي فريقي وكان اللاعب السورى متسللا وبعد تسجيل الهدف الثاني أصبح

• تشار مفده ستقابول

بانكون بائك

عام ۱۹۸۱

تيالند عام ١٩٨٥

وعمره ۱۷ عاما

الاثنين الماضي

بلعب في خط الوسط لفريق

فاز بلقت افضل لاعب أن

انضم للمنتخب التابلندي

• الثحق بفريق بانكوك بانك

اخر هدف سجله فی مرمی

فريق دايود الكورى مساء يوم

• الهدفان اللذان سجلهما في

الامر سيان لدى اللاعبين

لاعب من البطولة

كنت قد لعبت في المياراة الأولى مع الفريق السورى بدلا من الكودى لخرج فريقى فاسزا

سواء بالخسارة باثنين او

اربعة .. والحقيقة اننى لـو

وحول توقعاته للبطولة قال: سيفوز الفريق الكوري بالبطولة على الفريق الاهلاوي لانه مؤهل لها ذلك ان فريق دايوو الكورى يعتمد على السرعة وفتح اللعب عن طريق الجناحين والمهارات الجيدة بينما اسلوب الاهلى اللعب

مرمى الفريق السنغافورى في

شهر ديسمبر الماضي يعتز بهما

● شارك مع فريقه في الدورة

البحرية التي اقيمت في شهر

دىسىمبىر ١٩٨٥ وحقق قيها

● معجب باللاعب الفرنسي

● صغر سن لاعبى الفريق

بساعد كثيرا في تقلبهم

التعليمات وتتفيذهم للمطلوب

فريقه المركز الاول

ميشيل بلاتيني

● هنالك العديد من الجنود المجهولين الذين يخدمون النادى دون أن ينتظروا كلمة شكر من أحد فهؤلاء نكبر فيهم هذا الانتماء العظيم لهذا الكيان الكبير.



لاجد عبدالله ● سبرف يبذل الفريق قصارى جهده لتحقيق مركز متقدم في البطولة فنحن لم نأت للمنافسة على البطولة تم اختياره للمشاركة ق منتخب نجوم أسيا للعب امام

● بلغ مجموع الاهداف التي سجلها في عام ١٩٨٥ (١٥) هدفا في الدوري التابلندي

● يجيد ضربات الراس ويرى ان أى مهاجم لا بد أن يجيد هذه الميزة لأهميتها € معجب باللاعب السعودي المنتخب المجرى يوم ٢٠ يناير

المدينة الرباضية

₹.

عندما استغل الكرة التي

وصلته من عبدالقادر ليواصل

عبد الرزاق سيره نحو الرمى

• معنف فعريق الاتحاد

السوري الثالث جاء في

الدقيقة (٤٤) بواسطة

عبدالرزاق حميدى أيضا

عندما وصله الكرة داخل

المنطقة يلعبها قوية على يمين

المدينة

غی ۳

صفحات

فريق المريخ في الوقت الاضافي

العام الماضي اثناء منافسات

كأس الكؤوس الافريقية

الرباضية

مسحلا الهدف الثاني ..

بحضور الأمير فيصل

الرياض - حمود العصيمي : قرر اتحاد كرة السلة اقامة حفله التكريمي لفريق أحد (بطل الخليج) مساء اليوم بحضور مناحب السمنو الملكي الامنير فيصل بن فهد بن عبدالعزير الرئيس العام لرعاية الشباب .. الحفل يقام في المسبح المغلق بصالة رعابة الشباب بالبدرعية وستيدا فقرات الحفل في الثامنة مساء وخلالها ستقدم الهدايا والدروع والمكافأت للأعبى أحد

ف دورى كرة القدم لفرق

الدرجة الاولى تستكمل عصر

هذا اليوم مباريات الاسبوع

الثالث عشر من الدوري بلقائي

الرائد والانصار في بريدة،

واحد وعكاظ في المدينة المنورة

بعد ان شهد يوم امس اقامة

المباريات الاخرى المكملة

الرائد والانصار

من اقوى مباريات الاسبوع

ان لم تكن اقواها على الاطلاق

باعتبارها تجمع بين فريقين

من فرق المقدمة المتصارعة

بقوة على الطريق المؤدى الى

كتب/جمال عارف :

تغادرنا صباح اليوم

الجمعة الى تونس بعثة فريق

الاتحاد للكرة الطائرة

للمشاركة في البطولة العربية

للاندية ايطال الدوري والتي

ستبدأ يوم غد السبت في

وتتكون البعثة من ١٢

لاعبا هم حسن باسسودان .

جمال عسياري، محمد

الهطلاني ، حسن عسيري ،

عبدالعزيز التميمي ، عائض

العتيبي ، عصام صوسي ،

حمزة شعيب ، صبرى غالى .

منصبور دغيليب، محمد

ويتراس البعثة الاستاذ

هذا وقد التقت ء المدينة ،

باثنين من لاعبى الاتصاد

ليتحدثوا عن هذه البطولة .

جمال عسيرى

الواقع ان مشاركتنا في

هذه البطولة تأتى لتمثيل

الرياض - مكتب المدينة:

اختتمت صباح امس الدورة

التدريبية الثانية للطب الرياضي

للفنييز تحت رعاية وكيل الرنيس

العام المساعد للشؤون الفنية

الاستاذ ابراهيم العلى الشامى

وحضور رئيس الاتحاد العربي

للطب الرياضي الدكتور على

وقد القى الدكتور سحمد نزار

رئيس الاتحاد السعودى للطب

الرياضي كلمة بهذه المناسبة

اعرب فيها عن شكره وتقديره

للاستاذ ابراهيم الشامى لرعايته

لحفل اختتام الدورة كما أعرب

عن شكره للسادة المحاضرين في

بوزيان .

الغمرى ، حسن سلامة .

علوى فدعق مدير اللعبة .

المشاركة في البطولة العربية

تونس .. والبطولة تبدأ غدا

تعتبر هذه المباراة واحدة

لمباريات الاسبوع .

والجهد المضاعف الذي بذلوه لتشبريف السلبة السعودية كعادتهم في كل مناسبة وتأكيد ذلك بحصولهم على كأس الخليج الذي سيقدمه الابطال لأمر الشباب خلال هذا الحفل تقديرا للدور الذي يبذله سموه للنهوض بالرياضة والشباب في المملكة والتوصيول يهم الى المستنوى المرموق واللائق بهم .

المتاز .. فالانصار الذي اخذ

في العد التنازلي بدءا من

الاسبوع العاشر اصبح الآن

في المركز الثاني بعد خسارتيه

المتلاحقتين امام كل من

التعاون والجبلين في

الاسبوعين الماضيين وخسارته

لاربع نقاط اطاحت به من

المبدارة التي اعتبلاها

التعاون بفارق نقطة واحدة .

وللانصار الأن ١٧ نقطة ولا

يفصل بينه وبين منافسه اليوم

سوى ثلاثة نقاط كما هو

الحال مع الفتح ، قبل معرفة

نتيجة آلفتح والجبلين يوم

امس م .. وأذا منا خسر

المملكة وهو شرف كبير لنا

كاتحاديين .. وسنسعى باذن

الله لتقديم صورة مشرفة عن

كرة الطائرة السعودية

خصوصا وان هناك فرقا قويا

تشارك في هذه البطولة ..

وامنياتنا ان نقدم المستوى

والعرض والنتيجة التي ترضى

محمد الهطلائي

شرف كبير لنا المشاركة في

هذه البطولة والتي نمثل فيها

المملكة في اكبر تجمع عربي ..

وباذن الله سنسعى لتقديم

المسورة المقيقية للكرة

الطائرة السعودية خصوصا

وان تماريننا اخمذت طابع

الجدية في الفترة الاخيرة

وحظيت باقبال جيد من

اللاعبين تحت اشراف مدرب

وعن اصابته قال

الهطلاني .. اشعر بتحسن

كبير واتمنى ان اشارك في اول

الدورة لجهودهم الطيبة وحسن

تعاونهم مع الاتحاد في سبيل

تحقيق الهدف المنشود من الدورة

كما اعرب عن شكره للدارسين

لمواظبتهم على حضور المحاضرات

بعبد ذلبك القي الاستباذ

ابراهيم الشامى كلمة اعرب فيها

عن سعادته لحضور حفل ختام

الدورة وقال لقد سعدت جدا لما

لمسته من اهتمام من المشاركين

ومن جهد منظم من الاتصاد

السعودى للطب الرياضي لكل

مايحقق الاهداف التي انشيء من

اجلها . وتمنى للمشاركين

بعلد ذلك اعلنت اسماء

المشاركين واستلام شهاداتهم

التوفيق والنجاح .

وتمنى لهم المزيد من التوفيق.

الفريق المستر لي .



الانصار اليوم فسيزداد موقفه

صعوبة خاصة وان له اكثر

من لقاء خارج ارضه ولعل

لقائه بالفتح في الاحساء اهمها

وفور الرآئد على الانصار

يجعل ، الرائد ، يقترب خطوة

اخرى نحو مركزى الصدارة

خاصة وانه يلعب على ملعبه

ووسط جمهوره الغفير بينما

تعنى خسارته ابتعاده تقريبا

عن دائرة المنافسة على

الفسريقان في مستوى

متقارب جدا ومن هنا تكمن

الصعربة في ترشيع احدهما

للكسب. فهل يكسب

الانصاريون المباراة ويؤكدوا

اقترابهم من الممتاز ان بنجح

الرائدون في الحاق الهزيمية

الثالثة بالانصاريين ويأخذوا

لهم مكانا بين الباحثين عن

نتيجة لقاء الفريقين في

البدور الاول فبوز الانصبار

احد وعكاظ

لا نعرف ما الذي اصاب

الاحسديين في الاسبوعين

الماضيين .. فبعد فوزهم على

الروضة في أولى مباريات الدور

الثانى خارج ارضهم تلقوا

مزیمتین متتالیتین علی ید

الرائد وضمك ء الاولى على

ارضهم ووسط جمهـورهم ه

مما جعل الاحديين يضعون

ايديهم على قلوبهم خشية

وقموع الفسريق في دواسة

المركزين الاخيرين وشبح

الهبوط المطارد لهما بعد فوز

الفيحاء الاخير على الروضة

عبدالشكور وبندر الجارالله

وبلخير سويلك وعبدالحليم

عمر وغيرهم من لاعبى الفريق

السابقين الا ان نتائج الفريق

هذا الموسم لم تكن مرضية

ابدا مما يعنى أن هناك خللا

ما داخل جسد الفريق يحتاج

الى علاج قبل أن تتحول روح

بهدفين دون مقابل .

المتاز ؟

النصر والاتحاد في محاولة جادة مع احد والملال

بثلاثة اهداف نظيفة لللاشيء تمكن فريق الاتحاد السورى من الفوز على السايلندي بعد مباراة متواضعة المستوى في الشوط الأول متوسطة الى عادية في شوطها الثاني خاصة بعد ان تبادل الفريق التايلندي الهجمات مع تظيره السورى مما أعطى للمباراة بعض الحيوية التي افتقدتها في الشوط الأول الذي انتهى بهدف واحد . قاد

المباراة جورج جوزيف (ماليزيا) وعاونه مايدين سينجا (سنغافورا) وحسين سليمان (الاردن) وحكم احتياطي عبداللبه الناصر من

ادد

يبحث عن

نصيبه

من نقاط

لوحدث فسيكون العلاج

صعبا ومطولا وقد لا يفيد .

احد اليوم مرشح للفوز

بالمباراة ما لم يرفض لاعبو

الفريق ذلك نظرا لتواضع

مستوى عكاظ واحتالك

مؤخسرة الدورى بخسساره

المتلاحقة التي تلقى اقبواها

على ارضه من الرائد بخمسة

الأول التعادل دون أهداف .

نتيجة الفريقين في الدور

اهداف .

تالق خط وسطه وجناحيه اللذين عكسا العديد من الكرات التي لم يتم ترجمتها الى اهداف محققة تحرك عبدالرزاق حميدي وتمكن من أن يتلاعب بالدفاع التايلندي كيفما يشاء ولكنه هو الأخر أضاع فرصتين ثمينتين ..

اما بالنسبة لهجمات فريق بانكوك بانك ، فقد افتقدت التركيز كما كان لتألق خط الدفاع السوري وابعاده لأى هجمة مضادة وتكوين لاعبى الوسط لجائط صد دفاعى ادى الى ابطال مفعول الهجمات التايلندية . والواقع أن هذا الشوط جاء مخيبا للأمال الجماهيرية التي

هذا الضغط المتواصل وكاز يمكن لغريق بانكوك بانك الخروج متعادلا على أقل تقدير أو أن مجمَّات فريقه كسا أن كثرة تصريارات الضريق

كانت البداية قوية من خلال فريق الاتحاد السورى الذي تمكن من تسجيل هدف مبكر في الدقيقة وسنحت له العديد من الفرص المتوالية الا انه لم يتم استثمارها الأول فائزًا بمالا يقل عن اربعة

المرمى التليلندى نظرا لاصابته

في الشبوط الثاني وضبح منذ

تمكن من تشديد ضغطه على مرمى فريق بانكوك بأنك مستغلا جناحيه ووسطه الجيد الأمر الذي ادى الى تسجيل هدفين متتاليسين واز كان الهدف التاني قد أدى الى احتجاج لاعبى تأيلند باعتبار انه تسئل ، الا

يعد العدة لهجوم كاسح وبالفعسل

الرابعة وبعدها دانت له المباراة والا لخرج الفريق فائزا في الشوط أحمد بنود الذي سجل الهدف الأول

وكان يشكل خطورة واضحة على

كانت تطمع في مستوى أفضل ..

أدى الى ارتباك الدفاع السورى اثر

اهداف على اقل تقدير . وبعد ذلك أخرج مدرب فريق الاتحاد السورى

واصل الفريق السورى ضغطه على مرمى الفريق التايلندى مستغلا

البداية أن فريق بانكوك التأبلندي يرغب في التعادل حيث مال فريق الاتحاد السورى للعبودة للدفياع متيحا الفرصة للفريق التايلندي للضغط المتواصل على مرسأه مما

سير المياراة

مالت الى فتح الملعب عن طريق الجناحين بدلا من الاصوار على الهجوم عن طريق متوسطى الدفاع التايلندي لبعضهم البعض أدى الى سعولة قطعها ومالتاني البدء يهجمة اتحادية جديدة . وبعد انتصاف الشوط الثاني بدأ الغريق السوري

أن حكم المباراة ورجل الخطالم يعلنا

حالة تسلل ويعد هذا الهدف بدقيقة

يسجل فريق الاتحاد السورى هدفه

الثالث ليطن حكم المباراة نهايتها

بفوز الفريق بشلاشة أهداف

لقطات من المداراة

• جماهج تابلندية حضرت اللقاء

وشجعت فريقها حتى تم تسجيل

• اضاع الفريق السورى العديد

من القرص وخاصة في الشوط

● جاء الهدف الأول في

الدقيقة الرابعة من الشوط

الأول وسجله اللاعب أحمد

ينود من الكرة التي رفعها

عمار ازمرلي ليحولها البضود

يراسه في المرمى كهدف

دار السلام ـ حقق فريق

المريخ السوداني انتصارا

كبيرا اثر فوزه على فويق

ليوباردز الكيني بطل اندية

كينيا بهدف دون مقابل وذلك

في الدور قبل النهائي لبطولة

كأس شرق ووسط افريقيا

والتي تشترك فيها ٨ فرق

وقد سيطر المريخ طوال

اشواط المباراة الاربعة بعد

منحهم شوطين اضافيين اثر

تعادل الفريقين في الموقت

الرسمى من المباراة واحرز

لاعب فريق المريخ جمال

ابوعنجة هذف الفور في الشوط

الرابع بعد رمية ركنية ضد

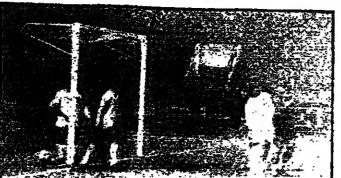
فريق ليوياردز وارتدت من

الدفاع لتجد اللاعب جمال

ليصل الى الدور النهائي .

الهدف الثاني

السورى يكتسح التايلندي بالثلاثة مع الرأفة



● سجل عبدالرزاق حميدي الهدف الثاني في الدقيقة (٤٣) من الشوط الثاني

● سعادة القنصل السوري موفق جنيد ورثيس البعثة السورية محمد واعظ حضرا اللقاء ..

€ بهذا الفوز يودع فريق بانكوك بانك جدة ليعود الى بلاده مساء يوم الجمعة حيث أنه خسر مباراتيه أمام دايو الكورى ١/٢ وأمام الاتحاد السورۍ ۲/۰

• ليس هذا مستوى فريق الاتحاد السورى الحقيقي الذي فاز مؤخرا بدورة تشرين في سوريا الشقيقة • فريق بانكوك بانك متوسط المستوى آلا أن محدودية خبرة لاعبيه ساهمت في الهزيمتين ..

المريخ يفوز علىليوباردر ويصللنهائىدورة شرقووسطافريقيا

ابوعنجة ليحرز منها هدف

وقد انتزع فريق الريخ الاعجاب من الجمهود التنزأني الكبير الذي حضر المباراة بالعرض الرائع الذي قدمه واللمصات الفنية وسيطرته على مجريات المباراة

واقصاء من المنافسة هذا وسيلتقى المريخ يوم السبت في المباراة النهائية للدورة مع الفريق الفايسز في ألمجموعة الثانية التي تجري والجدير بالذكر أن فريق في موانزا اليوم . ليوبارزد كان قد انتصر على

فاز منتخب الصين على منتخب كوريا الجنوبية ١/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما السبت في تريفاندروم بالهند في اطار بطولة كأس نهرو الخامسة لكرة القدم. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ وقد سجل هدف الفريق

الصين هزمت كوريا

الكورى اللاعب جاى هيوك شوى .

والمعروف أن كوريا الجنوبية صعدت مؤخرا الى المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ .

نقطة ويتأخر الاهلى الى المركز الخامس بفارق الاسكور . ف حين حقق الخليج كسبه الثاني امام هجر ولايزال في

> برصيد ١٥ نقطة . اللقاء على درجة من التدفؤ والندية بعد ان تحسن وضع فريق الخليج عنه من بداية الدورى وهو اليوم في اختبار حقيقي امام الاهلى الساعي بدوره في تعويض الفترة غير المستقرة التي عاشها الفريق

مؤخرا وان كان اليوم هو المرشح الاقوى للكسب إلا أن الخليج لن يكون بالسهل هزيمته . هجر ـ الوحدة

● تقام على صالة الاحساء في الرابعة عصرا . يدخل الوحدة اللقاء بعد خسارة للفريق من الفتح مؤخرا جعلته يتراجع لاول مرة الى المركز الثامن برصيد ١٧ نقطة بفارق

الاسكور بعد تعادله مع الفتح ق

في حين لايزال هجر في مؤخرة الترتيب المركز العاشر بعد

بعد اكتمال نصاب الفريق بنجومه الدوليين الغالبية ترشح كسب أحد .. ولكن النصر ليس بالذى يخسر بسهولة وكل شيء متوقع .

الهلال ـ الاتحاد ● تقام على صالة الدرعية بالرياض ف الثالثة والنصف

يدخل الهلال اللقاء ورصيده ٢٢ نقطة ينفرد بها بالمركز الثالث بعد كسبه الاخير للأهلى . في حين لايزال الاتصاد في مركزه السادس برصيد ١٩ نقطة

بعد خسارته من المتصدر أحد بفارق كبير . ثائى اهم لقاءات الاسبوع واصعبها يجمع الهلال بالاتحاد على ارض الاول في محاولة لتأكيد المنافسة للهلال وتعويض للاتحاد

للتقدم من السادس .

الهلال يتفوق ف الخبرة والبديل والسرعة .. والاتحاد في القامة وان كان البعض يرشح الهالال الافضل مستوى فنيا للكسب الا أن تطور مستوى الاتصاد خصوصا بعد عودة بعض لاعبيه سيعطى للقاء اهمية اكثر وتنافسا اشد وبالذات اذا استمر اهتزاز الجماعية في

الاهل ـ الخليج ● تقام على صالة جدة في الخامسة والربع مساء . يدخل الاصلى اللقاء بعد هـزيمته من الهـلال ورصيده

لايزال متعادلا مع الرياض ٢٠

اليوم في

النصر - أجد بالرياض في الخامسة عصرا .

اقسوى لقاءات الاسبسوع واعنفسها تجمع المتصدر والوصيف في لقاء تأكيد للاول واثبيات جيدارة للثياني حيث يعتبران حاليا افضل من يتمتع بمستوى فنى وجماعى ولياقى مقارنة ببقية الفرق الاخرى . أحد فريق غنى عن التعريف

في محاولة تكرار ما حقق في الموسم الماضي بعد كسبه لأحد بالرياض بفارق اسكور واحد مع مراعاة فارق الظروف التي كان يمر بها الاحديون وقتها عنها الأن

الممتاز والاولى لكرة السلة مساره بعد ان اقيمت منه مساء الاربعاء اول لقاءات المناز بين الرياض

کتب ۔ وهیب خلیل : ● الیوم یواصل الدوری العام

● تقام على صالة الدرعية يدخل أحد اللقاء محافظا على قمته المعهودة بعد فوزه الاخير على الاتحاد ليرتفع رصيده الى ٢٦ نقطة دون هزيمة حتى الأن . ف حين يدخل النصر وصيف البطل اللقاء محافظا بقوة على

والقتح لتقام اليوم الجمعة على ثلاث صالات مختلفة اللقاءات

بتقديم درع تذكاري بهذه

واقتسرابها من أحسد ومن يتساوى في النقاط. ورغم استاد تدريب الفريق للمدرب محى شرشر بعد الغاء عقد المدرب السابق بوجمعة ينخريف .. ورغم وجود سمج

التالية :

لاعبيه الى الانهزامية لان ذلك ختامه ورةتدر يبالطب الرياضي وكذلك الهدايا التذكارية والميداليات .. وقد قام رئيس الاتحاد السعودي للطب الرياضي للرياض .

> الشامي . كما قام احد المشاركين في الدورة وهو مدرب اشبال كرة الطائرة بمكة المكرمة بتقديم درعين تذكاريين لللتصاد السعودى للطب الرياضي بهذه المناسبة وقدم له الاتصاد

بمباريات الاسبوع الرابع عشر

المناسبة للاستاذ ابراهيم

وشارك الجميع حفل الشاي الذي اقبامته الاتحبأد للضبيوف والمشاركين .

به كبطل للمملكة والخليج والنصر

مركزه المتقدم الثاني برصيد ٢٤ نقطة بعد كسبه الاخير ايضا

السعودى هدية تذكارية

وميدالية . بعد ذلك اعلن عن ختام الحفل

النصر والاتحاد

خسارته ايضا من الخليج ويملك أقل رصيد وهو ١٤ نقطة . الوحدة سجلت اكبر تراجعا في مستواها هذا الموسم جعلها تحتل مركزه التاسع ما قبل الاخر المركز الثامن بعد أن كانت ثالثة الدورى الماضى ومبوقف الفريق اليوم لا يحسد عليه اذا سجل

عليه الهزيمة العاشرة من هجر الساعى بدوره للهبروب من المؤخرة رغم الفارق الكبير ق القامة والخبرة والبديل لصالح الوحدة غير المستعد للدوري فهل يتدارك الفريق وضعه اليوم ام يكون لهجر كلام أخر ؟

الدرجة الاولى ● كما يدخل الدوري العام لسلة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه الرابع عشر حيث تقام ثلاثة لقاءات كالتالى :

- الانصار - الاتفاق/علي صالة المدينة المنورة في السادسة

- الربيع - عكاظ/على صالة جدة في الرابعة عصرا . ـ الصفا ـ الترجى/على صالة الدمام في الرابعة عصرا .

لقاءات اليد في الممتاز والاوتي

ضمن مباریات دوری الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم ٥ لقاءات مي كالثالي : ● عكاظ مع هجر على صالة المدينة الرياضية بالطائف الثانية ظهرا أحد مع العروبة على صالة. الرئاسة بالمدينة الثانية ظهرا

التعاون امام القادسية على

صالة الرئاسة ببريدة الثالثة

والنصف عصرا

• الشرق والنصر على صالة الشعلة بالخرج الثالثة والنصف عصرا ● الروضة امام النهضة على

 المعروف أن النصر يتصدر الدوري يليه القادسية. وهما، المرشحان للصعود للدوري المتار ق الموسم القادم .. وعسلى مستسوى الشبسال المتاز تستكمل اليوم لقاءات الاسبوء الحادي عشر بمباراة

صالة البرناسية بالاحساء الثانية والنصف ظهرا

واحدة بين الروضة والنهضة على صالة الرئاسة بالأحساء الواحدة والنصف ظهران

وعلامة الاستقيام اكبر .. اما

الفنانون فاننى على ثقة من ان

(٨٠) منهم على الاقل لايتابعون

الصحافة الغنية وليس لهم علم بما

ينشر فيها بالرغم من انهم يدعون

متابعتهم لها ؟!! اما تفاعل الفنانين

أو تجاوبهم مع مايكتب عنهم فهو

الستحيل بعينه لاعتقادهم ان ق

ذلك مأيسيء الى سمعتهم معللين ذلك

بان : و الصحافة هي التي يجب ان

تبحث عن الفنان لا أن يبحث هو

عنها ء .. الا انهم مع احترامي

الشديد لهم ولأرائهم مبالغون بعض

الشيء في هذا الاعتقاد وان كان فيه

شيء من الصحة فانه يتمثل في مالو

قرض الفنان نفسه على الصحافة

قرضا للكتابة عنه او لنقل اخباره

اما ف حالة النقد او مناقشة وضع

معين خاص به او ببعض انتاجه فان

هذا ألقول او الاعتقاد مرفوض من

اساسه اذ انه لا يعلب على الغنان

باي حال من الاحوال مناقشته لرأي

طرح او ابداء رأيه في نقطة خلاف

اثيرت حوله او تصحيح خطأ وقع

بحقه بل ان مایعاب علیه فعلا هو

أهماله لصحافته وتركه للحيل على

الفارب ولهذا فلابد أن يثق الفتان في

صحافته ويتجاوب مع مايكتبه عنه

من خلالها كما أن هذا التعاون

نفسه مطلوب من الجهات الاعلامية

المعنية تجاه مايكتب عنها في

الصحافة الفنية .. ولاشك أن لمثل

هذا الثعاون بين الفنانين والجهات

الإعلامية من جهة والصحافة الفتية

من جهة لخرى كبير الاثر في اظهار

للحقائق وليضاح ماقد يقع فيه الغير

من ليس أو سوء فهم .. والمهم ق

هذا كله أن يتم هذا التعاون وخاصة

والغناء وذلك بسدقعه لكبادر مؤهل

ومدرب في مسيرة الحياة الفنية ولكن

اتوقع منه أن يسهم أكثر وأكثر في

اثراء الحياة الفنية بكافة مناشطها .

كما اضاف انه يفكر جديا في الانتماء

• استاذ سبف الى اي شيء معزا

محلية الإغنية السودانية وعسدم

- ان محلية الاغنية السودانية

وعسدم انتشارهما يعود الى قصسور

اجهزة الإعلام في السودان بالاضافة

الى عدم التعامل مع المسألة الفنية

بالجدية المطلوبة كما هو موجود عند

بقية الشعوب ففي اوروبا مثلا أن

هناك برمجة للعمل الفنى أبتداء من

تشهد السلحة الفنية في الوقت

الراهن ترديد الإغاني القديمة من

قيل الغديد من المطربين لماذا ؟

الكلمة وأسس الانتاج وغيره .

لمعهد الموسيقي .

انتشارها ؟



●● قام التليفزيون مشكورا بعرض المسلسيل المصلي ، لايصوشك حبروك ، بطولة الفنان وسعد خضره والفتان و فؤاد بخش ، والفنان ، محمد بخش ، والفنانين حمدان شلبي ومحمد الكنهل وعبدالله الصايغ وحتى لايكون حكمي جائرا على هذا العمل تركت القرصة يعد انتهائه ولى وقفة اخرى للحديث عن هذا العمل بعد متابعة

٠٠ تكتب اسمك باحبيبي على الحور العنيق اكتب اسمى ياحبيبي على رمل بكرة الدنيا بتشتى يبقى اسمك يلحبيبى واسمى

اغنية للفنانة الكبيرة مساحية المنجرة الذهبية فيروز تحمل هذه الاغنية كل المعانى الفياضة والمشاعر الجياشة ابن مثل هذه الاغنيات وزمان يافن ؟



1401

1

700

●● شیء جیند ان التليفزيون يهتم بالبرامج الفنية المنوعة واصبح لهذه البرامج تصيب الاسبد من العبرض والطلب وف هذه البرامج الوان ويندون الوان اعداد وتقنديم الاستناذ سعيند النزهسراني ومحطنات على الهواء اعداد الاستاذ عبدالرحمن يغمور واخر الاسبوع اعداد وتقديم الاستاذ جميل سمان وعدد من البرامج الشيقة فالجانب الفنى من . البرامج هو الذي يحظى باعجاب وانتباه جمهور الشباشة

الصفيرة ..

٠٠ قرأت في الزميلة جريدة البلاد لقاء فنيا اجراه الزميل حسن منديلي مع الفنان الشعبي ه مصطفی اسکندرانی ، وقد تحدث الأسكندراني يصراحة عن مشاكل الفن ومايجده الفنان من عدم الاهتمام سيواء من التليفزيون او الجميعة وتحدث الاسكندراني باسهاب عن عدم عرض الاغاني التي صورها التليفزيون وفي الواقع هذه الشكلة ليست مقتصرة على الاسكندراني بل اصبحت تشعل عددا من القنائين المطبين الذين تحتفظ مكتبة التليفزيون لهم عدد هائسل من الاغتيات التي صورت ولم تعرض الى الان وهنذا ينعبود لسبوء قسنم

التنسيق ... ان تأخر عرض اعمال الفنان يصييه الاحباط والحذر من المجاذفة والسفر خارج المملكة ولتصوير اعمال جديدة للتليفزيون بعد ان يكون الفنان ارهق من البروفات والتسجيل مما يجعل أعمال الفتان محدودة وعملي نطاق ضيق يجب بمصلي السؤولين في البلفزيون ان يضعوا الجلول المناسية لهنده الشكلة حتى يستطيع الفنان ان يقدم اعباله بنفسية مرتاحة ...

عندما يقوم بعض المحرويق في

الصفحات او الملاحق الفنية من حين الى لَحْر بمناقشة بعض الاوضاع الاعلامية أو الفنية لدينا بصفة عامة او مناقشة وضع فني خاص بفنان ء ما ۽ تادية من هؤلاء المحردين لواجبهم تجاء الحركة الفنية والاعسلامية في بسلادهم وانسجاما مع ما يمليه ضمير كل منهم عليه فانما هم يتعرضون لهذا الوضع أو ذاك من واقع فهم كل منهم لمجريات الاحداث المعيطة. بالوضع المناقش ولهذا قاننا نقال نقرا راى طرف واحد فقط وهو راى المحرر وهذا مالا اراء كافيا ".. وليس" هذا تشكيكا منى في قدرات او مدى امانة المحرر - إلسمح الله - كما قد يقهم البعض ابدا لان من المفروع منه قرمثل هذه الحالة ان يتحرى الكاتب الصدقة والواقعية فيما يكتب وأن يكون موضوعيا ق طرح افكاره وثمبوراته وان لايكون للخلافات او للميول الشخصية او لقناعاته الخاصة ادنى تأثير مطلقا على مايجب ان تكون عليه المناقشة الهادفة او النقد البناء وبالرغم من هذا كله الا انه ليس بالضرورة ايضا ان تكون جميع الاراء صحيحة لاتنا بشر ولهذا فنحن معرضون للخطأ سواء في مجاولتنا. لفهم رضع ما او في محاولتنا لناقشة او نقد هذا الوضع ولهذا فاننى اقترح في حالة مناقشة وضع ما ان نتم هذه المناقشة بشكل موسع بمعنى أن يلجماً المحرر في حمالة مناقشته لاحد الاوضاع الفنية او السائدة الى اكثر من شخص ف شبه ندوة ومن ثم تطرح جميع الاراء والمناقشات على الصحافة الغنية وبهذه الطريقة يمكن ان نخرج بمجموعة متبايئة من الاراء التي يمكن ان تخدم الرضع المناقش سواء كان هذا الوضع خاصا بفنان او بجهة اعلامية او بانتاج احدهما وبهذه الطريقة تكون الصحافة الفنية قد ابت الدور الطلوب منها كافضل مايكون الاداء وعلى الرغم من ان الصحافة الفنية الأن قائمة بدورها كاملا الآن كما ارى الا أن ما دعوت اليه هنا ادعى للتكامل .. هذا من ناحية الصحافة الغنية .. ولكن الوضع مختلف تماما بالنسبة

سيف الجامعة

الحوار :

البطاقة الشخصية :..

حامعة الخرطوم 🐺 🗀

البداية الفنية :

السوداتي ؟

سيف الدين محمند ، الشهير

بسيف الجامعة ، من مواليد ١٩٥٨

بكالوريوس لغة انجليسزية -

يدا مشوار العطاء الفني من خلال

اليرنامج التلفزيسوتي (فرسان ف

الميسدان) والذي يقدمه حمدي

بدرالدين ، ذلك عند مداخل

الثماتينات رصيسده القنى عدد من

الاغنيات المونة وطموح متوثب لمزيد

● الى اى مـــدى استهم معهـــد

السوسيقي ف تطنويس الغناء

في صفحة الماضي فأجاب : استطاع

معهد الموسيقي إن يسهم بـــــــرجة

كبيسرة في تطويس أساليب العارف

- سرح سيف بعيدا كأنه يقرأ

« لكل الفنون » :

شهد الوسط الفتى السوداني مؤخرا ميلاد مطرب شاب يرسم

بصوته الرخيم الدفء والامل والفرح الاتي في عيون الاطفال ..

فيادائه الميز .. يكس الكلمات نضارة توشوش الحداة انسه

المطرب سيف ، الجامعة ، والذي كان لكل الفنسون معه هنذا



عوض عطيه الزهراني

صحافته أيضا .

من قبل الفنانين على أسباس من الاقتناع بضرورة قيامه وسلامة صحة ميدإه لان الصحافة الفنية والفنانين والجهات الاعلامية كيان واحد لايمكن تجزئت .. ومتى ماتحقق هذا التعاون فعلا لا قولا واصبحنا نتصرف بوحى من ارادتنا واقتناعا بما يجب ان يكون دون النظر الى مايمكن ان يقال عندها فقط نستطيع القول باننا بدأنا نسلك الطريق الصحيح الذي يمكن ان نتوصل من خلاله الى تقييم سليم للاعمال الفنية والاعلامية وبالتالي يمكن أن نمل إلى نتائب حسنة تأخذنا من عمل نلجح الى أخر اكثر تضجا وافضل تكاملا .. ويهذا فقد يمكن ان نتخطى مرحلة التطبيل والمجاملة او العكس ونتخطى مرحلة الاتفعال من طرف واحد ويمكن ساعتها أن نقول بكل صدق وأمانة: للمحسن احسنت بالقم الملآن ونشد على يده ليواصل مشواره لان هذا حقه على صحافته .. ونقول : للمخطىء اخطأت بالفع الملآن كذلك ونقنعه تماما بخطأه ونجاول جاهدين ان نقومه لان هذا حقه على

اما بدون تعاون الفنان والجهات الإعلامية المختلفة مع الصحافة الفنية وبدون تجاوبهم مع مايكتب فيها أو يتار من خلالها من افكار قان الكتابة من طرف واحد وهو الحرر او الصحفي الفني مهما كانت هادفة ومنطقية او كانت على النقيض من ذلك فانها تظل مجرد هامشة تعنى : « لاشيء » .

اوضح المطرب سيف أن هناك

تحولا جدريا في الكلمة الغنائية ولعل

هذا راجع الى ابتعاد الشعراء عن

السوصف الحسى المباشر في الكلمة

الغنائية على غير العادة ونتيجة لذلك

اتضحت عدم الالفة ولكن الجيل

الحالى سيؤكد مستقبلا ذاته ويجعل

من فنه وابداعاته هو السيطر على

كيف تتعامل مع الكلمة الغنائية

هل مع الشاعر ام الكلمــة ؟ مع

ملاحظة عدم استمرارية بعض

- أوضيع المطرب سيف ائه

يتعامل مع الشاعر والكلمة ولكت

يشترط اولا جودة الكلمة . اما عن

عدم استمرارية بعض الاغائى فانه

يقول: أن موت الاغنية في مهدهـا

يسرجع الى قصور في اللحن أو في

الكلمة او مطحية في الاداء فان

مقرمات نجاح الاغنية مرتبطة

• هل اخذ قدامي المطربين بايادي

- اشار المطرب سيف ان هناك

فجوة بين القدامي والواعدين الامر

ومتكاملة مع بعضها البعض .

الساحة الفنية .

للعلم فقط الى .. قَصْبُولَى عَكَامُلًا رغم كل مااشير حول زاويتك اللاذعة والمفيدة جدا في نظري والعلم فقط و الا أن أعجابي بها لايقف عند حد ولهذا فانثى لحرص كل الحرص على متابعتها والاطلاع على مايتطرق اليه قلمك من خلالها .. ولا اخفى عليك انتى

كل الفنون

سعدت جدا بل لقد خالجتي شعور من الزهو والفخر عندما فوجئت في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الآخر الماضي بان احد مقالاتي السابقة وكان عن نشاط ضرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف وقد نشر ف هذه ألصفحة بتاريخ يرم السبت الحادى عشر من ربيع الاول تحت عنوان : وجمعية الطبائف .. تبأتي في المقدمة !! • هو موضموع زاويتك المحبية الي .. ولم تكن سعادتي الكبيرة تلك او شعورى بالنزهو والفخر اوحتى تقاجىء ذاك لان قلمك قد تقاعل مع بعض ما كتبت وأنا الجديد على الصحافة أو التلميذ الذى قد ينجح وقد يغشل فحسب بل ولاتنى وجدت اخيرا من يتفاعل مع مايكتب في الصحافة الفنية دون أن يكون له في ذلك مصلحة خاصة أو هدف معين سوي سعيه لاحقاق الحق وحسب في وقت نري فيه

المعنيين بالفصل بكل سايكتب ف

الصحافة الفنية من فنانين او

اعلاميين او اجهزة اعلامية يغطون

فى سبات عميق من التجاهل لكل

مايكتب عنهم او عن اعمالهم وكأن

من يكتبون في المنطقة الفنية

يمارسون الكتابة فقط ليقراوا هم

انفسهم مايكتبون وكأن ليس لهم

هدف يسعون لتحقيقه من خلال

مايكتبون ليعود نقاجه في النهاية

للحركة الغنية والاعلامية بصقة

عامة وليس لصحفيين ولكن ماذا

عسانا ان نقول تجاه هـده

الظاهرة ؟!.. وانثى اذ اشكرك على

متابعتك لاشكرك أيضا جزيل الشكر

على نقدك المهذب لي .. هذا النقد

الذى حتما ساستفيد منه مستقبلا

وهدًا ليس ردا على نقدك لي بقدر

ماهي أشارة للعلم فقط ولي عودة

اخرى لنشاط فرعى الجمعية

اك فجوة بين قدامي المطربين والواعدين

حوار :

عبدالرازق ابهكيفو

الذى يجعل تواصل العطاء الجيلي

يتعسر بعض الشيء ولكن حتما الزمان

يقرر في مصير كـل جديد كما ان

الاجتهاد الغردي مطلوب في حالة عدم

وجود الجهد الجماعي ولذلك فائي

• الزيارات الفنية خارج السودان

تفيد المطرب والفنان في اكتساب

المزيد من الخيرات ؟ هل سافرت في

بعثة خارجية ومارايك في البعثات

- تلقيت العديد من الدعوات من

الجاليات السودانية في الملكة

العربية السعودية والاسارات ولكن

نسبة لاتشغالي بالدراسة لم اتمكن

من السغر . أما الزيارات الفنية تمثل

السودان في الخارج فالتي تنظمها

الاجهزة المؤتصة تتضمن اسماء

تقليدية ومكررة اما الفردية فيعاب

عليها سوء التخطيط واللهث وراء

العائد المادى الامر الذي شوه وجه

الفن السوداني المشرق.

الخارجية ؟

اعتبر العمل الغنى مسؤولية .

القديمة تذكر على السن الكثير من محيى مشاهدة الافسلام ومعظم محلات الفيديو المنتشرة تلمس ان الطلب لازال على الافلام القديمة دوڻ سواها .. ●● الفنان عبدالرب ادريس يعتبر احد الملحنين الكبار الذين اثبتوا وجودهم تعاون مع الفنان البحريني ابراهيم جيب ف عدد من الاغنيات

نجاة الصغيرة ..

الواثقة ..

● بعد وفاة الفنانة الراحلة فايزة

احمد هبطت اسهم الفنانة وردة في

بورصة الساحة الفنية والتنافس تل

عن ما كان عليه قبل وفاة الفنانة

فايزة رغم وجود الفنائة الكبيرة

●● لاترال الافلام السينمائية

العربية السعودية للثقافة والفنون ف



التي كان النجاح حليفها .. نتمنى

للفنان عبدالرب المزيد من الخطوات

ابراهيم حبيب

كل من جدة والطائف حتى تتضع الحقيقة للجميع فاسا ان يثبت خطأى فعلا وتسرعى أل الكتابة عن جمعية الطائف فاقتتع واعتذر لك ■ احترم دائما عطاء ه.. واتابع بشغف اعمالــه .. هو مرة اخرى واما ان يثبت صحة الفنان الذي يعتبر من جيل القدامي .. وايضا من الجيل كلامي فاكون محقا نيما كتبت واريد ان اسألك سؤالا واحدا في نهاية الجديد .. موسيقار الجزيرة .. الفنان طارق عبدالحكيم .. هذه الاشارة المطولة فهل ماذكرته في عميد الموسيقي المحلية .. عسى الايام .. او الشهور القادمة .. زاويتك من اعمال لفرع جدة خلال تبشرنا بشيء من ابداعاته من الحانه الجديدة .. ولكن هذه العام المنصرم يقارن مع ماذكرته المرة .. نريدها باصوات جديدة !! لجمعية الطائف من اعمال في مقالي الذي تطرقت له في نقبك ؟؟.. اذا ■■ بين سراج عمر وسامي أحسسان .. صفات ومميزات غاذا اللوم ؟!

تربطهما معا .. الاول ملحن من الطراز المتاز ؛ والثاني ملحن مبدع .. رائع .. كلاهما قدما الجانهما لنجوم الاغنية .. ولم ينسيا ايضا المواهب .. وان الفنان سامي احسان يتفوق على الاول في اكتشافه المواهب دائما .. وفعلا قدم لنا أكثر من موهبة .. اثبتت وجودها .

استمعنا من سراج عمر .. لحنه الخالد .. نشيد ، بلادي ، ورددته معه كل الشفاه .. من الاعماق .. ولسامي احسان موسيقي مقدمة نشرة الإخبار في اذاعة جدة . عموما ننتظر من الملحن الفنان سامى احسان .. لحتــا قلاما .. قويا يغنى للوطن .. ليردد معه .. مع نشيد بلادى ..

■ جهات كثيرة .. ابدت .. ورحبت .. ولاتزال ترحب بعودة بلبل الجزيرة طلال مداح .. وتنتظر مواعيد قادمة .. للاحتفاء به .. لتشارك الجميع

والفنان طلال مداح اليوم معنا .. ولن يغادرنا .. حسب كلامه .. الا في ظروف اضطرارية . حيوه .. اشعروه بالحب .. فهو دائما يغنى للحب ..

وللحب يردد : ياقمر الحب نعمة ..

للى عايش فيه سعيد .! ای کلمه ، ای بسمه .. سجر مقعوله اكبد .!

■ دكتبور عبدالحليم رضوى .. عشق الرسم .. من الصغر .. فجعل خطوط لوحاته تغنى .. وتطربنا !!

الرضوى .. احد رواد الفن التشكيلي .. ونعتز بانتشاره

■■ هيكل برامج التلفزيون .. لملذا لايصدر كل ١٥ يوما .. محددا بالبرامج والفقرات .. والاغنيات .. بمواعيد محددة -تقريباً .. لنتمكن عبر صفحاتنا الفنية من نشرها .. امــل نوجهه الى الاعزاء المسؤولين في التلفزيون .!

■ وبعدون نصيحة الطبيب هذه المرة .. يعود زميلنا واشواك الفن !! بسنتين الاخوة والزمالة !

يعود زميلنا الاستلا جلال ابوزيد الى اسرته في جريدة المسدينة المشورة .. نشيطا .. والابتسامة المعهودة منه

اهلا بعودته ليطل علينا من يوم غد بزاويته المعهودة صباح الخير .. بعطائه للفن بلا حدود ؛ ليعزف لنا عبرها يكلماته الرشيقة !!

■■ زهرة .. قد فتحت بين يدينا لا ثمار .! لا جذور .! انية الروعة .!

فلتمسك بها قبل العبور ياحييبي !!

القنية مع الفرقة منها الحفل الذي

اقيم في بيوت الشباب ثم حفل نادي

كما شارك في عدد من حفلات

الافراح بجانب رئاسته للفرقة يعزف

على ألة الكمان .. قدم عدد من

الإعمال لكل من الفنان الصاعب

عبدريه ابراهيم والفنان سعيد

عبدالله .. له اسلوب مميز أل وضع

وقفات قصيرة

احساسه ويرقى ويسمو بمشاعره • الشهرة :

- اشبعت في نفسى التشبيوق للانصهار في المجتمع والتفاعل فالحياة في مجملها اخذ وعطاء والفنان يعطى اكثر مما يأخذ .

الفن يهذب الانسان ويرهف

 تجارة الكاسيت : ينبغي عنى الدولة ان تمنع كل الطسرق غير القانسونية في انتاج الكاسيت وعنى نقابة الفنانين يقسع عبء مسراقية جسودة العمل الفنى وكذلك المحافظة على حقوق المبدعين . الفنون والحرصها واهتمامها بمناحي

Hentel

- باقة ملونة من الاغنيات والقصائد حاولت ان اطوع امكانات الاغنية الشعبية السودانية ومعطيات الموسيقي الحديثة ومضامين الشعر الثريا - هدأ البحر - فدحة لقاء .

القن :

انتاجك الخاص :

العربي العميق فهناك : عسل ضوء

واخيرا .. الشكر اجزلة و لكـل الثقافة السودانية ولقراء المديئة كل

من اشعار الشاعرة فدوى طوقان .!

عبدالعزيز عمر صيرفي



 الاسم: مبارك القثمى - ملحن -العمر: ٣٠ سئة .. رئيس فرقة فنية .. عمره الفني ١٢ سنة شارك في عدد من الحفلات

المدينة • سوق المدينة المدينة • • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة

الواعدين ؟





نبيع وَنشترى لصالحكم أينما شئتم في المدينة المنكورة



ت: ۲۰۱۰۲۸/ ۱۰(۱۲۸۸۸۲۱۶۲۸ م ۱۰۵ د ۱۰۸ سیاری



أن مخطط شهراً أن سلطانة الموذجي المودجي المودجي المودجي المودجي المودي من الموديدية يمتافة ١٣٦٠ بسعر المترالمربع - ٤ رئيال والدلالة ٥٠٦٪ الشوارع . ٣ م ترا مسفلتة .. ويهجميع المرافق .. في وسط السكان



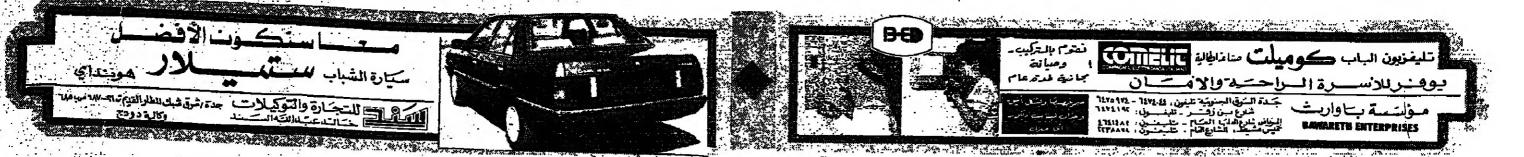
• وهدة كزين مركزيم 8088 يباع فقط لدى: المركة المرحود لحلى الوالى



واذا أردت أن تدين اللغة الإنجليزية.. بالوسائل السعيد ليصرّ • إذا أرات آن بَعْنَى لَك الإدآرات والشركاب والبنوك والموسل ۴ يواپ العمل بأقيمنل الروات.. • فساع بتسجيل اجمك .. دالى مستقبل أفضل إن فارالله

حدة _ حيدان العمارية _ طليفي فيم ٢٧٦٤١٢٥/٦٤٢٨/٦٤٢٨٩ عدة _ حيدان العمارية _ تطليقي فيم ٢٤٤٩٦٣١/٦٤٢٨٩٨ عدد مندين

المديدة و سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق المدينة • سوق



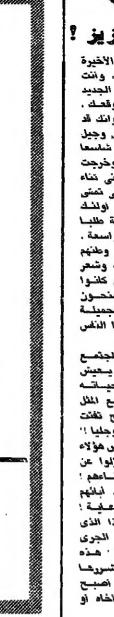
ياصديقي العزيز!

قلت لى في رسالتك الأخيرة علاما طويلا حنينا، وانت تشرح اوضاع الجيل الجديد قارنت بين هذا الجيل وجيل في ما بين الاثنين . وخرجت من المقارنة وانت تثني تناء للعلم في أرض الله الواس بهم . لدرجة شعرت وشعر معك كثيرون بانهم كانوا

الامهات والأباء تتسازلوا عن وتنازلوا عن وجود أبائهم واههاتهم لدور الرعاية: قلته في . كان نتيجة الجرى وراء قشور الحياة ا هـذه الملاة التي أصاب شبررشا الواحد لا يعرف اخاه او

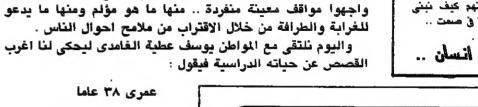
ثروة ، يحترم الكبير الصغير ، للعالم، تك هي الحقيقة، ولايكف أن تقاولها نحن وانما يقولها اليوم الناس.

يرون باعينهم كيف نبنى بلادنا وارضنا في صعت .. ولك تقديري . .



مفعمة بالحزن على كل اولئك النين يقتلون الترهور ابل ويبيعونهم ايضا من اجل حفية من المثل "

الناس الذين ياتون.



تختلف قصة كفاح كل مواطن باختلاف البيئة والمجتمع الذي عاش

عمری ۳۸ عاما

درست حتى الصف الغامس

الابتدائي لكني قبل ان ادرس في

الصف السادس انقطعت عن

الدراسة ليس باستاب قاهرة او

غير ذلك ولكني اضعت ١٥ سنة

من عمرى وامًا بين الصف الأول

وحتى الخامس الابتدائي ولم

اكتشف ان هناك صفا سادسا

الا بعد ان نجحت وادخلت

وكان من المكن ان اكون قد

اكملت الجامعة طحوال هذه

السنوات لانثى لم أرسب ولا

عاما واحدا في أي فصل من هذه

القصة بتغاصيلها يرويها

يوسف يقول: كما هو معروف

انه لم يكن في ذلك الوقت

تدقيق .. في سن الطالب او طوله

او خلاف ذلك قسام والدى

بتسجيل ف الصف الاول

الابتدائي بالمدرسة المحمدية

الابتدائية بجدة بحى القوزين

حيث كنا نسكن هناك وكنت ابلغ

حينها من العمر ٧ سنوات ..

وبالفعل واصلت دراستي في تلك

فيه .. والمدينة عبر هذه التحقيقات تقدم نماذج من هؤلاء الذين

بناء على موافقة وزارة الصحة

عن وصول الاساتذة الاطباء الزائرين على النحوالتاني

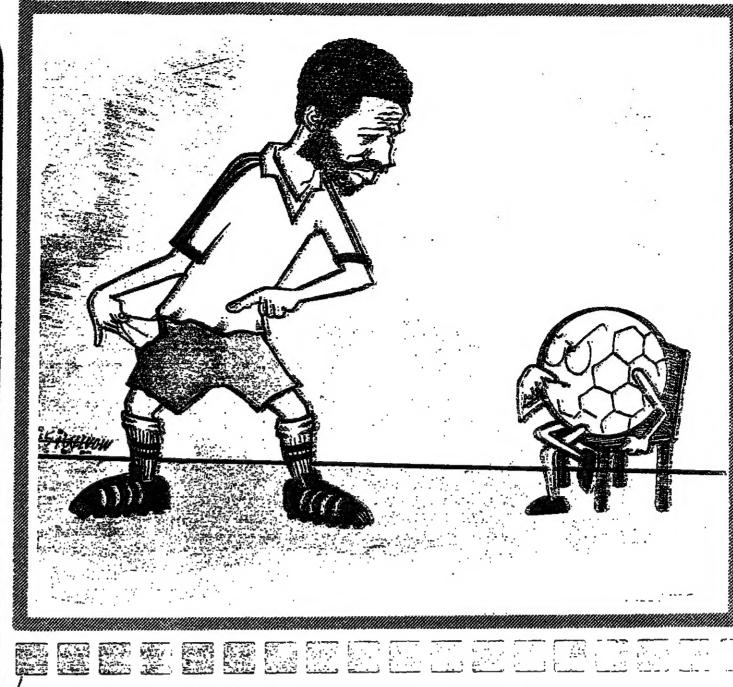
الاستاد الدكتورابراهيم راجي

أسادورنيس أقسام المسالك البولية واللتناسلية

وذلك خلال النسترة سن: ١٤٠٩/٥/١٥ ه

الموافق: ٥٦ / ١ / ١٩٨٩ م حتى: ٦ / ٦ / ١٤٠٦ ه الموافق: 10 / 1 / ١٩٨٩ ح

للاستعلام والحجز - تلينين . ١١٠ - ١٨٨٠٠٧٧ مستشفى طيهة الخاص - طيبق المطار



مليون من اوراقنا الخد معرش في الحنايا والقلوب

واحتلت مواضع امتئ

كانت بداى تكم أقواه الحشع

كانت عيونى تغرش الزيتون

استجوبيني باقتأديل الربيع لو قلت أن العبالم القلميان

فالوهم أفاق ألغياء ساعة أن

لـو قلت ان شريعـة الغـّـك

لا .. لا أن أضيف .. فاللت

ينهش في سكاكين المجازر .. في

لو قلت ان الحب يهجرنا

كما تهجر طيور العشق اكتان

فالوت في قدر الشاعر مدفئة

تعاود سوءة الانسان من يوم

وذلك الملحق الرائع عز حواء

والشتاء والذي جاء غاية في

وف نهاية رسالتي التي ارجو

ان لا تعتبروها ضربا من المديح

أريد أن أسجل أعجابي

بالصفحة الاولى لديكم ووضعكم

(للعنوان) الرئيسي السذي

يحتوى على ابراز المشاريع التي

تقوم بتنفيذها الدولة موثثة

لا أريد أن أطبل فلدي كتم

تحياتي مجددا لكم وللعاملين

أحمد عبدالرحمن مبارك

القبارىء :

المدينة المنورة

كم اسعدتنا يا أخ

(احمد) بهذه الرسالية

ولكن لا لكتمك القول انك

أحرجتنا كتيرا يما ذكرته

ننصن نعميل في صمت

بعيدا عن الادعاءات ولا

يعنينا في شيء ما يقوله

البعض عن انفسهم

نعمك ان نكون عنم

حسن ظنك وظن القراء

الكرام بتا ونحن سعداء

بهذا الوعى الذي يتمتع

وکسم کنست اود لسو

استصعبت منث بعض

المقترحات فالجريدة هي ق

الاصل لكم انتم واثنى

أمنى نفسى بان استلم ما

هو جدید منك باستمرار

وتحيات رئيس التحريس

لك وشكرا .

به قراء ، النينة ..

من المقترحات وهمذه مجالها

بمبالفها الكبيرة ..

الاستبيان باذن الله ..

معكم وفقكم الله ..

والجيف تعيث في الهواء

اثنان من غربان قريتنا

الجمال .

استجارة للنثاب

عراقی ۔ وجرجی عربی من يمتح الحرن دموعي ؟ من يضييء البرتقال ؟ قد كانت الإيكات في وطني

من يعبر ألقم قاقعة الكلام امی تعانب او ابي دوما يهيم مع الطلام

امى تخاف طيوف مهجرتا وتفزع للمناق في والحطام لكن ان صمتنا فمن يغير على

الوثام 🦈 🖖 ماطعم جارحة الامل؟ مدت يديها في العروش فرعان يمتدان من حيفا .. الى

وارتالا من الامل المقاح

واقرا في تفاصيل الساء الدمعي من عيتي يداى الحرتنان طليقتان مسع

الإفطار

غير ان الحزن في شفتي سؤال : الصحارى البيد ق وطني ام ترى لون الرمال الحضر في

لو قلت شيئا غير احساسي ظمئت . لكن قد اعبر الحرف

وتفوق حتى وصلت الى الصف

الخامس الابتدائي .. وشاعت

الظروف عرة اخرى ان اسافر

الى بلجرشي تاركا منفى ووثائقي

بالطائف .. وتبرع عمى مشكورا

بتسجيلي من جديد في الصف

الاول الابتدائي بلحدي مدارس

بلجرشي دون ان اعترض على

ذلك .. وهكذا واصلت تعليمي

مارة اخرى ومن جديد ولكن

الفارق الوهيد هو اننى نجحت

الى الصف السنادس ويهنذا

اكتشفت أن هناك بالفعل (فصل

سادس) وهكذا اضعت من

عمرى ١٥ سنة كاملة كان من

خلالها الدراسة حتى الجامعة !!

تجربة اخرى

ويضيف يوسف الغامدي ..

معظم سكان الحي والاقارب يستنجدون به وقت الازمات ويقول أنه مسرتاح لاداء هسده الخدمة لهم ..

الاجدر أن أكبون قب اكملت

ولما كانت اسرتي من العاملين في مجال الزراعة ويدلا من صواصلة تعليمي قام والدي بتسجيني ف المعهد النزراعي ببلجرش حتى يتسنى له ان اتخرج واتولى حراثة الارض .. ولكن ما ليث أن تم اغلاق المعهد بعد فترة لا بأس بها ولم نستقد

والذي يجيد معظم المبن .. اننى تعلمتها بمجرد الاستطسلاع وازاولها كخدمة لدى الاصدقاء والاقارب دون مقابل .. فهو يجيد مهنة النجارة والسباكة والحدادة والطبيخ والبنساء واصلاح السيارات وكهرباء السيارات والكهرباء واصلاح الراديو والتلفزيون والدراجات النارية والهواتف وتهذيب الحدائق وغير ذلك من مختلف المهن .. ولكنه يزاولها لدى الاصدقاء والإقارب دون مقابل .. ولذلك نجد ان

القائد العظيم .

الاستاذ غالب حمازة أبو الفرج المحترم

يسعدنى وأنا أحد القراء

تحية طيبة ..

الذين يتابعون مسيرة خطوات جريدتنا المدينة .. وما حققته من نجاحات خلال الفترة المنصرمة واننى لأجد كثيرا مما يدعرني أن أذكره في هذه السرسالية .. ولكثنى سوف اقتصر عني بعض النقاط وسوف أترك الباقى من مقترحاتي لاضمنه الاستبيان اللذى تنشرونه لمعرفة رأى القارىء وهنده سنة حميدة تعكس مدى احترامكم للقارىء. وضرورة اشراكه في أسواب الجريدة وما يريده لها من خطوات ناجحة ..

وأننى أعود إلى النقاط التي اريد أن أشد بسببها على

لقد كنتم الجريدة الاولى التي عاشت احداث رجل الفضاء الاول سمو الامير سلطان بن سلمان منذ الاستعدادات الاولى للرحلة ..

ثم كنتم أوائل الذين غطوا معرض الرياض في كولون بالمانيا ثم انفردتم في تغطية ما قدمه التلفزيون الفرنسي عن المغفور له جلالة اللك عبدالعزيز رحمه الله حيث قدمتم صفحتين تحتوى على كل المعلومات الرائعة لهذا

ولا أريد أن انسى ما قامت به الجريدة من خلال مندوبها الخاص في المغرب الشقيق من تغطية جيدة لمؤتمسر وزراء الضارجية الاسسلامي في فاس ولجنة القدس في مراكش .. ولعل ملحقكم الخاص عن

المدرسة حتى الصف الخامس الابتدائي .. حينما الحذني والدى الى الطائف لانه انتقل الى هناك وكان أميا لا يقرأ ولا

A STATE OF

7

يوسف عطية الفامدى

يكتب .. وف الطانف اصطعيني

الى مدرسة ابتدانية وقام

بتسجيل من جديد في الصف

الاول الابتدائي ولا ادرى كيف

صمت او ذکر لهم اننی کنت

ادرس في الصف الضامس ..

وواصلت تعليمي فيها بنجاح

جَدة - حيمشرفة

للتحقق من الإنتشار الصَعَفِي ABC

تمنكها وتصدرها أشستها عام ١٤٦٦هـ عكلي وغشتكان حكافظ

المدنيرالعكام ويتسالم يناليحاف

رفليش التحرير

فاب رئين لتحرير

مدميرالكحوير

خارع الصبحكافتكة التحرير والإدارة ودارالعام وككألة المدينة للإغلانأ

المكات صب ٨٠٧ الرمز البيدي ١٦٤١٦ وكفارج ت-۱۷۱۲۱ (۵ خطوط) تلكى 401356 MADINA SJ

معالكرة بنية منظائمة تنين ٢٠٠١ع وعبرة النين ت ١٩٥٨٢٠ المينة النينة التي ت ١٩٤٨٢٠ المينة النينة المينة المي

۵ نویس، هانت ، ۱۹۲۱م) ۵ الخرطوم ، صنب، ۱۳۹۱. هانت ، ۱۹۱۰ الک ۱۹۲۱ ۵ النن ۵ بود والنظر 40050m: Suns 111 International Prevs Centre, 76 Since Lane Landon ECA U.S. - Tel: 3530743 & 3530744 BOSCE: President 1/422 Hermatic 2 10, 5100 Sunn 1 - B Germany - Tel 215846 وسراسلون في ، ميروت ، الكيت ، عمني والمعروبية داكار ، كرانشي ، داكا ، مووولك، ماريب ملياليو

طبعت بمطلبع دار العلم للطباعة والنشر ـ جده